

முனைவர். க. நாகேஸ்வரி,  
உதவிப்பேராசிரியர்,  
தமிழ்த்துறை,  
தெ.தி. இந்துக்கல்லூரி,  
நாகர்கோவில்.

## பொதுத் தமிழ் - 3

### தமிழ் கற்பித்தல்

#### கற்றல் நோக்கங்கள்:

- நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்வி முறைகள் குறித்த விரிந்த அறிவைத் தரும் .
- மொழிக் கல்வி, மொழிப்பாட நூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- மொழித் திறன்கள் நான்கு மற்றும் கருத்துக் கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல்.
- செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளை உணர்த்துதல்.
- உலக அளவில் பெருகிவரும் தமிழாசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றல்

#### CO 1

நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, அதன் வரலாறு, கல்வி முறைகள் ஆகியன குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்.

#### CO 2

மொழிக்கல்வி (தாய் மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழி) மொழிப்பாடநூல் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகள், மொழிக்கற்பித்தலில் துணைக்கருவிகளின் இன்றியமையாமை ஆகியவற்றை உணர்ந்து அவற்றைச் சிறப்புறத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.

### CO 3

மொழித் திறன்கள் நான்கிலும் ஆற்றல் பெறுவதே மொழியாற்றல் என்பதையும் இடைவிடாத தொடர் பயிற்சியே அதற்குத்துணையாகும் என்பதையும் உணர்ந்துக் கொள்வர்.

### CO 4

செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்ட பல்வேறு பாட வடிவங்களையும் அவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளில் காணலாகும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்துக் கொள்வர்.

### CO 5

தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகளை அறிந்து பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.

### UNIT – 1 கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்.

கல்வி - கல்விக் கொள்கை கல்வி முறை : முறைசார் கல்வி (பள்ளிக் கல்வி- உயர் கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயது வந்தோர் கல்வி, துறைசார் கல்வி) – கல்வித் திட்டம்- பாடத்திட்டம் – பாட நூல்கள் – பாடல்கள்-பயிற்றுக் கருவிகள்- தேர்வுகள்

### UNIT – 2 மொழிக் கற்புத்தலும் நுட்பங்களும்

மொழி – மொழிக்கல்வி – மொழி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா? தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழிக் கல்வி – மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல்- கல்விக் கூறுகள் – (மொழியியல் கூறுகள் , கருத்துக் கூறுகள்)- தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து

தெரியாதது, பகுதியிலிருந்து முழுமை, பருப்பொருளில் இருந்து நுண்பொருள்) வரிசைப்படுத்துதல்- வழங்குதல்- தாய்மொழியின் தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் - (விளையாட்டு முறை, நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை, தனிப்பயிற்சி முறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) - உற்று நோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு

### **UNIT - III மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்**

மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள்- மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்பு நலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும் - நன்னெறிக் கல்வி - மொழித்திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபு முறை வரி வடிவ முறை -மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல்- வகுப்பறை மேலாண்மை -

### **UNIT - IV கற்பித்தல் முறைகள்**

செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல்- இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதி விளக்கம் முறை விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல்- பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் - உற்று நோக்கல் - மாதிரி உற்று நோக்கங்கள் படிவம் - தேர்வின் வகைகள்- நல்ல தேர்வின் பண்புகள்- வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர் வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினா வங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் மதிப்பீடு- பின்னூட்டம்.

## UNIT - V தமிழ்க் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்

தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும், பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த்துறைகள், இருக்கைகள் மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் - ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள்.

- தமிழ் பாடஞ் சொல்லும் முறை (தொகுதி-1,2) பா. பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை 1978.
- கல்வி ஒரு மதிப்பீடு - வ. ஈசுவரமூர்த்தி - சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை 1966.
- கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றனை நோக்கி - எம் ஆர் சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம் சென்னை 1979.
- தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம்.
- கவிதை பயிற்றும் முறை - நா. சுப்புரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை 1983.
- தமிழ் கற்பித்தல் (அல்லது) மொழி கற்பித்தல் - மா. சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம் 1978 .
- தமிழ் மொழி கற்பித்தல் (வள நூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர்

கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை 2009.

- தமிழ் பயிற்றும் முறை - அஞ்சல்வழி கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம் சென்னை, 1991.
- தமிழ் கற்பித்தல் 1,2 - வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
- "மொழிக்கல்வி" மொழிப்பாடம் - க.ப. அறவாணன் (பதி.), ஐந்திணைப் பதிப்பகம் சென்னை, 1988.
- தமிழ்ப் பாடநூல் ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா.இராமானுசம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோடு 1991.
- தமிழ் உரைநடை - அ. மு. பரமசிவானந்தம் , தமிழ்க்கலைப் பதிப்பகம், சென்னை 1959.
- கல்வி சிந்தனைகள் - தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், சேகர் பதிப்பகம், சென்னை 1965.
- ஆரம்பக்கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை 1977.
- செம்மொழிக்கல்வி தமிழ் அ முதல் ஔ வரை - பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ் இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.

(6)

- தமிழ் மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி - ஆசிரியர் குழு, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை 2009.
- தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள் - த. பரசுராமன், அரசு பதிப்பகம், மதுரை, 2011 .
- தமிழ் ஐவகைப் பாடங்களும் கற்பித்தலும் - வி. கணபதி, அமுத நூல் வெளியீட்டகம் சென்னை 1974.
- தமிழ் கற்க கற்பிக்க - பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன் வெளியீடுகள், சென்னை 2005.
- Preperation and evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedures – K, Rastogi and others NCERT, New Delhi, 1976.

## அலகு - 1

### 1. கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்

#### கல்வி:

கல்வி என்பது அறிவு திறன்கள், மற்றும் குணநலன்களின் பரிமாற்றம். இது பல்வேறு வடிவங்களில் வெளிப்படுகிறது .ஒரு பாடத்திட்டத்தைப் பின்பற்றி, பொதுப் பள்ளிகள் போன்ற கட்டமைக்கப்பட்ட நிறுவன கட்டமைப்பிற்குள் முறையான கல்வி நிகழ்கிறது. முறைசாரா கல்வியும் ஒரு கட்டமைக்கப்பட்ட அணுகு முறையைப் பின்பற்றுகிறது. ஆனால் முறையான பள்ளிக்கல்வி முறைக்கு வெளியே நிகழ்கிறது. அதே சமயம் முறைசாரா கல்வி தினசரி அனுபவங்கள் மூலம் கட்டமைக்கப்படாத கற்றலை உள்ளடக்கியது. முறையான மற்றும் முறைசாரா கல்வியானது ஆரம்பக் கல்வி இடைநிலைக் கல்வி மற்றும் மூன்றாம் நிலைக் கல்வி உள்ளிட்ட நிலைகளாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. மற்ற வகைப்பாடுகள் ஆசிரியர் -மைய மற்றும் மாணவர் -மைய கல்வி போன்ற கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் அறிவியல் கல்வி, மொழி கல்வி மற்றும் உடற்கல்வி போன்ற பாடங்களில் கவனம் செலுத்துகின்றன. கூடுதலாக, 'கல்வி ' என்ற சொல் படித்த நபர்களின் மன நிலைகளையும் குணங்களையும் மற்றும் கல்வி நிகழ்வுகளைப் படிக்கும் கல்வித்துறையையும் குறிக்கலாம்.

#### முதன்மைக் கல்வித் துறை:

கல்வியை ஆய்வு செய்யும் முதன்மைக் கல்வித்துறை கல்வி ஆய்வுகள் என்று அழைக்கப்படுகிறது . இது கல்வியின் தன்மை, அதன் நோக்கங்கள் தாக்கங்கள் மற்றும் மேம்பாட்டிற்கான வழிமுறைகளை ஆராய்கிறது. கல்வி ஆய்வுகள் தத்துவம், உளவியல், சமூகவியல் மற்றும் கல்வியின் பொருளாதாரம் உள்ளிட்ட பல்வேறு துணைத்



துறைகளை உள்ளடக்கியது. கூடுதலாக, இது ஒப்பிட்டுக் கல்வி கல்வியியல் மற்றும் கல்வியின் வரலாறு போன்று தலைப்புகளை ஆராய்கிறது.

வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலத்தில, கல்வி முதன்மையாக வாய்வழி தொடர்பு மற்றும் சாயல் மூலம் முறைசாரா முறையில் நிகழ்ந்தது. பண்டைய நாகரிகங்களின் தோற்றத்துடன் எழுத்தின் கண்டுபிடிப்பு அறிவின் விரிவாக்கத்திற்கு வழி வகுத்தது, முறைசாரா கல்வியிலிருந்து முறையான கல்விக்கு மாறியது .ஆரம்பத்தில் முறையான கல்வி பெரும்பாலும் உயரடுக்கு மற்றும் மத குழுக்களுக்கு அணுகக் கூடியதாக இருந்தது. 15-ஆம் நூற்றாண்டின் அச்சகத்தின் வருகையானது புத்தகங்களை பரவலாக அணுகுவதற்கு வழி வகுத்தது. இதனால் பொது எழுத்தறிவு அதிகரித்தது. 18 மற்றும் 19 ஆம் நூற்றாண்டுகளில், பொதுக் கல்வி முக்கியத்துவம் பெற்றது. உலகளாவிய இயக்கம் அனைவருக்கும் ஆரம்பக் கல்வியை இலவசமாகவும், ஒரு குறிப்பிட்ட வயது வரை கட்டாயமாகவும் வழங்க வழிவகுத்தது. தற்போது, உலகெங்கிலும் உள்ள ஆரம்பப்பள்ளி வயது குழந்தைகளில் 90% க்கும் அதிகமானோர் ஆரம்பப் பள்ளிக்குச் செல்கின்றன .

## கல்வியின் வரையறை:

'கல்வி' என்ற சொல் லத்தீன் வார்த்தைகளான எடுகேர், அதாவது 'வளர்ப்பது', 'வெளிப்படுத்துதல்' ஆகியவற்றிலிருந்து உருவானது . கல்வியின் வரையறை பல்வேறு துறைகளைச் சேர்ந்த கோட்பாட்டாளர்களால் ஆராயப்பட்டது. கல்வி என்பது அறிவு, திறன்கள் மற்றும் குணநலன்களின் பரிமாற்றம் போன்ற இலக்குகளை அடைவதை நோக்கமாகக் கொண்ட ஒரு நோக்கமான செயல்பாடு என்பதை பலர் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள். இருப்பினும், இந்த பொதுவான அம்சங்களைத் தாண்டி விரிவான விவாதம்

அதன் துல்லியமான தன்மையைச் சூழ்ந்துள்ளது. ஒரு அணுகுமுறை கல்வியை பள்ளிப்படிப்பு, கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் போன்ற நிகழ்வுகளின்போது நிகழும் ஒரு செயல்முறையாகக் கருதுகிறது . மற்றொரு முன்னோக்கு கல்வியை ஒரு செயல்முறையாக அல்ல, ஆனால் இந்த செயல்முறையின் விளைவாக படித்த நபர்களின் மன நிலைகள் என கருதுகிறது மேலும், கற்பித்தல் மற்றும் கற்றலில் ஈடுபட்டுள்ள முறைகள் செயல்முறைகள் மற்றும் சமூக நிறுவனங்களைப் படிக்கும் கல்வித் துறையையும் இந்தச் சொல் குறிக்கலாம். கல்வி நிகழ்வுகளை அடையாளம் காணவும் கல்வி வெற்றியை அளவிடவும் மற்றும் கல்வி நடைமுறைகளை மேம்படுத்தவும் முயற்சிக்கும் போது இந்த வார்த்தையின் தெளிவான புரிதல் முக்கியமானது.

சில கோட்பாட்டாளர்கள் அனைத்து வகையான கல்விக்கும் பிரத்யேகமான குறிப்பிட்ட அம்சங்களைக் கண்டறிவதன் மூலம் துல்லியமான வரையறைகளை வழங்குகிறார்கள். உதாரணமாக, கல்விக் கோட்பாட்டாளர் ஆர்.எஸ்.பீட்டர்ஸ், கல்வியின் 3 அத்தியாவசிய அம்சங்களைக் கோட்டுக் காட்டுகிறார். இதில் மாணவருக்கு அறிவு மற்றும் புரிதலை வழங்குதல், செயல்முறை பயனுள்ளதாக இருப்பதை உறுதி செய்தல் மற்றும் ஒழுக்க ரீதியாக பொருத்தமான முறையில் நடத்துதல் ஆகியவை அடங்கும். இத்தகைய துல்லியமான வரையறைகள் பெரும்பாலும் கல்வியின் மிகவும் பொதுவான வடிவங்களைத் திறம்பட வகைப்படுத்தினாலும், அவை விமர்சனங்களை எதிர்கொள்கின்றன. ஏனெனில் குறைவான பொதுவான வகை கல்வி எப்போதாவது அவற்றின் அளவுருக்களுக்கு வெளியே வரலாம் . துல்லியமான வரையறைகளால் உள்ளடக்கப்படாத எதிர் உதாரணங்களைக் கையாள்வது சவாலானதாக இருக்கலாம் . அதனால்தான் சில கோட்பாட்டாளர்கள் குடும்ப ஒற்றுமையின் அடிப்படையில் குறைவான துல்லியமான வரையறைகளை வழங்க விரும்புகிறார்கள் . இந்த அணுகுமுறையில்

அனைத்து வகையான கல்வியும் ஒன்றுக்கொன்று ஒத்ததாக இருக்கும் . ஆனால் அனைவருக்கும் பொதுவான அத்தியாவசிய அம்சங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியமில்லை என்று அறிவுறுத்துகிறது. கெய்ரா செவெல் மற்றும் ஸ்டீபன் நியூமன் போன்ற சில கல்விக் கோட்பாட்டாளர்கள், 'கல்வி' என்ற சொல் சூழல் சார்ந்தது என்று வாதிடுகின்றனர்.

## **கல்வியின் மதிப்பீடு:**

கல்வியின் மதிப்பீடு அல்லது தடிமனான கருத்துருக்கள் கல்வியின் இயல்பில் சில முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும் என்று வலியுறுத்துகின்றன. அவை மெல்லிய கருத்துக்களுடன் முரண்படுகின்றன. அவை மதிப்பு - நடுநிலை விளக்கத்தை வழங்குகின்றன. சில கோட்பாட்டாளர்கள் சாதாரண மொழியில் இந்தச் சொல் எவ்வாறு பொதுவாகப் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதைக் கவனிப்பதன் மூலம் கல்வி பற்றிய விளக்கமான கருத்தை வழங்குகின்றனர். மறுபுறம் , பரிந்துரைக்கப்பட்ட கருத்தாக்கங்கள், நல்ல கல்வி அல்லது கல்வி எவ்வாறு நடைமுறைப்படுத்தப்பட வேண்டும் என்பதை வரையறுக்கிறது. பல தடிமனான மற்றும் பரிந்துரைக்கப்பட்ட கருத்தாக்கங்கள் கல்வியை குறிப்பிட்ட நோக்கங்களை அடைய முயற்சிக்கும் ஒரு முயற்சியாகக் கருதுகின்றன, இது அறிவைப் பெறுதல், பகுத்தறிவுடன் சிந்திக்கக் கற்றுக் கொள்வது மற்றும் இரக்கம் மற்றும் நேர்மை போன்ற குணநலன்களை வளர்ப்பது ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

## கல்வியைப் பயிற்றுவித்தல்:

கல்வியை போதனையிலிருந்து வேறுபடுத்துவதில் விமர்சன சிந்தனையின் முக்கியத்துவத்தை பல்வேறு அறிஞர்கள் வலியுறுத்துகின்றனர் . பயிற்றுவித்தல் மாணவர்களின் பகுத்தறிவை பொருட்படுத்தாமல் நம்பிக்கைகளை ஊட்டுவதில் மட்டுமே கவனம் செலுத்துகிறது, என்று அவர்கள் வாதிடுகின்றனர்; அதே சமயம் அந்த நம்பிக்கைகளை விமர்சன ரீதியாக ஆராய்ந்து கேள்வி எழுப்பும் பகுத்தறிவு திறனையும் கல்வி ஊக்குவிக்கிறது. இருப்பினும், இந்த இரண்டு நிகழ்வுகளையும் தெளிவாக வேறுபடுத்திக் காட்ட முடியும் என்பது உலக அளவில் ஏற்றுக்கொள்ளப்படவில்லை, ஏனெனில் குழந்தையின் மனம் இன்னும் முழுமையாக வளர்ச்சி அடையாத நிலையில் கல்வியின் ஆரம்ப கட்டங்களில் சில வகையான போதனைகள் அவசியமாக இருக்கலாம். குறிப்பிட்ட பாதுகாப்பு விதிகள் மற்றும் சுகாதார நடைமுறைகள் போன்ற அடிப்படை காரணங்களைப் புரிந்து கொள்ளாமல் சிறு குழந்தைகள் சில விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய சந்தர்ப்பங்களில் இது மிகவும் பொருத்தமானது.

கல்வியை ஆசிரியர் மற்றும் மாணவர் இருவரின் பார்வையிலும் வகைப்படுத்தலாம். ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட வரையறைகள், தார்மீக ரீதியாக பொருத்தமான முறையில் அறிவு மற்றும் திறன்களை கடத்துவதில் ஆசிரியரின் முன்னோக்கு மற்றும் பங்கு வலியுறுத்துகின்றன . மறுபுறம் , மாணவர் - மைய வரையறைகள் கற்றல் செயல்பாட்டில் மாணவர்களின் ஈடுபாட்டின் அடிப்படையில் கல்வியை பகுப்பாய்வு செய்கின்றன. இந்த செயல்முறை அவர்களின் அடுத்தடுத்த அனுபவங்களை மாற்றுகிறது,

(12)

மற்றும் வளப்படுத்துகிறது. இரண்டு முன்னோக்குகளையும் உள்ளடக்கிய வரையறைகளைக் கருத்தில் கொள்வது சாத்தியமாகும் .

இந்த அணுகு முறையில், கல்வி என்பது ஒரு பொதுவான உலகத்தைக் கண்டறிதல் மற்றும் சிக்கல்களைத் தீர்ப்பது ஆகியவற்றை உள்ளடக்கிய பகிர்ந்த அனுபவத்தின் செயல்முறையாகக் கருதப்படுகிறது.

## கல்விக் கொள்கை :

தேசிய கல்விக் கொள்கை( National policy on Education) இந்தியாவில் கல்வியை மேம்படுத்தவும் ஒழுங்குபடுத்தவும் இந்திய அரசால் வடிவமைக்கப்பட்ட ஆவணம். கிராமப்புற மற்றும் நகர்ப்புற இந்தியாவில் ஆரம்ப கல்வி முதல் உயர் கல்வி வரை இந்தக் கொள்கை உள்ளடக்கியுள்ளது. முதல் தேசிய கல்விக் கொள்கையை 1968 ஆம் ஆண்டில் பிரதம மந்திரி இந்திரா காந்தி தலைமையிலான அரசாங்கமும், இரண்டாவது தேசிய கல்விக் கொள்கையை 1986- ஆம் ஆண்டில் பிரதம மந்திரி இந்திராகாந்தி தலைமையிலான அரசாங்கமும், இரண்டாவது தேசியக் கல்விக் கொள்கையை 1986-ஆம் ஆண்டில் பிரதம மந்திரி ராஜீவ் காந்தி தலைமையிலான அரசாங்கமும், மூன்றாவது தேசிய கல்விக் கொள்கையை 2020- ஆம் ஆண்டில் பிரதம மந்திரி நரேந்திர மோடி தலைமையிலான அரசாங்கமும் வெளியிடப்பட்டன

1947 ஆம் ஆண்டு நாடு சுதந்திரம் பெற்றதிலிருந்து, இந்திய அரசாங்கம் கிராமிய மற்றும் நகர்ப்புற இந்தியா பகுதிகளில் கல்வியறிவு பற்றிய பிரச்சனைகளைத் தீர்க்க பல்வேறு திட்டங்களை உருவாக்கி நிதியுதவி செய்தது. இந்தியாவின் முதல் கல்வி அமைச்சர் ? அபுல் கலாம் ஆசாத், நாடு முழுவதும் கல்வியை வலுவான ஒன்றிய

(13)

அரசு கட்டுப்பாட்டின் கீழ், ஒரு சீரான கல்வி முறையுடன் கொண்டு வர திட்டமிட்டார். இந்தியாவின் கல்வி முறையை நவீன

மயமாக்கும் நோக்கோடு திட்டங்களை உருவாக்க ஒன்றிய அரசு பல்கலைக்கழக கல்வி ஆணையம் (1948- 1949) , இடைநிலைக் கல்வி ஆணையம் (1952 -1953), பல்கலைக்கழக மானியக் குழு மற்றும் கோத்தாரி ஆணையம் (1964 -66 ) ஆகியவற்றை நிறுவினது. இந்தியாவின் முதல் பிரதம மந்திரி ஜவஹர்லால் நேரு தலைமையிலான அரசு அறிவியல் கொள்கை மீதான தீர்மானத்தை நிறைவேற்றியது. நேரு அரசு இந்திய தொழில் நுட்பக் கல்வி நிறுவனங்கள் போன்ற உயர்தர அறிவியல் ரீதியான கல்வி நிறுவனங்களை நிறுவ நிதியுதவி வழங்கியது. 1961- ஆம் ஆண்டில் ஒன்றிய அரசு தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் குழு , தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி மன்றத்தை (NCERT) கல்விக் கொள்கைகளை உருவாக்கி செயல்படுத்துவதில் ஒன்றிய மற்றும் மாநில அரசுகளுக்கு ஆலோசனை வழங்கும் ஒரு தன்னாட்சி அமைப்பாக உருவாக்கியது..

## **கோத்தாரி கல்விக் குழு:**

கோத்தாரி கல்விக் குழுவின் (1964 -1966) அறிக்கை மற்றும் பரிந்துரைகளின் அடிப்படையில், பிரதம மந்திரி இந்திராகாந்தி அரசு 1968 -ஆம் ஆண்டில் கல்விக்கான முதல் தேசிய கொள்கையை அறிவித்தது . இது 'தீவிர மறுசீரமைப்புக்கு' அழைப்பு விடுத்ததன்றி ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் அதிக கலாச்சார -பொருளாதார வளர்ச்சி ஆகியவற்றை கருத்துருவாகக் கொண்டது. இந்திய அரசியலமைப்பு ஆணையின்படி 14 வயதிற்குள் உள்ள அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் கட்டாய கல்வி நிறைவேற்றுவதற்கான கொள்கை மற்றும் ஆசிரியர்களின் சிறந்த பயிற்சி மற்றும் தகுதி ஆகியவற்றை

நிறைவேற்றுவதற்காக சமமான கல்வி வாய்ப்புகளை முன்மொழிந்தது. இந்திய அரசியலமைப்பு மற்றும் ஆசிரியர்களின் சிறப்புப் பயிற்சி மற்றும் தகுதி ஆகியவற்றால் வகுக்கப்பட்டுள்ளன. 14 வயது வரை உள்ள அனைத்துக் குழந்தைகளுக்கும் கட்டாயக் கல்வியை நிறைவேற்றக் இக்கொள்கை அழைப்பு விடுத்தது. இடைநிலைக் கல்வியில் செயல்படுத்தப்பட வேண்டிய ஆங்கில மொழி பள்ளி இருக்கும் மாநிலத்தின் அதிகாரப்பூர்வ மொழி ஆங்கில மொழி பள்ளி இருக்கும் மாநிலத்தின் அதிகாரப்பூர்வ மொழி, மற்றும் இந்தி மொழி ஆகிய மும்மொழி கொள்கைகளை கோடிட்டுக் காட்டி பிராந்திய மொழிகளைக் கற்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும் என்றும் கொள்கைகளை அழைப்பு விடுத்தது. அறிவுஜீவிகளுக்கும் வெகுஜனங்களுக்கும் இடையிலான இடைவெளியைக் குறைக்க மொழிக் கல்வி இன்றிமையாததாக கருதப்பட்டது. இந்திய தேசிய மொழியாக ஏற்றுக் கொள்ளும் முடிவு சர்ச்சைக்குரியதாக இருந்த போதிலும், அனைத்து இந்தியர்களுக்கும் ஒரு பொதுவான மொழியை ஊக்குவிக்க இந்தியின் பயன்பாடு மற்றும் கற்றல் ஒரே சீராக ஊக்குவிக்கப்பட வேண்டும் என்று கொள்கை அழைப்பு விடுத்தது. இந்தியாவின் கலாச்சாரம் மற்றும் பாரம்பரியத்தின் இன்றியமையாத பகுதியாகக் கருதப்பட்ட பண்டைய சமசுகிருத மொழியைக் கற்பிப்பதை இந்தக் கொள்கை ஊக்குவித்தது. 1968 - ஆம் ஆண்டின் தேசிய கல்விக் கொள்கை கல்விச் செலவினங்களை தேசிய வருமானத்தில் ஆறு சதவீதமாக அதிகரிக்க அழைப்பு விடுத்தது. 2013 ஆம் ஆண்டின் போது, தேசிய கல்விக் கொள்கை, 1968, தேசிய இணையதளத்தில் இடம் மாறிவிட்டது.

(15)

**புதிய தேசியக் கல்விக் கொள்கை (1986) :**

1986- ஆம் ஆண்டு ராஜீவ் காந்தி தலைமையிலான அரசு புதிய தேசிய கல்விக் கொள்கையை அறிமுகப்படுத்தியது . புதிய கொள்கை, 'வேறுபாடுகளை அகற்றுதல் மற்றும் கல்வி வாய்ப்பு சமப்படுத்துதல்' ஆகியவற்றுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தது. இது குறிப்பாக இந்திய பெண்கள், பட்டியல் சாதியினர் மற்றும் பட்டியல் பழங்குடியினர் ஆகிய பிரிவினருக்கு சாதகமாக அமைந்தது. அத்தகைய ஒரு சமூக ஒருங்கிணைப்பை அடைய கல்வி உதவித் தொகையை விரிவுபடுத்துதல், வயது வந்தோர் கல்வி , பட்டியலிடப்பட்ட சாதியினரிடமிருந்து அதிக ஆசிரியர்களை நியமித்தல், ஏழை குடும்பங்கள் தங்கள் குழந்தைகளை தொடர்ந்து பள்ளிக்கு அனுப்புவதற்கான ஊக்குவிப்பு, புதிய நிறுவனங்களை உருவாக்குதல், மற்றும் வீட்டு வசதி மற்றும் சேவைகளை வழங்குதல் ஆகியவற்றை இக்கொள்கை ஆதரித்தது. தேசிய கல்விக் கொள்கை ஆரம்பக் கல்வியில் 'குழந்தைகளை மையமாகக் கொண்ட அணுகுமுறைக்கு' அழைப்பு விடுத்தது, மேலும் நாடு முழுவதும் ஆரம்பப் பள்ளிகளை மேம்படுத்துவதற்காக 'கரும்பலகைத் திட்டம்' தொடங்கப்பட்டது. இக்கொள்கை 1985 -ஆம் ஆண்டில் உருவாக்கப்பட்ட இந்திரா காந்தி தேசிய திறந்தவெளி பல்கலைக்கழகத்துடன் திறந்த பல்கலைக்கழக முறையை விரிவு படுத்தியது. மகாத்மா காந்தியின் தத்துவத்தை அடிப்படையாகக் கொண்ட 'கிராமப்புற பல்கலைக்கழக' மாதிரியை உருவாக்கவும் கிராமப்புற இந்தியாவின் அடிமட்ட அளவில் பொருளாதார மற்றும் சமூக வளர்ச்சியை மேம்படுத்துவதற்காக கொள்கை அழைப்பு விடுத்தது. 1986- ஆம் ஆண்டின் கல்விக் கொள்கை மொத்த உள்நாட்டு உற்பத்தியில் ஆறு சதவீதம் கல்விக்காக செலவிடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது 1986- ஆம் ஆண்டின் தேசிய



கல்விக் கொள்கை மொத்த உள்நாட்டு உஉற்பத்தியில் 6% கல்விக்காக செலவிடும் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது.

1986- ஆம் ஆண்டின் தேசிய கல்விக் கொள்கை 1992 -ஆம் ஆண்டு பிரதம மந்திரி பி.வி. நரசிம்ம ராவ் தலைமையிலான அரசால் மாற்றியமைக்கப்பட்டது .

தேசிய கல்விக் கொள்கை 1986 -இன் கீழ் 1992- ஆம் ஆண்டின் செயல் திட்டமானது, நாட்டில் தொழில் மற்றும் தொழில்நுட்பத் திட்டங்களில் சேருவதற்கு அகில இந்திய அடிப்படையில் ஒரு பொது நுழைவுத் தேர்வை நடத்த திட்டமிட்டது. பொறியியல் மற்றும் கட்டிடக்கலை /திட்டங்களில் சேர, அக்டோபர் 18, 2001 தேதியிட்ட தீர்மானம் , மூன்று நிலை தேர்வுத் திட்டத்திற்கு வழிவகுத்தது . (தேசிய அளவில் கூட்டு நுழைவுத் தேர்வு (Joint Entrance Examination- JEE) மற்றும் அகில இந்திய பொறியியல் நுழைவுத் தேர்வுகள் (All India Engineering Entrance Examination - AIEEE) ஆகிய தேர்வுகளும் மாநில அளவிலான நிறுவனங்களுக்கு விருப்பத்துடன் , மாநில அளவிலான பொறியியல் நுழைவு தேர்வுகள்( State Level Engineering Entrance Examinations - SLEEE) ஆகியவை). இந்தத் திட்டங்களில் பல்வேறு சேர்க்கை தர நிலைகளை இது கவனித்துக் கொள்வதுடன், தொழில்முறை தரநிலைகளை பராமரிக்கவும் உதவுகிறது. மேலும் இது நுழைவுத் தேர்வுகளின் பெருக்கம் காரணமாக மாணவர்களுக்கும் அவர்களின் பெற்றோர்களுக்கும் மேலோட்டப் பிரச்சினைகள் மற்றும் உடல், மன மற்றும் நிதி சுமையை குறைக்கிறது.

## **சிறப்புப் பணிக் குழுக்கள்:**

இக்கல்விக் கொள்கையை செயல்படுத்திட 23 சிறப்புப்

பணிக்குழுக்களை அமைத்தது. இவை கீழ்க்கண்ட பணிகளைச் செய்கின்றன.

- கல்வியின் தற்போதய நிலையை மதிப்பிடுவது.
- தேசிய கல்விக் கொள்கையை நடைமுறைப்படுத்துவது.
- நிதி ஆதாரங்களை உரிய முறையில் செலவிடுவது.

## 23 சிறப்பு பணிக் குழுக்கள்:

1. திட்டத்தை செயல்படுத்துதல்
2. பள்ளிக் கல்வியின் பாடப்பொருள் மற்றும் செயல்முறைகள்
3. பெண்களுக்கான கல்வியில் சம வாய்ப்பு
4. தாழ்த்தப்பட்ட பழங்குடியினர் மற்றும் பின்தங்கிய வகுப்பினருக்கான கல்வி
5. சிறுபான்மையினருக்கான கல்வி
6. சிறப்பு கவனம் தேவைப்படும் குழந்தைகளுக்கான கல்வி
7. வயது வந்தோர் மற்றும் தொடக்கக்கல்வி
8. முன் மழலைப் பருவக் கல்வி
9. தொடக்கக் கல்வி
10. இடைநிலைக் கல்வி மற்றும் நவோதயா வித்யாலயா
11. தொழிற்கல்வி
12. உயர்கல்வி
13. திறந்தவெளிப் பல்கலைக்கழகம் மற்றும் தொலைவழிக் கல்வி
14. தொழில் நுட்பக் கல்வி மற்றும் மேலாண்மை
15. ஆய்வு மேம்பாடு

16. தொலைத் தொடர்புச் சாதனங்கள் மற்றும் கல்வித் தொழில் நுட்பவியல்
17. வாழ்வியல் நோக்கிற்காண கல்வி
18. பண்பாட்டுத் தொலைநோக்கு மற்றும் மொழிக் கொள்கையை நிறைவேற்றுதல்
19. உடற்கல்வி மற்றும் யோகா
20. மதிப்பீட்டு வழிமுறை மற்றும் தேர்வு முறை மாற்றம்
21. ஆசிரியர் பயிற்சி
22. கல்வி மேலாண்மை
23. ஊரகப் பல்கலைக்கழகங்கள் / நிறுவனங்கள்

இத்துடன் தேசிய கல்விக் கொள்கையின் செயல்திட்ட ஆவணம் 7 உட்பிரிவுகளையும் உள்ளடக்கி உள்ளது.

### **கல்வி முறை :**

கல்வி முறை என்பது அறிவு, திறமைகள், மதிப்புகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடத்தைகளை கற்பிக்கும் மற்றும் கற்றுக் கொள்ளும் செயல்முறையாகும். இந்தியாவில் கல்வி முறை பின்வரும் விடைகளைக் கொண்டுள்ளது .

- **தொடக்கப்பள்ளி கல்வி:** 3 முதல் 5 வயது வரையிலான குழந்தைகளுக்கு வழங்கப்படும் கல்வி.
- **நடுநிலைப்பள்ளி கல்வி:** 6 முதல் 14 வயது வரையிலான மாணவர்களுக்கு கட்டாயமான 8 ஆண்டுகள் கல்வி.
- **உயர்நிலை கல்வி:** 14 முதல் 18 வயது வரையிலான மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் 4 ஆண்டுகள் கல்வி.

- **உயர் கல்வி:** இளங்கலை, முதுகலை மற்றும் ஆராய்ச்சி பட்டங்களை வழங்கும் கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்களில் வழங்கப்படும் கல்வி.

## கல்வி முறையின் முக்கிய நோக்கங்கள்:

- அறிவு மற்றும் திறன்களை வளர்ப்பது.
- விமர்சன சிந்தனை மற்றும் தகவல் தொடர்பு திறன்களை மேம்படுத்துவது.
- படைப்பாற்றல் மற்றும் புதுமை திறனை ஊக்குவித்தல்.
- சமூக மற்றும் சுற்றுச்சூழல் பொறுப்பை வளர்த்தல்.
- ஜனநாயக மதிப்புகளை ஊக்குவித்தல்.
- வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் திறனை வளர்த்தல்.
- Sarva Shiksha Abhiyan (SSA): இந்த திட்டம் அனைத்து குழந்தைகளுக்கும் இலவச மற்றும் கட்டாய கல்வியை வழங்குகிறது .
- Rashtriya Madhyamik Shiksha Abhiyan (RMSA): இந்தத் திட்டம் உயர்நிலை கல்வியை மேம்படுத்துகிறது.
- Skill India : இந்தத் திட்டம் இளைஞர்களுக்கு வேலை திறன்களை வழங்குகிறது.
- Digital India: இந்த திட்டம் பள்ளிகளில் டிஜிட்டல் தொழில்நுட்பத்தை அறிமுகப்படுத்துகிறது.

## முறைசார் கல்வி:

முறைசார் கல்வி என்பது ஒரு ஒருங்கமைக்கப்பட்ட மற்றும் கட்டமைக்கப்பட்ட கற்றல் சூழலில் வழங்கப்படும் கல்வியாகும். இது பொதுவாக பள்ளிகள் கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள்

போன்ற நிறுவனங்களில் நடைபெறுகிறது. தொழில்முறையில் உள்ள ஆசிரியர்கள். கற்பித்தலிலும், பயிற்சி கொடுப்பதிலும் ஈடுபடுவர். இதில் கற்பித்தல் நுணுக்கங்களையும், பாடத்திட்டத்தையும் அனுபவங்களையும் உள்ளடக்கியிருக்கும். ஒரு சுதந்திரமான கல்வி மரபில், ஆசிரியர்கள் தமது பாடங்களுக்காக பல துறை உள்ள அறிவையும் தகவல்களையும் பயன்படுத்துவர். உளவியல், மெய்யியல், தகவல் தொழில்நுட்பம், மொழியியல் உயிரியல், சமூகவியல் என்பன இவற்றுள் அடங்கும். வானியற்பியல், சட்டம், விலங்கியல் போன்ற சிறப்புத் துறைகளைச் சேர்ந்த ஆசிரியர்கள் குறுகிய அறிவுத்துறை சார்ந்த பாடங்களையே கற்பிப்பர். இவர்கள் பெரும்பாலும் உயர்கல்வி நிறுவனங்களில் பணிபுரிவர். குறிப்பிட்ட சில திறன்களைக் கற்க விரும்புவர்களுக்காகச் சிறப்புக் கல்வி நெறிகளும், உண்டு. வானூர்தி ஓட்டுநர் பயிற்சி போன்றவை இத்தகைய கல்விநெறிகளுக்கு எடுத்துக்காட்டு ஆகும்.

## முறைசார் கல்வியின் முக்கிய பண்புகள்:

- **திட்டமிடப்பட்ட பாடத்திட்டம்:**

மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய திறன்கள் மற்றும் அறிவு ஆகியவற்றை வரையறுக்கும் ஒரு முறையான பாடத்திட்டம் உள்ளது.

- **தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியர்கள்:** பாடத்திட்டத்தை கற்பிக்க பயிற்சி பெற்ற மற்றும் அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியர்களால் கற்பித்தல் நடைபெறும்.

- **மதிப்பீட்டு முறை:** மாணவர்களின் கற்றலை மதிப்பீடு செய்ய தேர்வுகள் மற்றும் பிற மதிப்பீட்டு முறைகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

- **சான்றிதழ்கள்:** முடித்த படிப்புகளுக்கு மாணவர்களுக்கு சான்றிதழ்கள் அல்லது பட்டங்கள் வழங்கப்படுகிறது.

## முறைசார் கல்வியின் நன்மைகள்:

**அறிவு மற்றும் திறன்களை வளர்த்தல்:** முறைசார் கல்வி மாணவர்களுக்கு தேவையான அறிவு மற்றும் திறன்களை வளர்க்க உதவுகிறது.

**தொழில் வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துதல்:** முறைசார் கல்வியானது சிறந்த வேலை வாய்ப்புகள் மற்றும் அதிக சம்பளம் பெற உதவுகிறது.

**சமூகமயமாக்கல்:** முறைசார் கல்வி சமூகமயமாக்கல் திறன்களை வளர்க்கவும், மற்றவர்களுடன் பணி புரியவும் உதவுகிறது.

**தனிப்பட்ட வளர்ச்சி:** முறைசார் கல்வி விமர்சன சிந்தனை, தகவல் தொடர்பு மற்றும் தீர்வு காணும் திறன்களை வழக்க உதவுகிறது.

## முறைசாரா கல்வி:

முறை சார்ந்த கல்விக்கு முற்றிலும் மாறுபட்டது. முறைசாரா கல்வி. இக்கல்வியும் ஒரு வடிவமைப்பு கொண்டது. சில பயிற்சிகளையும் மதிப்புகளையும் அறிவையும் வளர்க்க உதவும் முறைகளும் இந்த கல்வி முறையில் இடம் பெறும். ஒரு குடும்பமும், குழந்தைகளுக்குக் கலாச்சாரம் மொழி ஆகியனவற்றை சொல்லிக்கொடுக்கின்றன. இவை செய்ய தகுந்தன. இவை செய்யக்

கூடாதவை என அறிவுறுத்தல், மற்றும் பழக்கவழக்கங்களின் மூலம் தங்கள் பண்பாட்டையும் சொல்லிக் கொடுப்பது ஆகியன முறைசாரா கல்வி ஆகும். முறை சார்ந்த கல்விக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட வயது, காலமுறை உண்டு. ஆனால் எந்தவிதமான கட்டுப்பாடுகள் இல்லாத முறையே முறைசாரா கல்வி யாகும். இதில் பெரியவராகி பள்ளியில் படிக்கும் வாய்ப்பை இழந்து இருக்கும். ஆண்கள் பெண்கள் மற்றும் வேலை செய்பவர்கள் போன்றோர் அனைவருக்கும் வாய்ப்புகளை முறைசாரா கல்வி அளிக்கின்றது.

முறை சாரா கல்வி வாய்ப்புகளும் பல உள்ளன. இந்த வகையில் அறிவைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு அருங்காட்சியகங்கள், நூல் நிலையங்கள் போன்றவை உதவுகின்றன. இதற்காகவே இத்தகைய நிறுவனங்கள் சமுதாயத்தின் மானியங்கள் மூலம் நடத்தப்படுகின்றன. தொழில் செய்யும் போது பெற்றுக் கொள்ளும் அனுபவக் கல்வி உட்பட ஒருவர் தன் வாழ்க்கைக் காலத்தில் பெரும் பட்டறிவும் முறைசாரா கல்வியுள் அடக்கம்.

### **பள்ளிக்கல்வி:**

பள்ளி படிப்புக் கல்வி என்பது ஒரு முறையான கல்வித்திட்டம் மூலம் அறிவு, திறமைகள், உடல், உள்ளம் பற்றிய அறிவு, மனவெழுச்சி, சமூக சிந்தனை மற்றும் ஆன்மீக சிந்தனைகள் ஆகியவற்றை கல்வி அளிக்கும் இடம் பள்ளிக்கூடமாகும். பள்ளிகள் ஒரு திட்ட வரைவின்படி சிறப்பான பாடப்பிரிவுகள் மூலம் அனுபவங்களையும் தெரிந்து கொள்ள முடியாதவற்றையும் ஒரு அறையில் சொல்லிக் கொடுக்கும் இடம் தான் பள்ளிப்படிப்பு என்பது நீண்ட வாழ்வின் பாடங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பது ஆகும். இது குழந்தைப் பருவத்தில் இருந்து பள்ளியின் இறுதிவரை செயல்படும்.

## பள்ளிக்கல்வியின் நிலைகள்:

**ஆரம்பப்பள்ளி:** பொதுவாக 1 முதல் 5 ஆம் வகுப்பு வரை.

**நடுநிலைப்பள்ளி:** பொதுவாக 6 முதல் 8 ஆம் வகுப்பு வரை.

**உயர்நிலைப்பள்ளி:** பொதுவாக 9 முதல் 12-ம் வகுப்பு வரை.

## முன் தொடக்கப் பள்ளி - குழந்தைப் பருவக் கல்வி

இந்தக் கல்வி முறையில் 3 வயது முதல் 6 வயது வரை உள்ள குழந்தைகளுக்கு கல்வி அளிக்கப்படுகிறது. இது குழந்தையின் உடல், உணர்வு மற்றும் அறிவு வளர்ச்சிக்கு முக்கியமானது. இது குழந்தையின் எதிர்காலத்திற்கு ஒரு ஆரோக்கியமான அடிப்படையாக விளங்குகிறது.

**தொடக்கக் கல்வி:** தொடக்கக் கல்வி என்பது குழந்தை 5 வயதில் தொடங்கி 10 வயது வரை கல்வி கற்கும் நிலை ஆகும். இதுதான் குழந்தைக்கு சமூக மதிப்புகள், குறிக்கோள்கள், நம்பிக்கை, விருப்பங்கள், பழக்கவழக்கங்கள் பண்பாடு போன்றவற்றை விதைக்கும் இடம் ஆகும். குழந்தைகளுக்கு முதன்மையான கல்வியை வழங்குவதன் மூலம் முதல் தலைமுறை தற்போருக்கு வாய்ப்புகள் அளிக்க வேண்டும். மற்றும் நாட்டிற்கு பொறுப்பேற்க, வழிநடத்த, ஒரு குழந்தையை தயார் செய்வது இதன் நோக்கம் ஆகும்.



## உயர்நிலைக் கல்வி:

உலகின் பெரும்பாலான நாடுகளில் இடைநிலை கல்விமுறையானது இளம் பருவத்தில் ஏற்படுகின்ற கல்விமுறை ஆகும். இது வயது வந்தோருக்கான வளரிளம் விருப்பமான, தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட மூன்றாம் நிலை, (அல்லது) 'உயர்' கல்வி. எ.கா. பல்கலைக்கழகம், தொழிற்கல்வி பள்ளி என அழைக்கப்படுகிறது. இந்த கல்விக்கு ஏற்ப, விரிவான கல்வியாக மாற்றம் ஏற்படுகிறது. இந்த காலக்கட்டத்திற்கான பாடசாலைகள் அல்லது அதன் ஒரு பகுதியாக இரண்டாம் நிலை அல்லது உயர்நிலைப் பள்ளிகள், நடுத்தரப் பள்ளிகள், கல்லூரிகள் அல்லது தொழில்சார் பள்ளிகள் என்று அழைக்கப்படலாம். இந்த விதிமுறைகளின் முதன்மை மற்றும் இரண்டாம் நிலை கல்விக்கும் ஓர் நாட்டிலிருந்து மற்றோர் நாட்டிற்கு வேறுபடுகின்றன. ஆனால் முக்கியமாக இளம் வயதிலேயே(5-10) இந்த கல்வி ஏற்படுகிறது. அமெரிக்காவிலும், கனடாவிலும் ஆஸ்திரேலியாவிலும் முதன்மை மற்றும் இரண்டாம் நிலை கல்வியானது சில நேரங்களில் K-12 கல்வி என அழைக்கப்படுகிறது. இந்தியாவின் இரண்டாம் நிலை கல்விக்கான நோக்கம் பொதுவான அறிவை வழங்குவது, உயர்கல்விக்குத் தயாராக்குவது அல்லது உயர்நிலைப் பள்ளிக் கல்வி மாணவர்களுக்கு ஒரு தொழில் கல்விக்கு நேரடியாக பயிற்சியளிப்பது.

## மேல்நிலைக் கல்வி:

இது இரண்டு ஆண்டு கல்வி முறை ஆகும். ஒரு மாணவனின் உயர்கல்விக்கு பிறகு அவனுடைய திறன்களைக் கண்டறிந்து, அவனது திறனுக்கு ஏற்ப திசையில் மாற்றி விட வேண்டும். இது பெரிய அளவில் அவனுடைய வாழ்க்கை முன்னேற்றத்திற்கு வழிவகுக்கும். மொழி வரலாறு, புவியியல், பொருளாதாரம், உளவியல், மனவியல்

சமுதாயவியல், கலை, இயற்பியல், வேதியல், கணிதம், உயிரியல், மண்ணியல் உடற்கல்வி, கலையும் கைத்தொழில் போன்ற பாடப்பிரிவுகளை உள்ளடக்கியது ஆகும்.

### **உயர்கல்வி:**

பள்ளிக்கல்வியை முடித்த பின்னர் வழங்கப்படும் கல்வியாகும். இது பொதுவாக கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப நிறுவனங்கள் போன்ற நிறுவனங்களில் நடைபெறுகிறது.

**உயர் கல்வியின் வகைகள்:**

**இளங்கலை பட்டம் :** இது பொதுவாக நான்கு ஆண்டுகள் கால படிப்பாகும். **முதுகலை பட்டம்:** இது பொதுவாக இரண்டு ஆண்டுகள் கால படிப்பாகும். இது இளங்கலை பட்டத்தை முடித்த பின்னர் எடுக்கப்படுகிறது.

**முனைவர் பட்டம்:** இது ஆராய்ச்சி பட்டம் ஆகும், இது முதுகலை பட்டத்தை முடித்த பின்னர் பெறப்படுகிறது.

**தொழில்நுட்ப பட்டம்:** இது குறிப்பிட்ட தொழில் திறன்களை வழங்கும் ஒரு பட்டமாகும்.

### **உயர் கல்வியின் நன்மைகள்:**

**உயர்ந்த சம்பளம்:** உயர் கல்வி பெற்றவர்கள் பொதுவாக அதிக சம்பளம் பெறுகிறார்கள்

**சிறந்த வேலை வாய்ப்புகள்** உயர்கல்வி பட்டதாரிகளுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் அதிகம்.

**தொழில் முன்னேற்றம்:** உயர் கல்வி புதிய தொழில் வாய்ப்புகளையும் தொழில் முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்புகளையும் திறக்கிறது.

**தனிப்பட்ட வளர்ச்சி:** உயர்கல்வி விமர்சன சிந்தனை, தகவல் தொடர்பு மற்றும் தீர்வு காணும் திறன்களை வளர்க்க உதவுகிறது.

**சமூக பங்களிப்பு:** உயர் கல்வி பெற்றவர்கள் சமூகத்திற்கு அதிக பங்களிப்பு செய்ய முடியும்.

இந்தியா பொது நிதியுதவி பெரும் உயர்கல்வி முறையைக் கொண்டுள்ளது. இது உலகிலேயே மூன்றாவது பெரியது ஆகும். பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவானது, இதன் தரநிலைகளைச் செயல்படுத்தி அரசாங்கத்திற்கு ஆலோசனைகளை வழங்கி, ஒன்றிய மற்றும் மாநில அரசுகளை ஒருங்கிணைக்க உதவுகிறது. உயர்கல்விக்கான அங்கீகாரங்கள் பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவால் (UGC) நிறுவப்பட்ட 15 தன்னாட்சி நிறுவனங்களால் மேற்பார்வை செய்யப்படுகிறது.

உயர்கல்வித் துறை (தமிழ்நாடு) என்பது (Department of Higher Education (Tamil Nadu)) என்பது என்பது தமிழ்நாடு அரசின் ஒரு துறை ஆகும். இத்துறை உயர்கல்வியை மாநிலம் முழுவதும் பரவலாக்கப்படுவதற்காக தொடங்கப்பட்டது.

தமிழ்நாட்டில் 1957ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் 14- ஆம் நாள் தொழில்நுட்பக் கல்வித்துறை தொடங்கப்பட்டது. 1997- ஆம் ஆண்டு கல்வி, அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்துறை என தனித் துறைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டது.

உயர்கல்வித் துறையானது சமூகத்தின் தேவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு கொள்கைகள், சட்டங்கள், விதிமுறைகள் மற்றும் பல்வேறு திட்டங்களை இயற்றி நடைமுறைப்படுத்துவதை அடிப்படை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

## உயர் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்வி வழங்குதல்

ஏழை, எளிய குடும்பத்தில் உள்ள இளைஞர்களுக்கு உயர் கல்வியை வழங்குதல். உயர்கல்வியில் சம வாய்ப்பினை வழங்குதல்.

2020- க்குள் உயர்கல்வி அடைவு நிலையை 25 விழுக்காட்டிற்கு உயர்த்துதல். கல்லூரிகளில் உள் கட்டமைப்பு வசதிகளை மேம்படுத்துதல்.

பாடத்திட்டத்தை வளப்படுத்தி மேம்பாடு அடையச் செய்தல்.

உயர் கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப கல்வியின் தரத்தை மேம்படுத்துதல் கிராமப்புற மற்றும் நகர்ப்புற மாணவர்களிடையே உயர்கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப கல்வியின் அவசியத்தை வலியுறுத்துதல்.

மாணவர்களிடையே அறிவியல் மனப்பான்மையை வளர்த்து அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்பத்தில் ஆராய்ச்சி நடவடிக்கைகளை ஊக்கப்படுத்துதல்.

## பள்ளி சாராக் கல்வி:

பள்ளி சாராக் கல்வி என்பது பள்ளி முறையான கல்விக்கு வெளியே வழங்கப்படும். கல்வியைக் குறிக்கிறது. இது குழந்தைகள், இளைஞர்கள் மற்றும் பெரியவர்கள் என அனைத்து வயதினருக்கும்

அறிவு திறன்கள் மற்றும் மதிப்புகளை வளர்க்க உதவும். பல்வேறு வகையான கல்வி வாய்ப்புகளை உள்ளடக்கியது.

## பள்ளி சாரா கல்வி முக்கிய வகைகள்:

- **அடிப்படை எழுத்தறிவு மற்றும் எண்ணறிவு:** படிக்க, எழுத, கணக்கிட கற்றுக் கொடுப்பது
- **தொழில்நுட்ப திறன் பயிற்சி:** விவசாயம், கைவினைப் பொருட்கள், கட்டுமானம் போன்ற துறைகளில் திறன்களை வளர்த்தல்.
- **வாழ்க்கை திறன் கல்வி:** நெகிழ்வுத் தன்மை, தகவல் தொடர்பு, முடிவெடுத்தல் போது திறன்களை வளர்த்தல்.
- **கலை மற்றும் கலாச்சார கல்வி:** இசை நடனம் ஓவியம் போன்ற கலை
- வடிவங்களை கற்றுக் கொடுப்பது.
- **சமூக கல்வி:** மனித உரிமைகள், ஜனநாயகம், சமூக நீதி போன்ற கருத்துக்களைப் பற்றி கற்றுக் கொடுப்பது.

## பள்ளி சாரா கல்வியின் நன்மைகள்:

**அணுக்கள்:** பள்ளி சாரா கல்வி வாய்ப்புகள் பரவலாகக் கிடைக்கின்றன. இது பள்ளி முறையான கல்வியை அணுக முடியாதவர்களுக்கு கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது.

## படைப்பாற்றல் மற்றும் திறமைகளை ஊக்குவித்தல்:

பள்ளி சாரா கல்வி பல்வேறு வகையான கற்றல் அனுபவங்களை

வழங்குகிறது. இது மாணவர்களின் படைப்பாற்றல் மற்றும் திறமைகளை வளர்க்க உதவுகிறது.

**வாழ்வாதார மேம்பாடு:** தொழில்நுட்பத் திறன் பயிற்சி மற்றும் வாழ்க்கை திறன் கல்வி போன்ற பள்ளி சாரா கல்வி வாய்ப்புகள் மக்களுக்கு சிறந்த வேலை வாய்ப்புகளையும் அதிக வருமானத்தையும் பெற உதவுகிறது.

**சமூக ஒருங்கிணைப்பு:** பள்ளி சாரா கல்வி சமூகத்தில் பங்கேற்கவும், மற்றவர்களுடன் இணைக்கவும் மக்களுக்கு உதவுகிறது.

**தனிப்பட்ட வளர்ச்சி:** பள்ளி சாரா கல்வி சுய நம்பிக்கை சுயமரியாதை மற்றும் விமர்சன சிந்தனை திறன்களை வளர்க்க உதவுகிறது.

## **முறைசாரா கல்வியின் சில பண்புகள்:**

1. முறைசாராக் கல்வியானது, மக்கள் கற்கவும், ஆராய்ந்து, அனுபவங்களை பெரிதாக்கவும், மாற்றங்களை செய்யவும், கூடிய சூழ்நிலைகளை உருவாக்குவது அல்லது ஆழமாக்குவது.
2. அனைவரும் சேர்ந்து கற்கக்கூடிய சூழலை வழங்குகிறது மற்றும் ஒருவரையொருவர் துண்டிக்க முடியும்.
3. செயல்பாடு எந்த வகையான கற்றலின் அடிப்படையிலும் இருக்க முடியும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வது, கற்பித்தல் வேண்டுமென்றே இருக்க வேண்டியதில்லை. மேலும் மறைமுகமாக, சிக்கலான விஷயங்களைக் கற்பித்து, பின்னர்

4. கருவிகளைக் கொடுப்பதை விட, காலப்போக்கில் சிக்கலான பொருட்களைச் செய்வதற்கான கருவிகளை மாணவர்களுக்கு வழங்குகிறோம்.

5. கற்றலின் சமூக அம்சங்களில் கவனம் செலுத்துகிறது, மேலும் கூட்டுக் கற்றல் எவ்வளவு முக்கியமானது.

6. மாணவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கருவிகள், அவை பயன்படுத்தப்படும் செயல்முறைகளுக்கு உறுதியானவை.

7. பள்ளிக்கும் வாழ்க்கைக்கும் இடையே உள்ள இடைவெளியைக் குறைக்கிறது.

8. மாணவர்கள் கற்றலில் ஒரு தேர்வை அனுமதிக்கிறது. மேலும் பொருளை எவ்வாறு அணுகுவது என்பதைக் கற்பிக்கிறது.

9. அன்றாட வாழ்விலும் எதிர்காலத்திலும் கற்றலை அணுகக்கூடியதாக ஆக்குங்கள்.

10. முறைசாரா கல்வி என்பது உரையாடல் மற்றும் மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்வதன் மூலம் இயக்கப்படுகிறது.

### **வயது வந்தோர் கல்வி:**

வயது வந்தோர் கார்டு கல்வித்துறை 15 முதல் 35 வயது வரையிலான கல்வி யறிவின்மையை ஒழிப்பதற்காக இரண்டு 02.10. 1978 அன்று

**(31)**

உருவாக்கப்பட்டது. மாநிலத்தில் 15 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெரியவர்களிடையே கல்வியறிவின்மையை ஒழிக்கும் திட்டத்தை திட்டமிட்டு செயல்படுத்துவது, வயது வந்தோர் கல்வித் துறையின்

முக்கிய பணி ஆகும். வயது வந்தோர் கல்வி என்பது பள்ளியின் முறையான கல்வியை முடித்த பின்னர் பெரியவர்களுக்கு வழங்கப்படும் கல்வியை குறிக்கிறது. இது அறிவு, திறன்கள் மற்றும் மதிப்புகளை வளர்க்கவும், தனிப்பட்ட மற்றும் தொழில்முறை வளர்ச்சியை ஊக்குவிக்கவும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

**வயது வந்தோர் கல்வியில் முக்கியத்துவம்:**

**தனிப்பட்ட வளர்ச்சி:** புதிய விஷயங்களை கற்றுக்கொள்வதன் மூலம், வயது வந்தோர் தங்கள் சுயமரியாதை, நம்பிக்கை மற்றும் வாழ்க்கை திருப்தியை மேம்படுத்தலாம்.

**தொழில் முன்னேற்றம்:** புதிய திறன்களைக் கற்றுக் கொள்வதன் மூலம், வயது வந்தோர் தங்கள் வேலைகளில் முன்னேறலாம் அல்லது புதிய வேலைவாய்ப்புகளைப் பெறலாம்.

**சமூக பங்களிப்பு:** சமூக மற்றும் அரசியல் விஷயங்களில் ஈடுபட வயது வந்தோர்க்கு தேவையான அறிவு மற்றும் திறன்களை வயது வந்தோர் கல்வி வழங்குகிறது.

**செயல்பாட்டு வாழ்க்கை:** வயது வந்தோர் தங்கள் மனதை சுறுசுறுப்பாக வைத்திருக்கவும், புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும் வயது வந்தோர் கல்வி உதவுகிறது.

**(32)**

**சமூக நீதி:** வறுமை, பாகுபாடு மற்றும் சமத்துவமின்மை போன்ற சமூக பிரச்சனைகளை தீர்ப்பதற்கு வயது வந்தோர் கல்வி முக்கிய பங்காற்றுகிறது.



**வயது வந்தோர் கல்வியின் வகைகள்:**

**அடிப்படை எழுத்தறிவு மற்றும் எண்ணறிவு:** படிக்க, எழுத, கணக்கிட கற்றுக் கொடுப்பது.

**தொழில்நுட்ப திறன் பயிற்சி:** விவசாயம், கைவினைப் பொருட்கள், கட்டுமானம் போன்ற துறைகளில் திறன்களை வளர்த்தல்.

**வாழ்க்கை திறன் கல்வி:** நெகிழ்வுத்தன்மை, தகவல் தொடர்பு, முடிவெடுத்தல் போன்ற திறன்களை வளர்த்தல்.

**கலை மற்றும் கலாச்சார கல்வி:** இசை, நடனம், ஓவியம் கலை ஓவியம் போன்ற தலை வடிவங்களைக் கற்றுக் கொடுப்பது.

**உயர்கல்வி:** இளங்கலை மற்றும் முதுகலை பட்டங்களைப் பெறுவதற்கான வாய்ப்புகள்.

**வயது வந்தோர் கல்வியை ஏற்றுவாறு அணுகுவது:**

(33)

**அரசு திட்டங்கள்:**

பல அரசாங்கங்கள் வயது வந்தோருக்கான இலவச அல்லது குறைந்த கட்டண கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன.

**தனியார் நிறுவனங்கள்:** தொழில்நுட்ப பயிற்சி, மொழி வகுப்புகள் மற்றும் பிற வகையான வயது வந்தோர் கல்வித் திட்டங்களை வழங்கும் பல தனியார் நிறுவனங்கள் உள்ளன.

**சமூக அமைப்புகள்:** சமூக மையங்கள், நூலகங்கள் மற்றும் சமூக சேவை நிறுவனங்கள் போன்ற பல சமூக அமைப்புகள் வயது வந்தோருக்கான கல்வி வாய்ப்புகளை வழங்குகின்றன .

**ஆன்லைன் கற்றல்:** வயது வந்தோர் தங்கள் சொந்த வேகத்தில் கற்றுக் கொள்ளக்கூடிய பல்வேறு ஆன்லைன் கல்வி வாய்ப்புகள் உள்ளன.

## **துறைசார் கல்வி:**

துறைசார் கல்வி என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட துறையில் தேவையான அறிவு, திறன்கள் மற்றும் அனுபவங்களை வழங்கும் கல்வியைக் குறிக்கிறது. இது பொதுவாக தொழில்நுட்பக் கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் தொழில்நுட்ப பயிற்சி நிறுவனங்கள் போன்ற நிறுவனங்களில் வழங்கப்படுகிறது.

(34)

## **துறைசார் கல்வியின் வகைகள்:**

- **தொழில்நுட்ப கல்வி:** இயந்திர பொறியியல், மின்னணுவியல், கணினி அறிவியல் போன்ற தொழில்நுட்ப துறைகளில் கவனம் செலுத்துகிறது.

- **பொறியியல் கல்வி:** சிவில், பொறியியல், இயந்திரபொறியியல், மின்சார பொறியியல் போன்ற பொறியியல் துறைகளில் கவனம் செலுத்துகிறது.
- **மருத்துவ கல்வி:** மருத்துவம் , செவிலியர், பல் மருத்துவம் போன்ற மருத்துவ துறைகளில் கவனம் செலுத்துகிறது.
- **கலை மற்றும் வடிவமைப்பு கல்வி:** கலை, வடிவமைப்பு, கட்டிடக்கலை போன்ற கலை மற்றும் வடிவமைப்பு துறைகளில் கவனம் செலுத்துகிறது.
- **வணிக கல்வி:** வர்த்தக நிர்வாகம், கணக்கியல், சந்தைப்படுத்துதல் போன்ற வணிக துறைகளில் கவனம் செலுத்துகிறது .

**துறைசார் கல்வியின் நன்மைகள் :**

**(35)**

**தொழில் வாய்ப்புகள்:** துறைசார் கல்வி குறிப்பிடத் துறைகளில் வேலைவாய்ப்புகளை பெற உதவுகிறது.

**உயர்ந்த சம்பளம்:** துறைசார் பட்டதாரிகள் பொதுவாக அதிக சம்பளம் பெறுகிறார்கள்.

**தொழில் முன்னேற்றம்:** துறைசார் கல்வி புதிய தொழில் வாய்ப்புகளையும், தொழில் முன்னேற்றத்திற்கான வாய்ப்புகளையும் அதிகரிக்கிறது.

**திறன் வளர்ச்சி:** துறைசார் கல்வி குறிப்பிட்ட திறன்களை வளர்க்கவும், தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறவும் உதவுகிறது.

**சுய - திருப்தி:** தங்கள் துறையில் சிறந்து விளங்க விரும்புபவர்களுக்கு துறை சார் கல்வி ஒரு சுயதிருப்தியான வாழ்க்கையை வழங்குகிறது.

**கல்வித் திட்டம்:** கல்வி திட்டம் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் மாணவர்கள் கற்றுக்கொள்ள வேண்டிய பாடங்கள், திறன்கள் மற்றும் மதிப்புகளை வரையறுக்கும் ஒரு திட்டமிடப்பட்ட கட்டமைப்பாகும். இது பள்ளிகள் கல்லூரிகள் மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள் போன்ற கல்வி நிறுவனங்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது.

**கல்வித்திட்டத்தின் முக்கிய கூறுகள்:**

- கற்பிக்கப்பட வேண்டிய பாடங்கள் மற்றும் அவற்றின் உள்ளடக்கம்.

(36)

- பாடங்களை கற்பிக்கும் முறை மற்றும் செயல்பாடுகள்.
- மாணவர்களின் கற்றலை அளவிடுவதற்கான முறைகள்.

- மாணவர்கள் கற்றலின் முடிவில் அடைய வேண்டிய திறன்கள் மற்றும் அறிவு .

## **கல்வித் திட்டத்தின் நோக்கங்கள்:**

**மாணவர்களின் வளர்ச்சி:** அறிவு, திறன், மனோபாவம் மற்றும் மதிப்புகளை வளர்ப்பது.

**சமூகத் தேவைகளை பூர்த்தி செய்தல் :** சமூகத்தின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப திறமையான குடிமக்களை உருவாக்குதல்.

**தொழில் வாய்ப்புகளை உருவாக்குதல் :** மாணவர்களுக்கு வேலைவாய்ப்புக்குத் தேவையான திறன்களை வழங்குதல்.

## **கல்வித்திட்ட வகைகள்:**

**பாடத்திட்டம் சார்ந்த கல்வி திட்டம்:** குறிப்பிட்ட பாடங்களுக்கான கற்றல் விளைவுகளை வரையறுக்கிறது.

**திறன் சார்ந்த கல்வித்திட்டம்:** மாணவர்கள் பெறவேண்டிய திறன்களை கவனம் செலுத்துகிறது.

**(37)**

**ஒருங்கிணைந்த கல்வி திட்டம்:** பல்வேறு பாடங்களை ஒருங்கிணைத்து கற்பிக்கிறது.

**தனிநபர் சார்ந்த கல்வித்திட்டம்:** மாணவர்களின் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்ப தனி பயனாக்கப்பட்ட கற்றலை வழங்குகிறது .

## **பாடத்திட்டம்:**

பாடத்திட்டம் (இலத்தீன்: Syllabus) என்பது கல்வி அல்லது பயிற்சி வகுப்புகளில் நடப்புக் கல்வி ஆண்டில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு கற்பிக்கப்படும் கற்கை நெறிமுறைகளைக் கொண்ட விரிவான பட்டியல் ஆகும். பள்ளி/ கல்லூரி மாணவர்கள் தந்தம் தங்கள் கல்வியாண்டில் கற்றுக் கொள்ள வேண்டியவற்றை கல்வித்துறை/ பல்கலைக்கழகங்கள் மூலமாக அரசாங்கம் சிறு சிறு வல்லநர் குழுக்களை உருவாக்கி பள்ளி மாணவர்களுக்கு புத்தகங்களாகவும் கல்லூரி மாணவர்களுக்கு பாடத்திட்டமாகவும் வழங்குகிறது.

## **பாடத்திட்டத்தின் முக்கிய கூறுகள்:**

- கற்பிக்கப்பட வேண்டிய பாடங்களில் பட்டியல் (தமிழ், ஆங்கிலம், கணிதம், அறிவியல், சமூக அறிவியல் போன்றவை).
- ஒவ்வொரு பாடத்திலும் கற்பிக்கப்பட வேண்டிய தலைப்புகள் மற்றும் கருத்துக்கள்.

**(38)**

- மாணவர்கள் பாடத்தை முடித்த பிறகு அடைய வேண்டிய அறிவு, திறன் மற்றும் மனோபாவம்.

- பாடங்களை கற்பிப்பதற்கு பயன்படுத்தப்படும் செயல்பாடுகள் மற்றும் உத்திகள்.
- மாணவர்களின் கற்றலை அளவிடுவதற்கான முறைகள் (தேர்வுகள், பணிப்பகுப்புகள் திட்டப்பணிகள் போன்றவை).

## பாடத்திட்டத்தின் நோக்கங்கள்:

- அடிப்படை அறிவு மற்றும் புரிதலை வளர்ப்பது.
- சிந்தித்தல், பகுத்தாய்வு, தகவல் தொடர்பு போன்ற திறன்களை வளர்ப்பது.
- நேர்மை, பொறுப்பு, மரியாதை போன்ற மனிதநேய மதிப்புகளை உருவாக்குதல்.
- சமூகத்தில் வாழத் தேவையான திறன்கள் மற்றும் நடத்தைகளை கற்றுக் கொள்ள உதவுதல்.

## பாடநூல்கள்:

பாடநூல் (Text book) என்பது கல்வி நிலையங்களில் பயிலும் மாணவர்களுக்காக பயிற்றுவிக்கப்படும் பாடப்பொருள் குறித்து அச்சடித்த நூலைக் குறிக்கும். பெரும்பாலான பாடப்புத்தகங்கள் அச்சிடப்பட்ட வடிவிலும் வெளியிடப்பட்ட போதிலும், பல நூல்கள்

(39)

இப்போது இணையத்தில் மின்னூல்களாக கிடைக்கின்றன. ஒரு

குறிப்பிட்ட தலைப்பில் தகவல்களை அறிந்து கொள்ளவும் வழிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளவும் மக்கள் பாட நூல்களைப் பயன்படுத்தினர். சில பாட நூல்கள் வாசிப்பவர்களின் அறிவையும் விளக்கியுள்ளனவா என்றும் சோதிப்பதற்காக கேள்விகளை உடையதாகவும் காணப்படுகின்றன.

பயிற்சி நூல் (Workbook) என்பது பாடநூலின் ஒரு வகையாகும். எனினும் இதில் பயிற்சி செய்வதற்கான சில பயிற்சிகளும் கேள்விகளுமே உள்ளன. பயிற்சி நூல்கள் கற்பிப்பதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டவை அல்ல. எனினும் அவை முக்கியமான சில பகுதிகளை பயிற்சி செய்யவும் மேலதிக பயிற்சியை அளிக்கவும் பெரிதும் உதவுகின்றன. மீள் பார்வை வழிகாட்டியும் (revision guide) ஒருவகை பாடநூல் ஆகும். அது கற்பவர்களுக்கு பாடத்தைப் பற்றி மீள் ஞாபகமளிப்பதாகவும், மேலதிக பயிற்சியை அளிப்பதாகவும் அமைகின்றது. குறிப்பாக இது பரீட்சைக்கு முன்னாயத்தம் செய்ய மிகவும் உதவுகின்றது.

## **பாட நூல்களின் வகைகள்:**

**பாடப் புத்தகங்கள்:** ஒரு குறிப்பிட்ட பாடத்திற்கான முழுமையான மற்றும் விரிவான கையேடு.

**பயிற்சி புத்தகங்கள்:** கேள்விகள் மற்றும் பயிற்சிகளின் தொகுப்பு, மாணவர்கள் கற்றுக் கொண்டதை பயிற்சி செய்ய உதவுகிறது.

**தொகுப்புப் புத்தகங்கள்:** முக்கிய தகவல்கள் மற்றும்

**(40)**

கருத்துக்களின் சுருக்கம்.



**குறிப்பு புத்தகங்கள்:** முக்கிய தகவல்களை விரைவாகக் கண்டறிய உதவும் குறிப்புகள் மற்றும் விளக்க காட்சிகளின் தொகுப்பு.

**ஆன்லைன் வளங்கள்:** வீடியோக்கள், ஆடியோக்கள், இணையதளங்கள் போன்ற இணையத்தில் கிடைக்கும் கல்வி பொருட்கள்.

**பாடநூல்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை:**

- பாடநூல் பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்றதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- பாடநூலில் உள்ள தகவல் துல்லியமானதாகவும் புதுப்பிக்கப்பட்டதாகவும் இருப்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- பாட நூலின் மொழி மற்றும் பாணி மாணவர்களின் வயது மற்றும் திறன் நிலைக்கு ஏற்றதாக இருப்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- படங்கள், வரைபடங்கள், அட்டவணைகள் போன்ற காட்சி உதவிகள் உள்ளதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- கேள்விகள், பயிற்சிகள் மற்றும் பிற மதிப்பீட்டு கருவிகள் உள்ளதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.

(41)

**பயிற்றுக் கருவிகள்:**

பயிற்றுக் கருவிகள் என்பது கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் செயல்முறையை மேம்படுத்த பயன்படுத்தப்படும் பல்வேறு வகையான கருவிகள் மற்றும் வளங்கள் ஆகும். ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு கருத்துக்களை விளக்குவதற்கும், திறன்களை வளர்ப்பதற்கும், ஈடுபாட்டை அதிகரிப்பதற்கும் பயிற்று கருவிகளை பயன்படுத்துகிறார்கள்.

## பயிற்றுக் கருவிகளின் வகைகள்:

- படங்கள், வரைபடங்கள், விளக்கக் காட்சிகள், வீடியோக்கள் போன்றவை.
- பாடல்கள், ஒலிப்பதிவுகள், கதை சொல்லுதல் போன்றவை.
- ஆய்வகங்கள் களப்பயணங்கள் நடிப்பு போன்றவை.
- கணினிகள், இணையம், மென்பொருள், பயன்பாடுகள் போன்றவை.
- தேர்வுகள், வினாடி வினாக்கள், பணிவகுப்புகள், திட்டங்கள் போன்றவை.

(42)

- பாடநூல்கள், பயிற்சிப் புத்தகங்கள், குறிப்புப் புத்தகங்கள் ஆன்லைன் வளங்கள் போன்றவை.

## பயிற்றுக் கருவிகளைத் தேர்ந்தெடுக்கும் போது கருத்தில் கொள்ள வேண்டியவை:

- பயிற்றுக் கருவி கற்றல் இலக்குகளை அடைய உதவுமா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- பயிற்றுக் கருவி, மாணவர்களின் வயது, திறன் நிலை, கற்றல் பாணிக்கு ஏற்றதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- பயிற்றுக் கருவி பாடத்திட்டத்திற்கு ஏற்றதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- பயிற்றுக் கருவியைப் பயன்படுத்துவதற்குத் தேவையான வளங்கள் உங்களிடம் உள்ளதா என்பதை உறுதி செய்யுங்கள்.
- பயிற்றுக் கருவி பயனுள்ளதா மற்றும் ஈடுபாடு கொண்டதா என்பதை மதிப்பீடு செய்யுங்கள்.

### தேர்வுகள்:

தேர்வுகள் என்பது மாணவர்களின் அறிவு, திறன்கள் மற்றும் மதிப்பீடுகளை மதிப்பீடு செய்ய பயன்படுத்தப்படும் ஒரு முறையான

(43)

மதிப்பீட்டு முறையாகும். தேர்வு அல்லது பரிட்சை (examination, சுருங்க : exam) என்பது தேர்வுக்குட்பட்ட ஒருவரின் அறிவு, திறன், நாட்டம், உடல்நலத் தகுதியை (அல்லது மற்றவற்றில் வகைப்படுத்துதலுக்காக, காட்டு: நம்பிக்கைகள்) மதிப்பிடுவதாகும். இந்த தேர்வினை

வாய்வழியாகவோ தாள் வழியிலோ கணினி மூலமாகவோ நடத்தலாம். அல்லது உடல் திறன் தேர்வுகளில் குறிப்பிட்ட பகுதியில் தனது திறனை வெளிப்படுத்தக் கோரலாம். தேர்வுகள் நடத்தப்படும் பாணி, கடுமை, மற்றும் தேவைகள் மாறுபடுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, மூடிய நூல் தேர்வில் தேர்வுக்குட்பட்டவர் தனது நினைவுத் திறனைக் கொண்டு விடையளிக்க எதிர்பார்க்கப்படுகின்றது. திறந்த நூல் தேர்வில் தேர்வுக்குட்பட்டவர் உசாத்துணையையோ கைக்கணியையோ பயன்படுத்தி விடையளிக்க வேண்டியுள்ளது. தேர்வு முறைசார்ந்தோ முறைசாராதோ இருக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக தனது மகனுக்கு தந்தை நடத்தும் படிப்பறிவுத் தேர்வு முறைசாராதிருக்கலாம். ஓர் வகுப்பறையில் ஆசிரியர் நடத்தும் இறுதித் தேர்வு முறைசார் தேர்வாகும். முறைசார் தேர்வில் பொதுவாக தரநிலை அல்லது தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கப்படும். இந்தத் தேர்வு மதிப்பெண் நெறிமுறைகளுக்கு ஒட்டியோ அல்லது குறிப்பிட்ட அளவுகோல்களாலோ அல்லது இரண்டையும் ஒட்டியோ புரிந்து கொள்ளப்படும். மதிப்பீட்டிற்கான நெறிமுறை தனியாகவோ, அல்லது பலமடங்கு தேர்வுக்குட்பட்டவர்களின் புள்ளியியலாய்வு மூலமாகவோ தீர்மானிக்கப்படலாம் .

சீரான முறையில் நடத்தப்படும் மதிப்பிடப்படும் சட்ட வழியே நிலைநிறுத்தக்கூடியதுமான தேர்வு சீர்தரப்படுத்தப்பட்ட தேர்வு எனப்படுகின்றது. சீதனப்படுத்தப்பட்ட தேர்வுகள் பெரும்பாலும் கல்வி, தொழில்முறை சான்றளிப்பு ,

(44)

உளவியல்                      படைத்துறை                      போன்ற                      துறைகளில்  
பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

**தேர்வுகளின் நோக்கங்கள்:**

- **மாணவர்களின் கற்றலை மதிப்பீடு செய்தல்:**  
மாணவர்கள் கற்றுக் கொண்டதை எவ்வளவு நன்றாக புரிந்துக்கொண்டுள்ளனர் என்பதனை அளவிட.
- **கற்றல் முன்னேற்றத்தை கண்காணித்தல்:**  
காலப்போக்கில் மாணவர்களின் கற்றல் எவ்வாறு முன்னேறி வருகிறது என்பதை அறிய.
- **பின்னூட்டம் வழங்குதல்:** மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைப் பற்றிய பின்னூட்டத்தை வழங்க.
- **தரநிலைகளைப் பராமரித்தல்:** கல்வித் தரநிலைகளை பராமரிக்க.

**தேர்வுகளைப்**

**பயன்படுத்துவதற்கான**

**நன்மைகள்:**

- **மாணவர்களின் ஊக்கத்தை அதிகரித்தல்:**  
கடினமாக உழைக்கவும். சிறப்பாக செயல்படவும் ஊக்குவிக்கிறது.
- **கற்றல் பொறுப்பை அதிகரித்தல்:** தங்கள் கற்றலுக்கு மாணவர்கள் பொறுப்பாளிகளாக இருக்க உதவுகிறது.
- **கற்பித்தல் முறைகளை மேம்படுத்துதல்:**  
ஆசிரியர்கள் தங்கள் கற்பித்தல் முறைகளை மேம்படுத்த தேர்வு முடிவுகளைப் பயன்படுத்தலாம்.

(45)

- **மாணவர்களின் தேவைகளை அடையாளம் காணுதல்:** சில மாணவர்களுக்கு கூடுதல் உதவி தேவைப்படலாம் என்பதை அடையாளம் காண உதவுகிறது.

## அலகு - 2

### 2. மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்

கற்பித்தல் முறையானது மாணவர்களின் கற்றலை செயல்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் கொள்கைகள் மற்றும் வழிமுறைகளை உள்ளடக்கியது. இவை கற்பிக்கப்பட வேண்டிய பாடப்பொருள் மற்றும் கற்கும் மாணவர்களின் இயல்பு ஆகியவற்றைப் பொறுத்துத் தீர்மானிக்கப்படும் ஒரு குறிப்பிட்ட கற்பித்தல் முறை பொருத்தமானதாகவும், திறமையாகவும் இருப்பதற்கு, அது கற்பவர், பாடத்தின் தன்மை மற்றும் அது கொண்டு வர வேண்டிய கற்றல் வகை ஆகியவற்றைக் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்கிறது.

கற்பித்தலுக்கான அணுகுமுறைகளை ஆசிரியர்- மைய மற்றும் மாணவர்- மைய அணுகுமுறை எனப் பரவலாக வகைப்படுத்தலாம். ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட (அதிகாரப்பூர்வ) அணுகுமுறையில், ஆசிரியர்கள் முக்கிய நபராக உள்ளனர். மாணவர்கள் 'வெற்றுப் பாத்திரங்களாகப் பார்க்கப்படுகிறார்கள். அவர்களின் முதன்மைப் பணியானது சோதனை மற்றும் மதிப்பீட்டின் இறுதிக் குறிக்கோளுடன் (விரிவுரைகள் மற்றும் நேரடி அறிவுறுத்தல்கள் மூலம் செயலற்ற முறையில் தகவல்களை பெறுவதாகும்.

மாணவர்களுக்கு அறிவையும் தகவல்களையும் வழங்குவது

(46)

ஆசிரியர்களின் முதன்மைப்பணி ஆகும். இந்த முறையில், கற்பித்தல் மற்றும் மதிப்பீடு இரண்டும் தனித்தனியாகப் பார்க்கப்படுகின்றன. மாணவர்களின் கட்டலானது மதிப்பீடுகள் மூலம் அளவிடப்படுகிறது. கற்றலுக்கான மாணவர்- மைய அணுகு முறையில், ஆசிரியர்களும்,

மாணவர்களும் சம அளவில் பங்கு வகிக்கின்றனர். இந்த அணுகுமுறை அதிகாரமயமாக்கப்படல் என்றும் அழைக்கப்படுகிறது. ஆசிரியரின் முதன்மைப் பணி மாணவர்களின் கற்றல் மற்றும் திறன்கள் பற்றிய ஒட்டுமொத்த புரிதலுக்குப் பயிற்சி அளித்தல் மற்றும் எளிதாக்குதல் ஆகும். குழுத்திட்டங்கள், மாணவர் கூட்டுத்திரட்டு மற்றும் வகுப்புப் பங்கேற்பு உள்ளிட்ட முறையான மற்றும் முறைசாரா மதிப்பீடுகளின் மூலம் மாணவர் கற்றல் அளவிடப்படுகிறது. கற்பித்தலும் மதிப்பீடும் ஒன்றிணைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர் அறிவுறுத்தலின் போது மாணவர் கற்றல் தொடர்ந்து அளவிடப்படுகிறது.

### **மொழி :**

என்பது (language) என்பது ஓர் முறையான அமைப்பைக் கொண்ட இணைப்புக் கருவியாகும். இது இலக்கணம், இலக்கியம் மற்றும் சொல் வளங்களையும் உள்ளடக்கியது. இது சிக்கலான தொடர்பாடல் பாடல் முறைமைகளைப் பெறுவதற்கும் பயன்படுத்துவதற்குமான வல்லமை ஆகும். குறிப்பாக இது இதற்கான மனிதவல்லமையைக் குறிக்கும். தனியான ஒரு மொழி மேற்குறித்த முறைமை ஒன்றுக்கான ஓர் எடுத்துக்காட்டு ஆகும். இது ஒரு தொகுதி குறியீடுகளையும், அவற்றை முறையாகக் கையாளுவதற்கான விதிமுறைகளையும் உள்ளடக்கியது. மொழி பற்றிய அறிவியல் அடிப்படையிலான கற்கை 'மொழியியல்' எனப்படும். சொற்கள் அனுபவங்களைப் பிரதிபலிக்கின்றனவா என்பது போன்ற மொழி மெய்யியல் சார்ந்த விஷயங்கள் குறித்து பண்டைய கிரேக்கத்தில் சாக்ரடீஸ், பிளேட்டோ

**(47)**

ஆகியோர் காலத்திலிருந்தே விவாதிக்கப்பட்டு வந்தன. மொழி உணர்வுகளில் இருந்து தோற்றம் பெற்றதாக ரூஸோ போன்ற சிந்தனையாளர்கள் கருதினர். காந்த் போன்றவர்கள் அறிவார்ந்ததும், ஏரணம் சாந்தனவுமான சிந்தனைகளில் இருந்தே மொழி தோன்றியது என்றனர். 20-ம் நூற்றாண்டின் மெய்யியலாளரான விட்யென்சுட்டன்டன்

என்பார் மெய்யியல் என்பது உண்மையில் மொழி பற்றிய ஆய்வே என வாதிட்டார்.

மனித மொழி உற்பத்தித்திறன், இடப்பெயர்ச்சி ஆகிய இயல்புகளைக் கொண்டது. அத்துடன் அது சமூக மரபுக, கற்றல் ஆகியவற்றில் முழுமையாகத் தங்கியுள்ளது. இதன் சிக்கலான அமைப்பு, எந்தவொரு விலங்குத் தொடர்பாடல் முறைமையையும் விட மிகப் பரந்த வெளிப்பாட்டு எல்லைகளைக் கொண்டிருக்கும் வாய்ப்பையும் அளித்துள்ளது. தமது தொடக்ககால உயர் விலங்குத் தொடர்பாடல் முறைமைகளைப் படிப்படியாக மாற்றி, பிற அறிவுக் கோட்பாட்டை உருவாக்கும். திறனைப் பெற்றுக் கொண்டு முன்னே இல்லாத ஒன்றைக் காணும் பொதுக் கற்பனைத் திறனும் வளர்ந்த போது மொழி தோன்றியதாகக் கருதப்படுகிறது.

மனிதனுடைய மொழிகளில், ஒலியும், கை அசைவுகளும், குறியீடுகளாகப் பயன்படுகின்றன. இவ்வாறான ஒலிகளை எழுத்து வடிவமாக மாற்ற முடியும். ஆனால் சைகைகளை அவ்வாறு மாற்ற முடியாது. மனிதனுடைய மொழிகளில் இக்குறியீடுகள் சொற்கள் என்றும், அவற்றை கையாள்வதற்கான விதிகள் இலக்கணங்கள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

## (48)

மொழி ஒரு கருத்துப் பரிமாற்றக் கருவி எனக் கூறுவது முழுமையாகக் கூறப்படாத ஒரு விளக்கமாகும். மொழி, அதைப் பேசுகின்ற இனத்தின் அரசியல், கலை, வரலாறு, சமூக நிலை, பழக்கவழக்கம், ஒழுக்க நெறிகள் மற்றும் எண்ணங்கள் போன்ற பல வாழ்வியல் கூறுகளையும் பண்பாட்டு நிலைகளையும் வெளிப்படை விளக்கமாகவும் உள்முக செய்திகளாகவும் கொண்டு விளங்குகிறது.



மனித மொழியானது இயற்கையான மொழியாகும். (natural language) மொழியினை கற்க முற்படும் அறிவியலுக்கு மொழியியல் (linguistics) எனப் பெயர். மொழியின் வளர்ச்சிப்பாதியாக பேச்சு, எழுத்து, புரிதல் மற்றும் விளக்கம் எனும் படிக்களைக் கொண்டது. மனிதர்களின் பயன்பாட்டுக்காக இயற்கை மொழிகளின் இலக்கணங்களையும், சொற்களையும் இணைத்து புதிய மொழி ஒன்றை உருவாக்கும் முயற்சிகளும் நடந்துள்ளன. இத்தகைய மொழிகளில் ஏசுபரந்தோ குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

மொழியானது பிறப்பு, இறப்பு, வளர்ச்சி, இடம்பெயர்தல் மற்றும் காலத்திற்கேற்ற மாற்றம் என பன்முகம் கொண்டதாக உள்ளது. எந்த ஒரு மொழி மாற்றத்திற்கோ அல்லது மேன்மையுறுதலுக்கோ இடங்கொடாமல் இருக்கிறதோ அம்மொழி இறந்த மொழி (Dead language) எனப்படும். மாறாக எந்த ஒரு மொழி தொடர்ந்து காலத்திற்கேற்றாற்போல் தனக்குள் மாற்றத்தை ஏற்றுக்கொள்கிறதோ அம்மொழி வாழும் மொழியாக (Living language) கருதப்படும் ஆடலாலோ பாடலாலோ உணர்த்தப்படும் மொழி பேச்சொலி (Phonology) வகைக்குள் அடங்குகின்றது.

## **மொழிக்கல்வி:**

மொழிக்கல்வி என்பது ஒரு மொழியின் இலக்கணம் சொற்களஞ்சியம்

**(49)**

பயன்பாடு ஆகியவற்றைக் கற்பிப்பதைக் குறிக்கிறது. இது பொதுவாக, பள்ளிகளில் ஒரு பாடமாக வழங்கப்படுகிறது. ஆனால் தனியார் வகுப்புகள் மொழி கற்றல் மென்பொருள் மற்றும் ஆன்லைன் வளங்கள் மூலமாகவும் கற்றுக்கொள்ளலாம்.

## **மொழிக் கல்வியின் நோக்கங்கள்:**

- ஒரு புதிய மொழியை கற்றுக்கொள்வது, புதிய மக்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும், புதிய கலாச்சாரங்களைப் பற்றி அறியவும், உலகில் எங்கிருந்தும் தகவல்களை அணுகவும் உதவுகிறது.
- பல மொழிகளை கற்றுக்கொள்வது விமர்சன சிந்தனை, சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் மற்றும் நினைவாற்றல் திறன்களை மேம்படுத்த உதவும்.
- உலகமயமாதல் அதிகரித்து வரும் நிலையில், பல மொழிகளை பேசும் திறன் பல வேலைகளுக்கு மதிப்புமிக்க திறனாக மாறி வருகிறது.
- ஒரு புதிய மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது ஒருவரின் தன்னம்பிக்கை மற்றும் சுயமரியாதையை அதிகரிக்க உதவும், மேலும் புதிய சவால்களை எதிர்கொள்ளும் திறனை வளர்க்கவும் உதவும்.

## மொழிக் கல்வியின் வகைகள்:

- **முதல் மொழிக் கல்வி:** குழந்தைகள் தங்கள் தாய்மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது.
- **இரண்டாம் மொழிக் கல்வி:** தங்கள் தாய்மொழி அல்லாத ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது.
- **அந்நிய மொழி கல்வி:** ஒரு குறிப்பிட்ட நாட்டில் பேசப்படும் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது, அந்த நபர் அந்த நாட்டில்

(50)

வசிக்கவில்லை என்றாலும் கூட.

- **நோக்கத்திற்கான மொழி கல்வி:** ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக ஒரு மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது, எடுத்துக்காட்டாக ஒரு தொழிலுக்காக அல்லது பயணத்திற்காக.

## மொழிக் கற்பித்தல் முறைகள்:

- **பாரம்பரிய முறை:** இலக்கணம் மற்றும் சொற்களஞ்சியத்திற்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் முறை.
- **தொடர்பு முறை:** பேச்சு மற்றும் கேட்கும் திறன்களுக்கு முக்கியத்துவம் அளிக்கும் முறை.
- **மொழி மூல்கள் முறை:** மாணவர்களை முடிந்தவரை அதிக நேரம் இலக்கு மொழியில் வெளிப்படுத்துவதில் கவனம் செலுத்தும் முறை.
- **தொழில்நுட்ப-ஆதரவு மொழி கற்றல்:** மொழி கற்றல் மென்பொருள் மற்றும் ஆன்லைன் வளங்களைப் பயன்படுத்துவது.

## இந்தியாவில் மொழிக் கல்வி:

இந்தியாவில், பல மொழிகள் பேசப்படுகின்றன, ஒவ்வொன்றும் தனித்துவமான வரலாறு மற்றும் கலாச்சாரம் கொண்டவை. இந்திய அரசாங்கம் மொழிச் சிறுபான்மையினரின் மொழிகளைப் பாதுகாக்கவும் ஊக்குவிக்கவும் பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுத்துள்ளது.

**மொழிக் கல்வி மூளை சார்ந்ததா? பயிற்சி சார்ந்ததா?**

(51)

மொழிக் கல்வி நிச்சயமாக மூளை சார்ந்தது. மனித மூளை மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதற்கும் செயலாக்குவதற்கும் பல பகுதிகளை கொண்டுள்ளது. **மொழிகாற்றலில் ஈடுபடும்**

**சில முக்கிய மூளை பகுதிகள்:**

- **Broca's area:** பேச்சை உருவாக்குவதற்கும் திட்டமிடுவதற்கும் பொறுப்பு.

- **Wernike's area:** மொழியை புரிந்துகொள்வதற்கும் விளக்குவதற்கும் பொறுப்பு.
- **Angular gyrus:** வாக்கிய அமைப்பு மற்றும் இலக்கணத்தை செயலாற்றுவதற்கு பொறுப்பு.
- **Hippocampus:** புதிய சொற்களஞ்சியத்தை சேமிப்பதற்கும் மீட்டெடுப்பதற்கும் பொறுப்பு.

மொழிக் கல்வி மூலம், நாம் இந்த பகுதிகளுக்கு இடையே புதிய இணைப்புகளை உருவாக்குகிறோம், இது மொழியை செயலாக்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் நமக்கு உதவுகிறது.

### மொழிக் கல்வி மூளையை எவ்வாறு பாதிக்கிறது:

- **நரம்பு இணைப்புகளை அதிகரிக்கிறது:** மொழிக் கல்வி மூலம், மூளை செல்கள் (நியூரான்கள்) புதிய இணைப்புகளை உருவாக்குகின்றன. இது மொழியை செயலாக்கவும் புரிந்துகொள்ளவும் நமக்கு உதவுகிறது.
- **மூளை செயல்பாட்டை மேம்படுத்துகிறது:** மொழிக் கல்வி மூளை செயல்பாட்டை அதிகரிக்கிறது மற்றும் நினைவாற்றல், கவனம் மற்றும் சிந்தனை திறன்களை மேம்படுத்துகிறது.
- **மூளை வயதாவதை தாமதப்படுத்துகிறது:** மொழிக் கல்வி மூளை வயதாவதை தாமதப்படுத்த உதவும் மற்றும்

(52)

அல்சீமர் நோய் மற்றும் பிற நரம்பியல் நோய்களின் அபாயத்தைக் குறைக்கும்.

மொழிக் கல்வி நிச்சயமாக பயிற்சி சார்ந்தது மொழியை கற்றுக்கொள்வதற்கும் திறம்பட பயன்படுத்துவதற்கும் நாம் தொடர்ந்து பயிற்சி செய்ய வேண்டும்.

### மொழிக் கல்வியில் பயிற்சியின் முக்கியத்துவம்:

- நாம் ஒரு மொழியை எவ்வளவு அதிகம் பயன்படுத்துகிறோமோ, அவ்வளவு சிறப்பாக அதில் பேசவும், புரிந்துகொள்ளவும், எழுதவும் முடியும்.
- பயிற்சி மூலம், நாம் செய்யும் பிழைகளை அடையாளம் கண்டு சரிசெய்ய முடியும்.
- நாம் ஒரு மொழியில் அதிக திறன் பெறும்போது, அதைப் பயன்படுத்தி நமது எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த நமக்கு அதிக நம்பிக்கை இருக்கும்.
- நாம் ஒரு மொழியை தொடர்ந்து பயன்படுத்தும்போது, புதிய சொற்களஞ்சியம், இலக்கண விதிகள் மற்றும் பேச்சு வழக்குகளைக் கற்றுக்கொள்கிறோம்.

### **மொழிக் கல்வியில் பயிற்சி செய்ய சில வழிகள்:**

- **மொழியில் உரையாடல்:** நண்பர்கள், குடும்பத்தினர் அல்லது சக ஊழியர்களுடன் மொழியில் பேசுங்கள்.
- **மொழியில் படித்தல்:** புத்தகங்கள், செய்தித்தாள்கள், இணையதளங்கள் அல்லது பிற மொழி ஆதாரங்களைப் படியுங்கள்.
- **மொழியில் கேட்பது:** பாடல்கள், பாட்காஸ்கள், திரைப்படங்கள் அல்லது தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை

(53)

மொழியில் கேளுங்கள்.

- **மொழியில் எழுதுதல்:** பத்திரிகை, கடிதங்கள் அல்லது கதைகளை மொழியில் எழுதுங்கள்.
- **மொழி பாடங்களை எடுத்தல்:** ஒரு வகுப்பில் சேர்ந்து தகுதி வாய்ந்த ஆசிரியரிடமிருந்து மொழியைக் கற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

- **மொழிப் பயணம்:** ஒரு மொழி பேசப்படும் நாட்டிற்குச் சென்று அந்த மொழியில் மூழ்கிவிடுங்கள்.

## தாய்மொழி

தாய்மொழி (Mother Tongue) என்பதற்குப் பல விதமான வரைவிலக்கணங்கள் கூறப்படுகின்றன. தாய்மொழி என்பது ஒரு குழந்தை சிறுவயதில் தன் குடும்பத்தினர் மற்றும் சமூகத்தினரிடமிருந்து இயல்பாக கற்றுக்கொள்ளும் மொழி. இது ஒருவரின் அடையாளம் மற்றும் கலாச்சாரத்துடன் ஆழமாக இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

வரைவிலக்கணப்படி, சிறுவயதில் கற்கப்பட்டு, ஒரு தலைமுறையில் இருந்து இன்னொரு தலைமுறைக்குக் கடத்தப்படும் மொழியே தாய்மொழி எனப்படுகிறது. வேறு சில, சிறுவயதில் முதன்மையாகக் கற்கும் மொழியே தாய்மொழி என்கின்றனர். இன்றைய நிலையில் பல நாடுகளும், சமுதாயங்களும், நிறுவனங்களும் தங்களது வசதிகளுக்கும் தேவைகளுக்கும் ஏற்பத் தாய்மொழி என்பதற்கு விளக்கம் கொடுக்கின்றன.

## தாய் மொழியின் முக்கியத்துவம்:

- தாய்மொழி என்பது ஒருவரின் சிந்தனை மற்றும் கற்றலுக்கான அடிப்படையாகும். தாய்மொழியில் கல்வி பெறுவது குழந்தைகள் புதிய தகவல்களை எளிதில் புரிந்துகொள்ளவும், விமர்சன

(54)

சிந்தனை திறன்களை வளர்க்கவும், படைப்பாற்றல் திறனை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது.

- தாய்மொழி மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும், சமூகத்தில் பங்கேற்கவும் உதவுகிறது. இது ஒருவரின் சுயமரியாதை மற்றும் தன்னம்பிக்கையை அதிகரிக்கவும் உதவுகிறது.

- தாய்மொழி என்பது ஒரு சமூகத்தின் கலாச்சார பாரம்பரியத்தை பாதுகாக்கிறது மற்றும் அடுத்த தலைமுறைக்கு கடத்துகிறது.
- ஆய்வுகள், தாய்மொழியில் பேசுவது மூளை ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தவும், அல்சீமர் நோய் மற்றும் பிற நரம்பியல் நோய்களின் அபாயத்தைக் குறைக்கவும் உதவும் என்று காட்டுகின்றன.

## தாய்மொழியை பாதுகாத்தல்:

- உலகில் பல மொழிகள் அழியும் அபாயத்தில் உள்ளன. தாய்மொழிகளை பாதுகாக்க பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட வேண்டும்:
- குழந்தைகள் தங்கள் தாய்மொழியில் கல்வி பெறுவதை உறுதி செய்வதற்கான கொள்கைகளை அரசாங்கங்கள் உருவாக்க வேண்டும்.
- தாய்மொழி புத்தகங்கள், செய்தித்தாள்கள், வானொலி மற்றும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை உருவாக்கவும் பகிரவும் ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- சமூகத்தில் பன்மொழித் தன்மையை மதிக்கவும் கொண்டாடவும் வேண்டும்.

## இரண்டாம் மொழி:

இரண்டாம் மொழி(Second language) என்பது ஒரு நபர் தனது தாய்மொழிக்கு பிறகு கற்கும் வேறு ஒரு மொழியை இரண்டாம் மொழி என கூறலாம். இது அந்த நாட்டில் உள்ள வேறு ஒரு

(55)

வழியாகவோ அல்லது அயல்நாட்டு மொழியாகவோ இருக்கலாம். இந்த இரண்டாம் மொழி பேச்சுவழக்கில் ஆதிக்கம் செலுத்தும் மொழியாகவும் அதிகம் பயன்படுத்தும் அல்லது மிகவும் வசதியான

மொழியாகவும் இருப்பதனால் இது ஒரு நபரின் முதன்மை மொழியாக இருக்க வேண்டிய அவசியமில்லை.

### **இரண்டாம் மொழி கற்றலின் நன்மைகள்:**

- உலகமயமாதல் அதிகரித்து வரும் நிலையில், பல மொழிகளை பேசும் திறன் பல வேலைகளுக்கு மதிப்புமிக்க திறனாக மாறி வருகிறது.
- பல மொழிகளை கற்றுக்கொள்வது விமர்சன சிந்தனை, சிக்கல் தீர்க்கும் திறன் மற்றும் நினைவாற்றல் திறன்களை மேம்படுத்த உதவும்.
- ஒரு புதிய மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது ஒரு புதிய கலாச்சாரத்தைப் பற்றி அறியவும், அந்த கலாச்சாரத்தைச் சேர்ந்தவர்களுடன் நன்முறையில் தொடர்பு கொள்ளவும் உதவுகிறது.
- ஒரு நாட்டின் உள்ளூர் மொழியைப் பேசும் திறன் அந்த நாட்டிற்கு பயணம் செய்வதை எளிதாக்குகிறது மற்றும் அந்த அனுபவத்தை மேலும் நிறைவானதாக மாற்றுகிறது.
- ஆய்வுகள், இரண்டாம் மொழி பேசுவது மூளை ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தவும், அல்சீமர் நோய் மற்றும் நரம்பியல் நோய்களின் அபாயத்தை குறைக்கவும் உதவும் என்று காட்டுகின்றன.

### **இரண்டாம் மொழி கற்றல் முறைகள்:**

- **வகுப்புகள்:** ஒரு மொழி கற்றல் மையத்தில் அல்லது

(56)

பள்ளியில் இரண்டாம் மொழி வகுப்புகளில் சேரலாம்.

- **மொழி கற்றல் மென்பொருள்:** மொழி கற்றல் மென்பொருள் மற்றும் பயன்பாடுகள் இரண்டாம் மொழியைக்



கற்றுக்கொள்வதற்கான ஒரு சுய-கற்றல் முறையை வழங்குகிறது.

- **ஆன்லைன் வளங்கள்:** இணையத்தில் பல இலவச மற்றும் கட்டண ஆன்லைன் வளங்கள் உள்ளன, இவை இரண்டாம் மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும்.
- **மொழி பரிமாற்றம்:** உங்கள் தாய்மொழியை கற்றுக்கொள்ள விரும்பும் ஒரு நபருடன் இணைந்து, அவர்களுக்கு உங்கள் மொழியைக் கற்றுக்கொடுத்து, அவர்கள் உங்களுக்கு இரண்டாம் மொழியைக் கற்றுக்கொடுக்கலாம்.

## மூன்றாம் மொழிக் கல்வி:

மூன்றாம் மொழி என்பது ஒரு நபர் தனது தாய்மொழி மற்றும் இரண்டாம் மொழிக்கு பிறகு கற்றுக்கொள்ளும் ஒரு மொழி. மூன்றாம் நிலைக்கல்வி அல்லது உயர் கல்வி என்பது இளங்கலை மற்றும் முதுகலை கல்வி ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது, அதே சமயம் இரண்டாம் நிலை கல்விக்குப் பிந்தைய தொழில்சார் கல்வி அல்லது பயிற்சியை ஐக்கிய ராச்சியத்தில் மேற்கல்வி என்றும் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் தொடர்கல்வி என்றும் அறியப்படுகிறது. மூன்றாம் நிலை கல்வி என்பது பொதுவாக சான்றிதழ்கள், பட்டயபடிப்பு அல்லது கல்வி பட்டப்படிப்புகளின் பெறுதலில் முடிவடைகிறது.

1961 ஆம் ஆண்டு இந்திய மாநிலங்களின் பல முதலமைச்சர்களின் கூட்டத்தில் ஒருமித்த கருத்து ஏற்பட்டது, இது

(57)

மும்மொழி சூத்திரத்தை அமல்படுத்த வழிவகுத்தது. மூன்று மொழி சூத்திரம், மொழி கற்றல் மீதான இலக்கு அல்லது தடையை விட, நாட்டின் வளரும் அறிவுத் தளம் மற்றும் உணர்வுசார்

ஒருங்கிணைப்பு ஆகியவற்றை ஆய்வு செய்வதற்கான ஒரு தொடக்கப் புள்ளியாக இருக்க வேண்டும்.

மூன்று மொழி சூத்திரம் NEP 2020 ஆல் பலமொழிகளை மேம்படுத்துவதற்கும் தேசிய ஒற்றுமையை வலுப்படுத்துவதற்கும் பரிந்துரைக்கப்பட்டது. இந்த நடவடிக்கை மூலம் இந்தியா முழுவதும் மும்மொழி வாய்ப்பாடுகள் பொருந்துமா என்ற வாதம் மீண்டும் திறக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழக முதல்வர் அதை நிராகரித்தார், மேலும் இது ஒரு முக்கியமான மற்றும் அரசியல் விஷயத்தில் மாநிலத்தின் உறுதியான நிலைப்பாட்டை மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியது.

### **மூன்றாம் மொழி கற்றலின் நன்மைகள்:**

- மூன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளை பேசுபவர்கள் மேம்பட்ட நினைவாற்றல், கவனம் மற்றும் சிக்கல் தீர்க்கும் திறன்களைக் கொண்டிருப்பதாக ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன.
- உலகமயமாதல் அதிகரித்து வரும் நிலையில், பல மொழிகளை பேசும் திறன் பல வேலைகளுக்கு மதிப்புமிக்க திறனாக மாறி வருகிறது.
- ஒரு புதிய மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது ஒரு புதிய கலாச்சாரத்தைப் பற்றி அறியவும், அந்த கலாச்சாரத்தைச் சேர்ந்தவர்களுடன் நன்முறையில் தொடர்பு கொள்ளவும் உதவுகிறது.
- ஆய்வுகள் மூன்று அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட மொழிகளை பேசுவது மூளை ஆரோக்கியத்தை மேம்படுத்தவும், அல்சீமர்

**(58)**

நோய் மற்றும் பிற நரம்பியல் நோய்களின் அபாயத்தைக் குறைக்கவும் உதவும் என்று காட்டுகின்றன.

- பல மொழிகளை பேசுபவர்கள் மற்றவர்களின் கண்ணோட்டங்களைப் புரிந்துகொள்வதில் சிறந்தவர்களாக இருப்பதாக ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன.

## மூன்றாம் மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது

**எப்படி:** ஒரு மொழி கற்றல் மையத்தில் அல்லது பள்ளியில் மூன்றாம் மொழி வகுப்புகளில் சேரலாம். மொழி கற்றல் மென்பொருள் மற்றும் பயன்பாடுகள் மூன்றாம் மொழியைக் கற்றுக் கொள்வதற்கான ஒரு சுய-கற்றல் முறையை வழங்குகிறது. இணையத்தில் பல இலவச மற்றும் கட்டண ஆன்லைன் வளங்கள் உள்ளன. அவை மூன்றாம் மொழியைக் கற்றுக்கொள்ள உதவும். உங்கள் தாய்மொழியை கற்றுக்கொள்ள விரும்பும் ஒரு நபருடன் இணைந்து, அவர்களுக்கு உங்கள் மொழியை கற்றுக்கொடுத்து, அவர்கள் உங்களுக்கு மூன்றாம் மொழியை கற்றுக்கொடுக்கலாம்.

இந்தியாவில் உள்ள ஒவ்வொரு மாணவரும் மூன்று மொழிகளைக் கற்க வேண்டும் என்று மூன்று மொழி சூத்திரம் கூறுகிறது. அவர்கள் இரண்டு இந்திய மொழிகள், ஒரு பிராந்திய மொழி உட்பட, மூன்றாவது ஆங்கிலமாக இருக்க வேண்டும். இந்த சூத்திரம் அரசு மற்றும் தனியார் பள்ளிகளுக்குப் பொருந்தும். மேலும் பயிற்றுவிக்கும் ஊடகம் மூன்று மொழிகளில் ஏதேனும் இருக்கலாம்.

1968 ஆம் ஆண்டின் தேசிய கல்விக் கொள்கையானது மூன்று மொழிச் சூத்திரத்தை அறிமுகப்படுத்தியது. அதாவது இந்தி மற்றும் ஆங்கிலம் தவிர, நவீன இந்தியாவின் ஒரு பகுதியாக இருக்கும்.

(59)

மூன்றாம் மொழி இருக்க வேண்டும் மற்றும் இந்தி பேசும் மாநிலங்களில் கல்விக்கு பயன்படுத்தப்பட வேண்டும்.

மூன்று மொழி சூத்திரத்தின் முதன்மையான நோக்கம் இந்தியாவில் பன்மொழியை ஊக்குவிப்பதும், மாணவர்கள் நாடு

முழுவதும் திறம்பட தொடர்பு கொள்வதும் ஆகும். பல்வேறு கலாச்சாரங்கள் மற்றும் மொழிகளுக்கு மாணவர்களை வெளிப்படுத்தி, மொழியியல் பன்முகத் தன்மைக்கான மரியாதையை வளர்ப்பதன் மூலம் தேசிய ஒருங்கிணைப்பை வலுப்படுத்துவதையும் இது நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது.

### **மொழிப்பாட நூல் தயாரித்தல்:**

மொழிப்பாட நூல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட மொழியின் இலக்கணம், சொற்களஞ்சியம் மற்றும் பயன்பாட்டு விதிகளை விளக்கும் ஒரு விரிவான படைப்பு. இது மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கு ஒரு மதிப்புமிக்க கருவியாகும்.

மொழி பாடப்புத்தகத்தை வடிவமைத்தல் என்பது பல பரிணாமப் பணியாகும். இதற்கு மொழிப் பாடத்தின் நோக்கங்கள், மொழிக் கற்றல் கோட்பாடுகள் மற்றும் அவற்றின் கற்பித்தல் தாக்கங்கள், தேர்வு வாரியங்களின் தேவைகள் மற்றும் அரசின் மொழிக் கொள்கைகள் பற்றிய நுணுக்கமான புரிதல் தேவை. ஒரு மொழிப் பாடப்புத்தகத்தை முடிவு சார்ந்ததாக மாற்ற, பாடநூல் எழுத்தாளர் மொழியில் பாடத்திட்ட பொருள் மேம்பாட்டின் கோட்பாடு மற்றும் நடைமுறைக்கு இடையே உள்ள தொடர்பைப் புரிந்துகொண்டு பாராட்ட வேண்டும். ஒரு மொழி பாடநூல் என்பது பல்வேறு வகைகளில் இருந்து வரையப்பட்ட நூல்களின் தொகுப்பு

**(60)**

மட்டுமல்ல, ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் பின்பற்றப்படும் பாடத்திட்டத்தை தெரிவிக்கும் பரந்த கல்வி நோக்கங்களை கணக்கில் எடுத்துக்கொண்டு பாடநூல் வடிவமைப்பாளர்களால் பெறப்பட்ட ஒரு குறிப்பிட்ட கற்பித்தல் பார்வையை பிரதிபலிக்கிறது.

மொழிப்பாட நூல் தயாரிப்பது ஒரு பெரிய மற்றும் சிக்கலான பணியாகும் இதற்கு பல ஆண்டுகள் ஆராய்ச்சி மற்றும் தயாரிப்பு காலம் தேவைப்படும். ஒரு நூலை வெற்றிகரமாக எழுத, எழுத்தாளர்களுக்கு அந்த மொழியில் ஆழமான அறிவு, நல்ல எழுத்து திறன்கள் மற்றும் மொழியியல் மொழியியல் கோட்பாட்டின் நல்ல புரிதல் இருக்க வேண்டும். ஒரு பாடநூல் பற்றிய கருத்து அதன் பங்குதாரர்களிடையே சுவையான எதிர்வினையை தூண்டுகிறது. ஒரு பாடப்புத்தகத்தின் பங்கு மற்றும் பாட புத்தகங்களின் அரசியல் ஆகியவை உலகம் முழுவதும் விவாதத்திற்குரிய தலைப்புகளாக உள்ளன. Koutselini (2012) பாடப் புத்தகங்கள் வகுப்பறையில் ஒரு முக்கிய பாத்திரத்தை வகிக்கின்றன. மாணவர்களின் தன்னாட்சி கற்றலைத் தரம் தாழ்த்துகின்றன மற்றும் ஆசிரியர்களின் அரசியல் உணர்வுகளை அளிக்கின்றன. தேசிய கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி கவுன்சிலால் தயாரிக்கப்பட்டு வெளியிடப்பட்ட பாடத்திட்டம் மற்றும் பாடப்புத்தகங்கள் பற்றிய நிலை தாள், 'பாடப்புத்தகத்தை கற்பிப்பது' எப்படி இந்தியாவின் முழு கல்வியாக கல்வியாக மாறுகிறது என்பதையும் சுட்டிக்காட்டுகிறது. இந்திய வகுப்பறைகளில் பாட புத்தகங்கள் தவறாக பயன்படுத்தப்படுவதை பற்றி புலம்பிய நிலையில், அந்த நிலை தாள் குறிப்பிடுகிறது. " தற்போதைய வகுப்பறை நடைமுறைகள், நாட்டின் கிட்டத்தட்ட அனைத்து பள்ளிகளிலும், பாடப்புத்தகங்களால் முழுமையாக

(61)

ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன. ஒரு கல்வித்திட்டம் வகுப்பறையை அடையும் நேரத்தில் பாடத்திட்டம் மற்றும் பாடத்திட்டத்தின் நெகிழ்வுத்தன்மை மற்றும் ஆசிரியரின் சுதந்திரம் ஆகியவற்றின் அனைத்து வளாகங்களும் முற்றிலும் மறந்து விடுகின்றன. ஆசிரியர் திறமையாற்றவராகவோ அல்லது விருப்பமில்லாதவராகவோ அல்லது

இருவராகவோ பார்க்கப்படுகிறார். பள்ளி அனைத்து கற்றல் பொருள்களும் இல்லாததாகக் கருதப்படுகிறது. மேலும் குழந்தையின் கற்றலில் சுற்றுச்சூழல் எந்தப் பயனும் இல்லாததாகக் கருதப்படுகிறது. (NCERT, 2006, பக்கம் 37).

மொழி கற்றல் பொருட்களை வழங்குவதற்கும் பாடப்புத்தகம் சிறந்த ஊடகமா? ஒரு பாடப்புத்தகத்திற்கு எவ்வளவு மொழி கற்றல் பொருட்கள் தேவை? மொழிப்பாட நூல் எழுதுவதற்கு மிகவும் பொருத்தமான நபர்கள் யார்? மறைக்கப்பட்ட நிகழ்ச்சி நிரல் மொழிப் பாட புத்தகத்தின் உள்ளடக்கத்தைக் கெடுக்குமா? கடந்த நூற்றாண்டின் எண்பதுகளில் தொடங்கிய மொழிப்பாட புத்தகங்கள் மீதான விரோதப் பேச்சு மொழி கற்பிப்பதற்கான பாட புத்தகங்கள் பாவம் செய்வதை விட பாவம் என்று நம்பத் தூண்டுகிறது. மொழியைக் கற்பிப்பதற்கான பாடப்புத்தகங்களைப் பயன்படுத்துவதை விமர்சிக்கும் நிபுணர்களின் கருத்துக்கள் இருந்தபோதிலும் உலகமெங்கிலும் உள்ள மொழி ஆசிரியர்கள் அவற்றைத் தொடர்ந்து பயன்படுத்துகின்றனர். (டாம்லின்சன், 2012, ப. 158) மற்றும் தனியார் வெளியீட்டாளர்கள் மற்றும் பல்வேறு நாடுகளின் கல்வி அமைச்சகங்கள் இதைப் பிரச்சாரம் செய்து வருகின்றன. கற்கும் மற்றும் ஆசிரியர் நட்பு மொழி பாடப்புத்தகங்களின் பயன்பாடு மொழிகளைக் கற்பிப்பதற்கான

## (62)

பாட புத்தகங்கள் மொழி கற்பித்தல் பொருட்களைத் தவிர வேறில்லை. அவை பயிற்றுவிக்கும், அனுபவமிக்க தெளிவுபடுத்தும் அல்லது ஆய்வுக்குரியவை. (டாம்லின்சன், 2003, ப.2)

பள்ளி பாடப்புத்தகங்கள் தயாரிப்பில் இந்திய மாநிலங்களின் ஈடுபாடு 1969 ஆம் ஆண்டுக்கு முந்தையது. 1969 ஆம் ஆண்டு ஏப்ரல் ஐந்தாம் தேதி நடைபெற்ற அதன் முதல் கூட்டத்தில், மத்திய கல்வி அமைச்சர் தலைமையில் நிறுவப்பட்ட தேசிய பள்ளி பாடநூல் வாரியம் பள்ளிகளுக்கான பாட புத்தகங்களை பரிந்துரைத்தது. பத்தாம் வகுப்பு வரையிலான நிலைகள் மாநிய அரசுகளின் கட்டுப்பாடு மற்றும் மேற்பார்வையின் கீழ் உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதன் விளைவாக, மாநிப் பாடநூல் கழகங்கள் நாட்டின் அனைத்து மாநிலங்களிலும் அமைக்கப்பட்டு, அந்தந்த மாநிலக் கல்வி ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் கழகங்களால் தயாரிக்கப்பட்ட பாடப்புத்தகங்களை வெளியிடத் தொடங்கினர். பாடப்புத்தகங்களின் தரத்தை மேம்படுத்தவும், மாற்றப்பட்ட கல்விக் கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் கற்பித்தல் நடைமுறைகளுக்கு ஏற்றவாறு செயல்படவும், SCERT தங்கள் பாடப்புத்தகங்களைத் திருத்துவதற்கு அவ்வப்போது பயிற்சிகளை மேற்கொள்கின்றன.

### **கல்விக் கூறுகள்:**

கல்வி முறைகளின் அடிப்படை கூறுகள் அவற்றின் செயல்பாடு மற்றும் செயல் திறனுடன் ஒருங்கிணைந்தவை கல்வி நிறுவனங்கள். இது பள்ளிகள், கல்லூரிகள், பல்கலைக்கழகங்கள் மற்றும் முறையான கல்வி அளிக்கப்படும் தொழில் பயிற்சி மையங்களை உள்ளடக்கியது. ஒவ்வொரு நிலையும் ஒரு குறிப்பிட்ட கல்வி நோக்கத்திற்காக,

**(63)**

ஆரம்பக்கல்வி முதல் உயர் கல்வி மற்றும் சிறப்புப் பயிற்சி வரை உதவுகிறது.

### **பாடத்திட்டம் மற்றும் கல்வித் திட்டங்கள்:**

பாடத்திட்டம் என்பது ஒரு கட்டமைக்கப்பட்ட படிப்புகள் மற்றும் கல்வித் திட்டங்கள் மூலம் வழங்கப்படும் உள்ளடக்கமாகும். கணிதம் அறிவியல், மொழிக் கலைகள் மற்றும் சமூக ஆய்வுகள் போன்ற முக்கிய பாடங்கள் மற்றும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட படிப்புகள் உட்பட மாணவர்கள் என்ன கற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்பதை இது வரையறுக்கிறது.

## **கற்பித்தல் முறைகள்:**

இது அறிவை வழங்குவதற்கும் கற்றலை எளிதாக்குவதற்கும் கல்வியாளர்கள் பயன்படுத்தும் அணுகுமுறைகள் மற்றும் நுட்பங்களைக் குறிக்கிறது. இதில் பாரம்பரிய விரிவுரை, ஊடாடும் கற்றல், திட்ட அடிப்படையிலான கற்றல் மற்றும் வகுப்பறையில் தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல் ஆகியவை அடங்கும்.

## **மதிப்பீடு மற்றும் மதிப்பீட்டு அமைப்புகள்:**

மாணவர்களின் கற்றல், முன்னேற்றம் மற்றும் பல்வேறு பாடங்களின் தேர்ச்சி ஆகியவற்றை அளவிட பயன்படும் முறைகள் மற்றும் கருவிகள் ஆகும். அவற்றில் சோதனைகள், தேர்வுகள், பணிகள் மற்றும் தரப்படுத்தப்பட்ட மதிப்பீடுகள் ஆகியவை அடங்கும். அவை

**(64)**

கல்வி முடிவுகளைக் கண்காணிக்கவும் மேம்பாடுகளை தெரிவிக்கவும் உதவுகின்றன.

## **கல்விக் கொள்கை மற்றும் ஆட்சி:**



கல்வி நிறுவனங்களின் செயல்பாடு மற்றும் தரநிலைகளை நிர்வகிக்கும் சட்டங்கள், விதிமுறைகள் மற்றும் கொள்கைகளை உள்ளடக்கியது. இது அங்கீகார தரநிலைகள், நிதியளிப்பு வழிமுறைகள் மற்றும் ஆசிரியர் தகுதி மற்றும் மாணவர் நலன் குறித்த கொள்கைகளை உள்ளடக்கியது.

## **ஆசிரியர் பயிற்சி மற்றும் தொழில்முறை மேம்பாடு:**

கல்வியாளர்களை அவர்களின் பாத்திரங்களில் திறம்பட செயல்பட தயாரிப்பதிலும், தொடர்ந்து உருவாக்குவதிலும் கவனம் செலுத்துகிறது. இது ஆரம்ப ஆசிரியர் கல்வி, உரிமம் மற்றும் தற்போதைய தொழில்முறை மேம்பாட்டு திட்டங்களை உள்ளடக்கியது.

## **கல்வி வளங்கள் மற்றும் உள் கட்டமைப்பு:**

பாடப்புத்தகங்கள், நூலகங்கள், ஆய்வகங்கள், வகுப்பறை வசதிகள் மற்றும் கல்வி தொழில்நுட்பக் கருவிகள் போன்ற உடல் மற்றும் டிஜிட்டல் வளங்கள் இதில் அடங்கும். இவை அனைத்தும் கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் செயல்முறையை ஆதரிக்கின்றன.

(65)

## **கற்பித்தல் முறைகள்:**

**ஆசிரியர் மைய கற்பித்தல்:** ஆசிரியர் தகவல்களை வழங்குவதில் முதன்மை பங்கு வகிக்கிறார். மாணவர்கள் கவனமாக கேட்டு குறிப்பெடுக்கிறார்கள்.

**மாணவர்கள் மைய கற்பித்தல்:** மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த கற்றலில் அதிக தீவிர பங்கேற்புடன் செயல்படுகிறார்கள்.

**கலவைக் கற்றல்:** மேலே கூறிய இரண்டு முறைகளின் கலவை.

**கண்டுபிடிப்பு கற்றல்:** மாணவர்கள் தாங்களாகவே ஆராய்ந்து கற்றுக் கொள்கிறார்கள்.

**சக பாடத்திட்ட கற்றல்:** மாணவர்கள் ஒருவருக்கொருவர் கற்பிக்கிறார்கள்.

**மதிப்பீட்டு முறைகள்:**

**தேர்வுகள்:** பல்வேறு வகையான தேர்வுகள் (பல தேர்வு, குறுகிய பதில், விரிவான பதில்)

**செயல்திறன் மதிப்பீடு:** களப்பணி, திட்டங்கள், விளக்கக்காட்சிகள் மூலம் மதிப்பீடு.

**தன் மதிப்பீடு:** மாணவர்கள் தங்கள் சொந்த கற்றலை மதிப்பீடு செய்கிறார்கள்.

**(66)**

**சக மதிப்பீடு:** மாணவர்கள் ஒருவரையொருவர் மதிப்பீடு செய்கிறார்கள்.

**தொடர் மதிப்பீடு:** கற்றல் முழுவதும் மாணவர்கள் முன்னேற்றம் கண்காணிக்கப்படுகிறது.

**பாடத்திட்டம்:**

**தேசிய பாடத்திட்டம்:** அரசாங்கத்தால் வரையறுக்கப்பட்ட கட்டாய பாடத்திட்டம்.

**மாநில பாடத்திட்டம்:** தேசிய பாடத்திட்டத்தின் அடிப்படையில் மாநில அரசால் வரையறுக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம்.

**பள்ளி அடிப்படை பாடத்திட்டம்:** பள்ளிகளின் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கு ஏற்ப வடிவ வடிவமைக்கப்பட்ட பாடத்திட்டம்.

**கற்றல் சூழல்:**

**வகுப்பறை:** கற்றல் நடக்கும் பாரம்பரிய இடம்.

**ஆய்வகம்:** அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப பாடங்களை கற்றுக் கொள்வதற்கான இடம்.

**நூலகம்:** புத்தகங்கள் மற்றும் பிற கற்றல் ஆதாரங்களை அணுகுவதற்கான இடம்.

**கணினி ஆய்வகம்:** கணினி திறன்களை கற்றுக் கொள்வதற்கான இடம்.

**(67)**

**வளாகம்:** விளையாட்டு, சமூக நடவடிக்கைகள் மற்றும் பிற செயல்பாடுகளுக்கான இடம்.

**தொழில்நுட்பம்:**

- தகவல்களை அணுகவும், ஆராய்ச்சி செய்யவும், பணிகளை முடிக்கவும் பயன்படுகிறது.

- கற்றல் வளங்கள் மற்றும் தகவல்களை அணுக ஒரு விரிவான வளமாகும்.
- கற்றலை மேம்படுத்த வடிவமைக்கப்பட்ட மென்பொருள்.
- கற்றலை மேம்படுத்த படங்கள், வீடியோக்கள் மற்றும் ஒலி ஆகியவற்றைப் பயன்படுத்துகிறது.
- மாணவர்கள் வகுப்பறைக்குச் செல்லாமல் கற்க அனுமதிக்கிறது.

### **மொழியியல் கூறுகள்:**

மொழியியல் என்பது மொழியின் அறிவியல் ஆய்வாகும். இது ஒலிகள், சொற்கள், சொற்றொடர்கள், வாக்கியங்கள் மற்றும் அர்த்தங்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன, பயன்படுத்தப்படுகின்றன மற்றும் மாறுகின்றன என்பதை ஆராய்கிறது. மொழியியலாளர்கள் மொழியின் அனைத்து அம்சங்களையும் ஆராய்கிறார்கள்.

### **ஒலியியல்:**

- மொழியின் ஒலிகளை ஆராய்கிறது.
- உச்சரிப்பு, ஒலி மாற்றம் மற்றும் ஒளி அமைப்புகளை உள்ளடக்கியது.

(68)

### **உருபவியல்:**

- சொற்கள் எவ்வாறு உருவாகின்றன மற்றும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன என்பதை ஆராய்கிறது.
- வேர்ச்சொற்கள், முன்னொட்டுகள், பின்னொட்டுகள் மற்றும் உருபங்களை உள்ளடக்கியது.

### **தொடரியல்:**

- சொற்கள் எவ்வாறு ஒன்றாக இணைந்து வாக்கியங்களை உருவாக்குகின்றன என்பதை ஆராய்கிறது.
- சொல் வரிசை, வாக்கிய அமைப்பு மற்றும் இலக்கண விதிகளை உள்ளடக்கியது.

### பொருளியல்:

- மொழி எவ்வாறு அர்த்தத்தை வெளிப்படுத்துகிறது என்பதை ஆராய்கிறது.
- குறிப்புகள், பொருள், உண்மை மற்றும் அர்த்தநிலை ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

### சமூக மொழியியல்:

- மொழி எவ்வாறு சமூகச் சூழல்களில் பயன்படுத்தப்படுகிறது என்பதை ஆராய்கிறது.
- பேச்சு வழக்குகள், சமூக வகைப்பாடுகள் மற்றும் மொழி மற்றும் அதிகாரம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

### வரலாற்று மொழியியல்:

- மொழிகள் காலப்போக்கில் எவ்வாறு மாறுகின்றன என்பதை ஆராய்கிறது.
- ஒலிமாற்றம், சொல் மாற்றம் மற்றும் இலக்கணம் மாற்றங்களை உள்ளடக்கியது.

(69)

**ஒப்பீட்டு மொழியியல்:** தொடர்புடைய மற்றும் தொடர்பில்லாத மொழிகளை ஒப்பிடுகிறது.

மொழிக் குடும்பங்கள், மொழி வகைப்பாடு மற்றும் மொழி பரிணாமத்தை உள்ளடக்கியது.

**கணினி மொழியியல்:** கணினிகள் மொழியை எவ்வாறு செயலாகவும் புரிந்து கொள்ளவும் முடியும் என்பதை ஆராய்கிறது.

இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு, இயற்கை மொழி செயலாக்கம் மற்றும் உரைக்கு உரை உருவாக்கம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

**பயன்பாட்டு மொழியியல்:** மொழியியல் கோட்பாட்டை நிஜ உலக சிக்கல்களுக்கு தீர்வுகளைக் கண்டறிய பயன்படுத்துகிறது.

கல்வி, மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சு சிகிச்சை மற்றும் சட்டம் ஆகியவற்றை உள்ளடக்கியது.

### **கருத்துக்கூறுகள்:**

கருத்துக்கூறுகள் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட கருத்தை, தலைப்பை அல்லது கதையைச் சுற்றி மீண்டும் மீண்டும் வரும் திரும்பும் கூறுகளாகும். இவை இலக்கியத்தில், கலை, இசை மற்றும் பிற படைப்புத் துறைகளில் காணப்படுகின்றன.

### **இலக்கியத்தில் கருத்து கூறுகள்:**

இலக்கியத்தில், கருத்துக்கூறுகள் கதையின் கருப்பொருளை

(70)

வலியுறுத்தவும், கதாபாத்திரங்களின் வளர்ச்சியை வெளிப்படுத்தவும், கதைக்களத்தின் சூழ்நிலையை உருவாக்கவும் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

- **தீம் (Theme):** கதையின் மையக்கருத்து அல்லது செய்தி.
- **சின்னம் (Symbol):** ஒரு பொருள், நிகழ்வு அல்லது கதாபாத்திரம் மற்றொன்றைக் குறிக்கும்.

- **மோட்டிஃப் (Motif):** கதையில் மீண்டும் மீண்டும் வரும் திரும்பும் கூறு.
- **இருப்பிடம் (Setting):** கதை நடக்கும் இடம் மற்றும் காலம்.
- **கதைக்களம் (Plot):** கதையின் நிகழ்வுகளின் வரிசை
- **கதாபாத்திரம் (Character):** கதையில் உள்ள நபர்கள் அல்லது உயிரற்ற பொருட்கள்.

### கருத்துக்கூறுகளின் செயல்பாடுகள்:

- கருத்துக்கூறுகள் கதையின் மையக்கருத்தை தெளிவாக வெளிப்படுத்துகின்றன.
- கதாபாத்திரங்களின் மாற்றங்கள் மற்றும் வளர்ச்சியை வெளிப்படுத்துகின்றன.
- கதையின் சூழலை உருவாக்கி, வாசகரை கதை உலகில் ஈர்க்கின்றன.
- கதையின் நிகழ்வுகளை இணைத்து கதைக்களத்தை முன்னோக்கி நகர்த்துகின்றன.
- கதையின் பொருளை பன்முகப்படுத்தி, வாசகர்களை சிந்திக்க வைக்கின்றன.

### தேர்ந்தெடுத்தல்:

தேர்ந்தெடுத்தல் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட நோக்கத்திற்காக அல்லது தகுதியின் அடிப்படையில் ஒரு பொருள், நபர் அல்லது

(71)

விருப்பத்தைத் தேர்ந்தெடுக்கும் செயல்முறையாகும். இது பல்வேறு துறைகளில் பயன்படுத்தப்படுகிறது. மேலும் அதன் செயல்முறை மற்றும் நோக்கம் மாறுபடும்.

### தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது:

- அறிவியல் முறை என்பது தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததை நோக்கிச் செல்லும் ஒரு செயல்முறையாகும்.
- ஒவ்வொரு ஆராய்ச்சியும் முந்தைய அறிவு அடிப்படையாகக் கொண்டது மற்றும் புதிய அறிவை உருவாக்குகிறது.
- காலப்போக்கில், இந்த செயல்முறை நமது அறிவுத்தலத்தை விரிவுபடுத்தவு, இயற்கை உலகத்தைப் பற்றிய ஆழமான புரிதலை வளர்க்கவும் அனுமதிக்கிறது.

### உதாரணம்:

- பாக்டீரியா நோய்க்கு எதிராக நுண்ணுயிர் எதிர்ப்புகள் செயல்படுகின்றனவா என்பதை ஆராய்ச்சியாளர்கள் ஆராய விரும்புகிறார்கள்.
- **கவனிப்பு:** அவர்கள் நுண்ணுயிர் எதிர்ப்புகளுக்கு வெளிப்படும் போது பாக்டீரியாக்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றன என்பதை அவர்கள் கவனிக்கிறார்கள்.
- **சோதனை:** அவர்கள் வெவ்வேறு வகையான நுண்ணுயிர் எதிர்ப்பிகளுக்கு பாக்டீரியாவை வெளிப்படுத்தும் சோதனைகளை வடிவமைக்கிறார்கள்.
- **பகுப்பாய்வு:** அவர்கள் சோதனை முடிவுகளை பகுப்பாய்வு செய்கிறார்கள், பாக்டீரியாக்கள் நுண்ணுயிர் எதிர்ப்புகளுக்கு எதிராக எவ்வாறு எதிர்வினை புரிகின்றன என்பதை தீர்மானிக்கிறார்கள்.

(72)

- **விளக்கம்:** நுண்ணுயிர் எதிர்ப்பிகள் சில வகையான பாக்டீரியாக்களைக் கொள்ளும்.

**பருப்பொருளில் இருந்து நுன்பொருள்:**



பருப்பொருள் என்பது நமது புலன்களால் அனுபவிக்கக்கூடிய உலகத்தை குறிக்கிறது. இதில் பொருள்கள், விலங்குகள், தாவரங்கள் ற்றும் இயற்பியல் சக்திகள் அடங்கும். நுண்பொருள் என்பது நமது புலன்களால் நேரடியாக அனுபவிக்க முடியாத, மிகச்சிறிய அளவிலான உலகத்தைக் குறிக்கிறது. இதில் அணுக்கள், துணை அணுக்கள் மற்றும் அடிப்படைத் துகள்கள் அடங்கும்.

பருப்பொருள்களில் இருந்து நுண்பொருள் வரையிலான பயணம் பின்வரும் படிகளில் விவரிக்கப்படலாம்.

**புலன்களின் அனுபவம்:** நமது புலன்களை மூலம், நாம் பருப்பொருள் உலகத்தை அனுபவிக்கிறோம். நாம் பொருட்களைப் பார்க்கிறோம், தொடுகிறோம், சுவைக்கிறோம், முகர்கிறோம் மற்றும் கேட்கிறோம். இந்த அனுபவங்கள் நமது உலகத்தைப் பற்றி அடிப்படை புரிதலை வழங்குகின்றன.

**அறிவியல் ஆராய்ச்சி:** அறிவியல் ஆராய்ச்சி மூலம், நாம் பருப்பொருள் உலகத்தைப் பற்றி ஆழமான புரிதலைப் பெறுகிறோம். நாம் நுண்ணுயிர்களைப் பயன்படுத்தி பொருட்களை ஆராய்கிறோம். அவற்றின் கட்டமைப்பு மற்றும் செயல்பாடுகளைப் பற்றி அறிகிறோம். நாம் இயற்பியல் சட்டங்களை ஆராய்கிறோம். அவை எவ்வாறு உலகம் செயல்படுகிறது என்பதை விளக்குகின்றன.

**தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம்:** தொழில்நுட்ப முன்னேற்றம்

(73)

நமக்கு நுண்பொருள் உலகத்தை நேரடியாக ஆராய வாய்ப்புகளை வழங்குகிறது. நாம் நுண்ணுயிர்க்காட்டிகளைப் பயன்படுத்தி அணுக்கள் மற்றும் துணை அணுக்களைப் பார்க்க முடியும். நாம் புகழ் முடிக்குகளைப் பயன்படுத்தி அடிப்படை துகள்களை ஆராய முடியும்.

**தத்துவ மற்றும் ஆன்மீக சிந்தனை:** பருப்பொருள் மற்றும் நுண்பொருள் உலகங்களுக்கு இடையேயான உறவைப் பற்றி சிந்திக்க தத்துவ மற்றும் ஆன்மீக சிந்தனை நமக்கு உதவுகிறது. நாம் யார், நாம் எங்கிருந்து வந்தோம், நமது வாழ்க்கையின் அர்த்தம் என்ன என்பதை பற்றிய கேள்விகளை ஆராய்கிறோம். பருப்பொருட்களில் இருந்து நுண்பொருள் வரையிலான பயணம் ஒரு தொடர்ச்சியான செயல்முறையாகும். ஒவ்வொரு புதிய கண்டுபிடிப்பும் நமது உலகத்தைப் பற்றிய புதிய புரிதலை வழங்குகிறது. இந்த பயணம் நம்மை பிரபஞ்சத்தின் அதிசயங்கள் மற்றும் மர்மங்களைப் பற்றி மேலும் அறிய தூண்டுகிறது.

### **வரிசைப்படுத்துதல்:**

வரிசைப்படுத்துதல் என்பது பொருள்கள், எண்கள், தகவல்கள் அல்லது பிற கூறுகளை ஒரு குறிப்பிட்ட ஒழுங்கில் அமைப்பதைக் குறிக்கிறது. இந்த ஒழுங்கு ஏறுவரிசை, இறங்கு வரிசை, அகரவரிசை, கால வரிசை அல்லது பிற வகைகளில் இருக்கலாம்.

### **வரிசைப்படுத்துதலின் வகைகள்:**

1. **ஏறுவரிசை:** மிகச்சிறிய மதிப்பிலிருந்து மிகப் பெரிய மதிப்பு வரை வரிசைப்படுத்துதல்.  
எ:கா: 2, 5, 7, 9, 12
2. **இறங்கு வரிசை:** மிகப்பெரிய மதிப்பிலிருந்து மிகச்சிறிய

(74)

மதிப்புவரை வரிசைப்படுத்துதல்.

எ:கா: 12, 9, 7, 5, 2

3. **அகரவரிசை:** தமிழ் எழுத்துக்களின் வரிசைப்படி வரிசைப்படுத்துதல்.

எ:கா அம்மா, ஆடு, இலை, ஈ

4. **காலவரிசை:** நேரத்தில் அடிப்படையில்  
வரிசைப்படுத்துதல்.

எ:கா: 2000, 2005, 2010, 2015

**வரிசைப்படுத்துதலின் பயன்பாடுகள்:**

**வரிசைப்படுத்துதல் பல்வேறு துறைகளில்  
பயன்படுத்தப்படுகிறது:**

- **கணிதம்:** எண்களை ஒழுங்கமைக்கவும், கணக்கீடுகளை எளிதாக்கவும்.
- **கணிணி அறிவியல்:** தரவுத்தளங்கள், தேடல் அல்காரிதம்கள் ஆகியவற்றில் வரிசைப்படுத்துதல்.
- **நூலகவியல்:** புத்தகங்கள், ஆவணங்கள் மற்றும் பிற பொருட்களை ஒழுங்கமைக்க
- **உயிரியல்:** DNA வரிசைப்படுத்துதல், புரத வரிசைப்படுத்துதல் போன்றவற்றில்.

**தாய் மொழியின் தனித்தன்மை:**

தாய்மொழி என்பது ஒருவரின் சிந்தனை, உணர்வு, பண்பாடு மற்றும் அடையாளத்துடன் இணைந்த ஒரு தனித்துவமான சொத்து.

**(75)**

இது ஒருவரின் சுயத்தை வெளிப்படுத்தவும், மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும், தாய் மொழியின் தனித்தன்மை பல அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது. ஒவ்வொரு மொழிக்கும் அந்த மொழிக்கே உரிய சிறப்பு தன்மைகள் உண்டு. ஒவ்வொரு இனக் குழுவிற்கும் அடையாளமாக இருப்பது அவர்களின் தாய்மொழி. தாய்மொழிகளின் சிறப்பையும், அவசியத்தையும் எடுத்துணர்த்த,

ஒவ்வொரு வருடமும் பிப்ரவரி 21ம் நாள் உலகத் தாய்மொழிகள் தினமாகக் கொண்டாடப்படுகின்றது. அமெரிக்காவில் பர்க்கெலி கலிபோர்னியா பல்கலையின் தமிழ்ப்பீடப் பேராசிரியராக இருந்த ஜார்ஜ் ஹார்ட், இந்தியாவில் இருந்து ஆங்கில வழிகல்வி அல்லது பிறமொழி கல்வியினை மட்டும் கற்றுக் கொண்டு அமெரிக்கா வருகிறவர்களால் ஆங்கிலத்தை தாய் மொழியாக கொண்டவர்கள் போல புலமையுடன் இருக்க முடிவதில்லை என்கிறார்.

தமிழ் மொழியின் சிறப்பு பற்றி கூற வேண்டுமெனில் ஈழத்து தமிழறிஞர் கா. சிவத்தம்பி, "தமிழின் சிறப்பு அதன் தொன்மையில் இல்லை, அதன் தொடர்ச்சியில் இருக்கிறது, என்பார். ஆகவே, தமிழ் மொழியின் மேன்மை அதன் தொன்மையிலும், தொடர்ச்சியிலும் இருக்கின்றது.

இரண்டாயிரம் ஆண்டு மரபுடையது நம் மொழி, இந்த மரபு உலகத்தில் வெகு சில மொழிகளுக்கு மட்டும்தான் உண்டு. கிரேக்க மொழிக்கு இந்த சிறப்பு உண்டு. ஆனால் தொன்மையான கிரேக்க மொழியின் இலக்கியத்தை இன்றைக்கு அவர்களால் எளிதாக கற்றுக் கொள்ளவோ, புரிந்து கொள்ளவோ முடியாது.

' யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று புரிதல் இப்படிப்பட்ட அடிப்படையிலான பண்பில் இருந்து தான் வளர்ந்திருக்க முடியும். சங்க இலக்கியங்களில் ஒன்றான பட்டினப்பாலையில் 'மொழி பெயர் தேயத்து புலம்பெயர் மாக்கள் கலந்து இனிது உரையின் முட்டாச் சிறப்பின் பட்டினம்' என்ற வரிகள் வரும். இது ஒரு மிகச்சிறந்த

(76)

பன்மையம் பற்றிய புரிதலுக்கான ஒரு அடையாளமாகும்.

**பண்பாட்டு அடையாளம்:** தாய்மொழி ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டு அடையாளத்தை பிரதிபலிக்கிறது மற்றும் பாதுகாக்கிறது.

இது கதைகள், பாடல்கள், பழமொழிகள் மற்றும் பிற வாழும் பாரம்பரியங்களை உள்ளடக்கியது. அவை ஒரு சமூகத்தின் மதிப்புகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் வரலாற்றை வெளிப்படுத்துகின்றன .

**சிந்தனை மற்றும் அறிவாற்றல்வளர்ச்சி:** தாய்மொழி ஒருவரின் சிந்தனை மற்றும் அறிவாற்றல் வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகுக்கிறது. இது சிக்கலான கருத்துக்களை உருவாக்கவும், புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ளவும், திறம்பட தொடர்பு கொள்ளவும் உதவுகிறது.

**உணர்ச்சி வெளிப்பாடு:** தாய்மொழி நமது உணர்ச்சிகளை, ஆழமாகவும் துல்லியமாகவும், வெளிப்படுத்த அனுமதிக்கிறது. நகைச்சுவை, சோகம், கோபம், மற்றும் அன்பு போன்ற நுணுக்கமான உணர்வுகளை வெளிப்படுத்த இது உதவுகிறது. **சமூக ஒற்றுமை:** தாய்மொழி ஒரு சமூகத்தின் உறுப்பினர்களை ஒன்றிணைக்கிறது மற்றும் ஒரு பொதுவான அடையாளத்தை உருவாக்க உதவுகிறது . இது பகிரப்பட்ட அனுபவங்கள், மதிப்புகள் மற்றும் நம்பிக்கைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

**சுய மதிப்பீடு மற்றும் சுய உணர்வு:** தாய்மொழி ஒருவரின் சுயமதிப்பீடு மற்றும் சுய உணர்வின் வளர்ச்சிக்கு

(77)

முக்கியமானது. இது ஒருவரின் தனித்துவத்தை வெளிப்படுத்தவும், உலகில் தனது இடத்தை உணரவும் உதவுகிறது. தாய் மொழியைப் பாதுகாப்பதும் வளர்ப்பதும் மிகவும் முக்கியம். இது ஒரு சமூகத்தின் மரபு மற்றும் அடையாளத்தை பாதுகாக்க உதவுகிறது.

## **தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள்:** தாய்மொழி

கற்பித்தல் என்பது ஒரு மாணவரின் தாய் மொழியில் அவர்களுக்கு திறம்பட தொடர்பு கொள்ள, படிக்க, எழுத, கேட்க மற்றும் பேச தேவையான அறிவு, திறன்களை வளர்க்க உதவும் ஒரு முக்கியமான செயல்முறையாகும்.

## **தாய் மொழி கற்பித்தலின் முக்கிய நோக்கங்கள்:**

### **மொழி வளர்ச்சி:**

- மாணவர்கள் தங்கள் எண்ணங்களை, கருத்துக்களை மற்றும் உணர்வுகளை வாய் வழி மற்றும் எழுத்து மூலம் தெளிவாகவும், துல்லியமாகவும் வெளிப்படுத்த உதவுகிறது.
- புத்தகங்கள், கட்டுரைகள் மற்றும் பிற எழுத்து வடிவங்களை புரிந்து கொள்ளும் திறனை வளர்க்கிறது.
- தெளிவான, சுருக்கமான மற்றும் பிழை இல்லாத எழுத்து திறனை வளர்க்கிறது.
- மற்றவர்கள் பேசுவதை கவனமாகக் கேட்டு, புரிந்து கொள்ளும் திறனை வளர்க்கிறது. தெளிவான, சுவாரஸ்யமான மற்றும் ஈடுபாட்டுடன் பேசும் திறனை வளர்க்கிறது.

### **அறிவாற்றல் வளர்ச்சி:**

- தகவல்களை பகுப்பாய்வு செய்து, விமர்சித்து தர்க்க ரீதியாக, சிந்திக்க உதவுகிறது.

(78)

- புதிய யோசனைகளை உருவாக்கவும், சிக்கல்களை தீர்க்கவும், புதிய விஷயங்களை கற்றுக் கொள்ளவும் உதவுகிறது.

- கதைகள், கவிதைகள் மற்றும் பிற படைப்பு எழுத்து வடிவங்களை உருவாக்க உதவுகிறது.
- தகவல்களை நினைவில் கொண்டு, மீட்டெடுக்கும் திறனை வளர்க்கிறது.

### **சமூக மற்றும் கலாச்சார வளர்ச்சி:**

- மாணவர்களின் சொந்த சமூகம் மற்றும் கலாச்சாரத்துடன் இணைக்க உதவுகிறது.
- சமூக மதிப்புகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் பாரம்பரியங்களைக் கற்றுக்கொள்ள உதவுகிறது.
- பிற கலாச்சாரங்களை மதிக்கவும் புரிந்து கொள்ளவும் உதவுகிறது.
- சமூகத்தில் பொறுப்புடன் செயல்படவும், பங்களிக்கவும் உதவுகிறது.

### **தனிப்பட்ட வளர்ச்சி:**

- **தன்னம்பிக்கை:** தங்கள் திறன்களில் நம்பிக்கை வைக்கவும், தங்களை வெளிப்படுத்தவும் உதவுகிறது.
- **ஆளுமை வளர்ச்சி:** தனித்துவமான ஆளுமை மற்றும் திறமைகளை வளர்க்க உதவுகிறது.
- **வாழ்நாள் கற்றல்:** புதிய விஷயங்களை கற்றுக்கொள்ளவும் மாறிக்கொள்ளவும் ஆர்வத்தை வளர்க்கிறது.
- **தொழில் வாய்ப்புகள்:** சிறந்த வேலை வாய்ப்புகளுக்கு தேவையான திறன்களை வளர்க்க உதவுகிறது.

(79)

**தாய்மொழிக் கல்வி பற்றி (UNESCO) :**

தாய் மொழியில் கல்வி பற்றி ஐ. நா. சபையின் உணெஸ்கோ-UNITED NATIONS EDUCATIONAL, SCIENTIFIC and CULTURAL ORGANISATION (UNESCO) அமைப்பு பல்லாண்டு காலமாக ஆராய்ச்சி செய்து வருகிறது. அந்த ஆராய்ச்சிகளின் அடிப்படையில் சில தகவல்கள் மற்றும் வழிமுறைகளை வெளியிட்டுள்ளது. முதலாவதாகத் தாய்மொழியில் கல்வி பயிலும் குழந்தைகளே மிகவும் ஆழமாகக் கல்வி கற்கின்றனர். இது அனைத்து வயதினருக்கும் அளிக்கப்படும் கல்விக்குப் பொருந்தும்.

யுனெஸ்கோ நிலைப்பாடான தாய்மொழியில் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை வலியுறுத்த உணெஸ்கோ பல கூட்டங்களை நடத்தி அதன்மூலம் பல தீர்மானங்களை அறிவித்துள்ளது. அந்த தீர்மானங்களின் தொகுப்பு.

- கல்வியின் தரத்தை உயர்த்த தாய் மொழியில் கல்வியை ஆதரிப்பது மற்றும் மேம்படுத்துவது.
- பள்ளிகளில் அனைத்து நிலைகளிலும் இரு மொழிகளில் அல்லது பன்மொழிகளில் கல்வியைக் கற்றுத்தர ஊக்கப்படுத்துவது.
- கலாச்சாரப் பரிமாற்றக் கல்வியில் மொழியை முன்னிறுத்துவது.

### **தாய்மொழிக் கல்வியும் கலைச் செல்வங்களும்:**

ஒரு வளமான நாட்டுக்கு அடிப்படை வளமான கல்வி முறையே ஆகும். அதுவும் தாய்மொழி கல்வி முறையே ஆகும். உலகம் முழுவதும் அனைத்து நாடுகளிலும் இந்தியா உட்பட ஒரு சில ஆசிய, ஆப்பிரிக்க நாடுகளைத் தவிர, தாய்மொழி மூலமாகவே கல்வி கற்பிக்கப்பட்டு வருகிறது.

மனித ஆற்றலை வளமையாக்கவும், ஒருவரது படைப்பாற்றலை அதிகப்படுத்தவும் தாய்மொழிக் கல்வியால் மட்டுமே முடியும். இது அறிவியல் பூர்வமாக நிரூபணமான உண்மை.

**(80)**

மனிதனது சிந்தனைத் திறனுக்கும், தாய்மொழிக்கும் தொடர்பு இருக்கிறது. தாய்மொழியிலேயே ஒருவர் அதிகம் சிந்திக்க முடியும்.



சிந்தனை ஆற்றலை வளர்ப்பதும் படைப்புத்தன்மையை உருவாக்குவதும், நாகரீகமான சமூக மனிதராக மாற்றுவதும் சமூகப் பண்பாட்டை காப்பாற்றிக் கொண்டே அதை மேம்படுத்துவதும் சிறந்த கல்வியின் நோக்கம்.

நம்முடைய கல்வி முறையான குறிப்பாக நூலைந்து பாடத்திட்டங்களைக் கொண்ட ஆங்கில வழிக்கல்விமுறை மேற்கண்ட திறமைகளை வளர்ப்பதற்கு பயன்படுகிறதா என்று மனசாட்சி படி நம்மை நாமே கேட்டுக்கொள்ள வேண்டிய தேவை இருக்கிறது.

### **பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை:**

பண்டைய காலத்தில், கல்வி என்பது ஒரு முறையான மற்றும் ஒழுங்கு அமைக்கப்பட்ட முறையில் கற்பிக்கப்பட்டது. ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு அறிவு, திறமைகளை வளர்க்க பல்வேறு பயிற்று முறைகளைப் பயன்படுத்தினர்.

பண்டைய காலத்தில் பயிற்றுமுறைகள் எவ்வாறு இருந்தன. என்பதைப் பற்றி திட்டமாக அறிந்து கொள்ளும் சாதனங்கள் ஒன்றும் இல்லை. ஒரு சில கருத்துக்களை ஊகத்தால் தான் அறிந்து கொள்ள வேண்டும்.

"கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவருக்கு  
மாடல்ல மற்றையவை" (குறள்)

"பிறப்பு ஓர் அன்ன உடன் வயிற்றுள்ளும்  
சிறப்பின் பாலால் தாயும் மனந்திரியும்" (புறநானூறு)

" கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே  
பிச்சை புகினும் கற்கை நன்றே" (மூதுரை)

மக்கள் கல்விக்கு சிறப்பிடம் அளிக்கின்றனர் என்பதை நன்கு அறியமுடிகிறது.

இன்றுள்ள அச்சுவசதி, உரைநடை நூல்கள் முதலியவை அன்று இல்லாததால் கற்பித்தலில் நெட்டு உருவு செய்தல் முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்க வேண்டும். இக்காலத்தில் உள்ளதை போல் பல ஆயிரக்கணக்கான கல்வி நிலையங்கள் அக்காலத்தில் இல்லை. 13-ஆம் நூற்றாண்டை சேர்ந்த நன்னூல் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறை குறித்தும் பாடம் கேட்டலின் வரலாறு குறித்தும் கூறி இருக்கிறார். காலம், இடம் ஆகியவற்றை உணர்ந்து நன்கு அமர்ந்துதன் வழிபாடு தெய்வத்தை வாழ்த்தி, உரைக்கப்பட வேண்டிய பாடத்தை மனதில் பதியவைத்துக் கொண்டு விரைந்து உரைக்காமல், சினவாமல் ஈடுபாடு கொண்டு இன்முகத்தோடு கற்பவன் அறிவுத்திறன் அறிந்து அவன் மனம்கொள்ளும் வகையில் பாடம் சொல்ல வேண்டும் என்று கூறுகிறார்.

மாணவன் பொழுதோடு சென்று ஆசிரியை வணங்கி பணிந்து கூறும் பொழுது பணிந்து ஆசிரியர் மணக்குறிப்பினை அறிந்து அவர் இருவென்று கூறும் பொழுது இருந்து, சொல் என்று ஆணையிடுகிற போது சொல்ல வேண்டியதைச் சொல்லி, நீர்வேட்கை உள்ளவன் நீரைப் பருகுவது போல ஆர்வம் கொண்டு கற்க வேண்டும் என்கிறார்.

கல்வி கற்பவர்கள் பெரும்பாலும் ஆசிரியர்கள் வீட்டிலேயே தங்கியிருத்தல் வேண்டும். என்பதை,

“கோடன் மறைவை கூறும் காலைப்

.....

போவெனப் போதலென்மனார் புலவர்” புலவர்  
என்னும் நச்சினாக்கினியரின் தொல்காப்பிய சிறப்புபாயிரம் உரை

(82)

மூலம் அறியலாம்.

இலக்கண நூல்களான தொல்காப்பியம் மற்றும் பொதுப்பாயிரம் நூற்பாக்களில் இருந்து கீழ்காணும் பயிற்றுமுறைகள் பண்டையகாலத்தில் இருந்தவை என்பதை அறிய முடிகிறது.

### **உரையாடல் முறை:**

ஆசிரியரும் மாணவரும் உரையாடி கற்றல் கற்பித்தலை நிகழ்த்தியுள்ளனர் என்பதை நன்னூல் வழி அறியலாம்.

“ஆசானு ரைத்த தமைவரக் கொளினும்

காற்கூறல்லது பற்றலனாகும்” (நன்னூல் 44)

உடன் கற்போர் இணக்கத்தாலும், ஒரு சாலைமாணவர் உரையாடலாலும் காற்பங்கு அறிவு வளரும் என்று நன்னூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. தம்மொடு பைறல், அவ்வினையாளரோடு பயில்வகை ஒரு கால் ஆகிய குறிப்புகள் உரையாடல் முறை இருந்ததை சுட்டுகின்றன.

### **தடை விடை முறை:**

மாணவர்களுக்கு கற்றலின் பொழுது தடை ஏற்பாடு ஏற்பட்டால் அதற்கு விடையும் விளக்கமும் அளிப்பது ஆசிரியரின் கடமை. இலக்கணம் கற்றலில் தடை ஏற்படும் என்பதை உணர்ந்து அதற்கு வாய்மொழியாக விடைபகர்வது போன்ற அமைப்பை இலக்கண இலக்கிய உரைவிளக்கங்கள் கொண்டுள்ளன.

“ பெருமையும் உரனும் ஆடீஉ மேன் ” – (தொல். களவு. 7) ஆண்மகனுக்குரிய பண்பும் பெருமையும் வீரமும் என்று மாணவர்கள் படிக்கும் பொழுது பெண்ணுக்குரிய பண்புகள் யாவை என்ற எண்ண ஓட்டம் தடையை ஏற்படுத்தும். அதனை நீக்கும் வகையில் அடுத்த நூற்பாவிலேயே அதற்கு விடை தந்துள்ளார் தொல்காப்பியர்.

(83)

### **வினா விடைமுறை:**

வினாதல் விநாயவை விடுத்தல் (41) என்று நன்னூல் நூற்பாவழி வினாக் கேட்டு விடைபெறும் முறை இருந்ததை அறியலாம். தமிழர்தம் கோட்பாட்டின்படி மெய்ப்பாடுகள் எத்தனை என்று மாணவர்கள் வினா எழுப்புவது போல் கற்பனை செய்த தொல்காப்பியர் மெய்ப்பாடுகள் எட்டு என்று விடை தருவது போல் நூற்பா அமைத்துள்ளார்.

“நகையே அழுகை இளிவரல் மருட்கை

அச்சம் பெருமிதம் வெகுளி உவகையென்று

அப்பால் எட்டே மெய்ப்பாடு என்ப” (தொல்காப்பியம் 1197)

### சொற்பொழிவு முறை:

பழங்காலத்தில் சொற்பொழிவு முறை அல்லது வாய்மொழிமுறை இருந்தது இலக்கண நூல்கள் வழி அறியலாம்.

“ஈதல் இயல்பே இயம்புங் காலைத்

.....

கோட்டமில் மனத்தின்நூல் கொடுத்தல் என்ப”

(நன்னூல் - 36)

ஆசிரியனுக்கு இயல்பு தன்னிடம் உள்ள கல்விச் செல்வத்தை தன்னை நாடி வருவோர்க்கு அளித்தலாகும். அவ்வாறு கற்றுத்தரும் பொழுது விரைவில் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வண்ணம் கற்பிக்க வேண்டும்.

### விதிவிலக்கு முறை:

தமிழ் இலக்கியங்கள், இலக்கணங்கள் அனைத்திலும் விதிவிலக்கு முறை இருந்ததை உரைவிளக்கங்கள் தெளிவுபடுத்துகின்றன. தொல்காப்பியர் கைக்கிளை, பெருந்தினை இரண்டுக்கும் முதலில் விளக்கம் கூறியுள்ளார். பின்னர் அவை இரண்டும் எவ்வாறு வேறுபடுகின்றன என்பதையும் விளக்கியுள்ளார்.

(84)

“சொல் எதிர்பெறா அன் சொல்லி இன்புறல்

புல்லித் தோன்றும் கைக்கிளைக் குறிப்பே” – (அகம் 53)

இளம்பூரணர் தம் உரையில் கைக்கிளை இன்பம் தருவது என்றும், பெருந்திணை துன்பம் தருவது என்றும் விதியை விளக்கி உள்ளார்.

“கைக்கிளை செந்நிறம் பெருந்திணை நொந்திறம்”

### **போலக் கற்றல் முறை:**

அனைத்துக் கற்றலும் போலச்செய்வதாலேயே நிகழ்கின்றன. எனவே அக்காலத்தில் வாய்மொழி கற்றல் நிகழ்ந்து இருப்பதால் ஆசிரியர் கூறுவதை கேட்டு அதைப்போல வேதங்களையும் கற்றுள்ளனர். மாணவர்கள் எழுதுதல், பேசுதல் ஆகிய போல கற்றலில் அடங்கும்.

“கற்றிலன் ஆயினும் கேட்க”

கற்க வேண்டியவற்றைக் கற்றோரிடம் சென்றுகேட்டு, தெளிவு பெற வேண்டும் என்பது போல கற்றல் முறையாகும். ஆசிரியர்கள் எழுதுவதையும், பேசுவதையும் உச்சரிப்பதையும், ஒலிப்பதையும் கண்டு கேட்டு கற்று வந்துள்ளனர், என்பதற்கு “கண் பார்க்க கையாலெழுதானை”, என்ற வெண்பா கருத்தினைச் சான்றாகச் சட்டலாம்.

### **நெட்டுருமுறை: (மனப்பாடம்)**

நூல்கள் இல்லாத காலம் என்பதால் ஆசிரியர் கூறுவதை கேட்டு, மனப்பாடம் செய்து மாணவர்கள் கற்றிருக்க வேண்டும். அதனாலேயே ஆசிரியர் பாடம் சொல்லும் முறையைப் பற்றி கூறும் நன்னூலார் ஆசிரியர்கள் வரைவில்லாத, வெகுளாது, விருப்பத்துடன் கொள்வோன் கொள்வகை அறிந்து கற்றுத்தர வேண்டும், என்று நூல் பயில் இயல்பு பற்றிக் கூறியுள்ளார்.

**(85)**

“கேட்டதை நினைத்தல்

ஆசானைச் சார்ந்து அவைஅமை வர கேட்டல்  
மும்முறை பாடம் கேட்டல்”

என்று நன்னூல் சுட்டுவது நெட்டுரு முறை அக்காலத்தில்  
இருந்ததற்கு சான்றாக உள்ளது.

### **காரண காரிய முறை:**

எந்த ஒன்றையும் காரண காரிய முறையிலேயே செய்யும்  
பண்புடையவர்கள் நம் முன்னோர்கள். எனவே எந்த ஒன்றையும்  
பிறருக்கு சொல்லும் பொழுது காரணம் , காரியம் இரண்டையும்  
குறிப்பிடும் முறை இருந்ததை இலக்கிய, இலக்கண வைப்பு  
முறைகளில் காணலாம். திருவள்ளுவர் அறம், பொருள், இன்பம் என்ற  
வைப்பு முறையில் திருக்குறளை இயற்றியுள்ளார். அறத்தின்  
வழிபொருள் ஈட்டி இன்பம் துய்க்க வேண்டும் என்பதை காரியமுறை,  
இலக்கணத்தில் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்று வைப்பு  
முறையும் காரண காரிய முறை இருந்ததற்கு சிறந்த சான்றாகும்.

மக்கள் நுதலிய அகன் ஐந்திணையும்

சுட்டி ஒருவர் பெயர் கொளப் பெறார்” – (அகம்- 57)

அகத்திணைகளில் தலைவன் தலைவி பெயர் சுட்டுவதில்லை என்று  
காரியத்தை கூறி அதற்கு காரணமும் சுட்டப்பட்டுள்ளது.

“புறத்திணை மருங்கின் பொருந்தி னல்லது

அகத்திணை மருங்கில் அளவுதல் இலவே” – (அகம்- 58)

அக உணர்வுகள் அனைவருக்கும் பொதுவானவை. ஒருவரது பெயரைச்  
சுட்டி, இன்னார்க்கு உரியவை இவ்வுணர்வுகள் என்று சொல்லிவிட்டால்,  
பிறருக்கு அவை இல்லை என்றாகி விடும். எனவே அகத்திணையில்  
பெயர் சுட்டுவது இல்லை.

(86)

### **புதிய கற்பித்தல் முறைகள்:**

தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி மற்றும் மாணவர்களின் கற்றல் தேவைகளில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களுக்கு ஏற்ப, கற்பித்தல் முறைகளில் புதிய புதிய முறைகள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டு வருகின்றன. பாரம்பரிய கற்பித்தல் முறைகளுக்கு மாற்றாக, புதிய கற்பித்தல் முறைகள் மாணவர்களுக்கு ஈடுபாடுடன் கற்கவும், திறம்பட கற்றுக் கொள்ளவும் உதவுகின்றன.

மாணவர்களின் மனநிலைக்கு ஏற்ப கற்பிக்கும் முறைகள் என்று வளர்ந்துள்ளன. உள நூற்கருத்துக்களை புதிய கற்பித்தல் முறைகள் உள்ளடக்கியுள்ளன. செய்து கற்றலை அடிப்படையாகக் கொண்டு இம்முறைகள் விளக்குகின்றன. மாணவர்களிடம் செய்து கற்றல் இயல்பாக காணப்படும்.

விளையாட்டு உணர்வுகளை மையமாகக் கொண்டு கிண்டர்கார்டன் முறை, செயல்திட்டமுறை, தனிப்பெயர்ச்சிமுறை, நடிப்புமுறை, டால்டன் திட்டம், மேற்பார்வை முறை, கண்டறிமுறை, தனிப்பயிற்சி முறை போன்ற புதிய கற்பித்தல் முறைகள் தோன்றின.

இக்கற்றல் முறைகள் யாவும் கற்றல் இலக்கை மையமாகக் கொண்டு கற்பிக்கும் முறைகள் ஆகும். ஐம்புலன்களின் தேர்ச்சியே கல்வி பயிற்சிக்கு அடித்தளம் ஆகும். 18 ஆம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் கல்வியாளர்கள் உளவியல் அடிப்படையில் கற்போர் மையமாக இருத்தலே உண்மையான கல்வியாகும் என்ற கருத்தினை உலகிற்கு உணர்த்தினார்கள்.

## **விளையாட்டு முறை:**

விளையாட்டு முறை ஒரு குழந்தை சமூகத்தில் வளர்ந்து ஆளாகிறது. சமூகத்தில் வளரும் குழந்தைக்கு சமூகத்திறன்கள்

**(87)**

வளர்வது அவசியம். ஒரு குழந்தை சமூக முதிர்ச்சி என்ற சமூகத்திறனை பெறுவதில் விளையாட்டு முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

குழந்தையிடம் காணப்படும் இயல்புக்கங்களும் மனவழுச்சியின் அறிவு நிலைக்கும் உள்ள தொடர்பு விளையாட்டு ஆகும். இவ்வாறு மாணவர்களிடம் இயல்பாக காணப்படும் விளையாட்டு உணர்வை கற்பித்தலில் பயன்படுத்துவது விளையாட்டு முறையாகும்.

வெளி தூண்டல்களோ பிறரது வற்புறுத்தலோ இன்றி தாமாகவே சில மகிழ்ச்சியூட்டும் செயல்களில் ஈடுபடுவதே விளையாட்டு ஆகும். கால்டுவெல் குக் ஆங்கில நாட்டு அறிஞர் செய்கையாலும் பட்டறிவாலும் மட்டுமே கற்றல் நடைபெறும் என்று விளம்பினார். குழந்தையின் முழு ஆற்றலையும், வெளிக்கொணரும் வகையில் அமையும் விளையாட்டு முறையே கல்வி கற்பதற்கு சிறந்த முறையாகும்.

## **விளையாட்டு முறை கற்பித்தலின் கோட்பாடுகள்:**

- குழந்தை சமூகத்திறன்களைப் பெற்று சமூக இயல்பினனாக வளர்ச்சி தேர்தலின் விளையாட்டு பெரும் பங்கு கொள்கிறது.
- விளையாட்டில் விளைவில்லாக் குழந்தைகள் பொருத்தப்பாடற்றவர்கள்.
- படைப்பு செயல்களில் சிறந்த வெளிப்பாடு விளையாட்டாகும். விளையாட்டு என்பது வாழ்க்கையின் தொடக்கம்.

(88)

**விளையாட்டு முறையில் தமிழ் கற்பித்தல்:**



தொடக்கநிலை, இடைநிலை, உயர்நிலை வகுப்புகளுக்கு மட்டும் இவ்விளையாட்டு முறையில் தமிழ் கற்பிக்க இயலும். விளையாட்டு முறை அதன் பயனடிப்படையில் பின்வரும் வகைகளில் அமையும்.

### 1. வரி வடிவத்தை சொல்லித்தருதல்:

கரும்பலகையில் தா, நா, பா போன்ற எழுத்துக்களான தாத்தா, நாள், தோட்டம், பாய் என்ற வார்த்தைகளை எழுதி அவற்றின் முதல் எழுத்துக்களை வட்டமிட சொல்லித் தருதல்.

### 2. பொது எடுத்தோடு சேர்த்து வாசித்தல்:

மா

சிலை

கா

### 3. சொற்களை மாற்றி தருதல் :

அழகு தெரியும் அகத்தின் முகத்தில்  
அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்

### 4. இரட்டைக்கொம்பு சேர்த்து சொல்லாக்குதல்:

சாறு- சோறு

தாள்- தோள்

### 5. அந்நியனை கண்டுபிடி:

ஒரே இனத்தைச் சேர்ந்த பல சொற்களை தயார் செய்து அதில் ஒன்றை மட்டும் வேறுபடுத்தி எழுதி அதனை மாணவர்களை கண்டுபிடிக்குமாறு செய்ய வேண்டும்.

### எடுத்துக்காட்டு:

காது, மூக்கு, கண், யானை, வாய்

(89)

தங்கம், வெள்ளி, பவளம், கார்முத்து

## 6. மின்னட்டைகள்:

அட்டை ஒருபுறத்தில் பறவை, விலங்கு, மரம், செடி, கொடிகள் ஆகியவற்றின் படங்களும் மறுபுறத்தில் அவற்றின் பெயர்களும் இருக்கும். இதனை பொருத்தி காட்டி கற்பித்தல் நடைபெறும்.

## 7. இடைப்பட்டைகள்:

எழுத்துக்களையும் சொற்களையும் தனித்தனியாக எழுதி கத்தரித்து அவற்றை சிறுவர்களிடம் கொடுத்து பொருத்திக் காட்ட வேண்டும். அவர்களுக்கு பயிற்சி கொடுக்க வேண்டும். ஐம்பால் முடிவிடங்கள், சொற்களஞ்சிய பெருக்கம் ஆகியவற்றைக் கற்றுக் கொடுக்க இயலும்.

## 8. சுழல் அட்டைகள்:

மாணவர்களின் அறிவாற்றலை வளர்க்க இது பயன்படும். இரண்டு அல்லது மூன்று வட்ட வடிவ அட்டைகளை ஒன்றில் ஒன்று பொருத்தி அதில் நாம் எதைக் கற்பிக்க நினைக்கிறோமோ அதை பொருள் பொருட்களை பொருத்திக் காட்ட மாணவர்களை அழைக்க வேண்டும்.

## 9. விடுகதைகள்:

ஆசிரியர்கள் விடுகதைகளை மாணவர்களுக்கு விடுவிப்பதன் மூலம் புதிய சொற்களை அறிமுகப்படுத்த முடியும். சிந்தனை ஆற்றலை பெருக்க முடியும்.

## 10. எழுத்தேனி:

இதில் பல புதிய சொற்களை அறிமுகப்படுத்த இயலும். இரண்டு அட்டைகளை எடுத்துக்கொண்டு ஓர் அட்டையில் ஒன்றன் கீழ்

ஒன்றாக ஆறு எழுத்துக்களை எழுதிக் கொள்ள வேண்டும். வேறு ஒரு அட்டையில் மொழி இறுதியில் எழுத்துக்களை எழுதிக்கொள்ள வேண்டும். இரண்டு அட்டகளையும் எடுத்துக் கொண்டு புதிய சொற்களை அமைக்குமாறு மாணவரிடம் கூற வேண்டும்.

### 11.சொல்லேணி:

மாணவர்களைக் குழுவாக பிரித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஒருவர் ஒரு சொல்லைக் கூற அச்சொல் முடியும் எழுத்தில் அடுத்த மாணவர் புதிய சொற்களைக் கூற வேண்டும்.

இணைப்பு விளையாட்டு, படங்களையும் அவற்றின் சரியான பெயரையும் பொருத்துதல், பெயர் வினைப் பொருத்தம், வினா விடைப் பொருத்தம், இளமைப் பெயர் பொருத்தம், கரும்பலகை ஓட்டம், இது போன்ற விளையாட்டு முறையில் கற்றுக் கொடுக்கலாம்.

### நடிப்புமுறை:

கற்பித்தலை சிறப்புடையதாகக் க ஆசிரியர் பல்வேறு முறைகளை கையாளுகின்றார். அவற்றுள் நடிப்பு முறையும் ஒன்று. நடிப்புமுறை என்பது விளையாட்டு முறையை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆங்கிலத்தில் Play என்னும் சொல்லே விளையாட்டையும் நாடகத்தையும் குறிக்கின்றது. நடிப்பு மனதின் ஆற்றல்களுக்கு மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க கற்பனையின் விளைவாக நடைபெறுகிறது. குழந்தைகள் சிறு வயது முதலே கற்பனை மூலம் பொருட்களை படைத்து விளையாடத் தொடங்குவர்.

வீட்டில் உள்ள பொருட்கள் எல்லாம் அவர்கள் கற்பனை உலகில் வேறுவேறு பொருட்களாக உருவெடுக்கும்.

மரக்கட்டை ரயில் வண்டியாகும்.

நாற்காலி கப்பலாகும் விமானமாகும்.

சிறுவரே பால்காவர் ஆவார் வண்டிக்காரர் ஆவார்.

இப்படி பல்வேறு பொருட்களைப் பயன்படுத்தி பல்வேறு உறுப்பினராக நடிப்பதில் சிறுவர்கள் பேரார்வம் கொள்வர்.

### **நடிப்பின் வகைகள்:**

பள்ளி மாணவர்களிடம் இயல்பாக பொதிந்து கிடக்கும் நடிப்பாற்றலை ஆசிரியர்கள் வகுப்பறையில் இரு விழிகளில் வெளிக்கொணர இயலும்.

நடிப்புமுறை இரண்டு வகைப்படும்.

### **ஆயத்தம் செய்து நடிக்கும் முறை:**

ஆயத்தம் செய்து நடிப்பு முறையில் ஆசிரியர் சொன்ன நிகழ்ச்சிக்கோ சிறுகதைக்கோ மாணவர்கள் குழுக்கள் வசனங்கள் எழுதி ஒரு வாரம் அல்லது 10 நாட்கள் வசனங்களை உணர்ச்சி பூர்வமாக நடித்தும் பேசியும் பழகுவர். இதில் ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு தேவைப்படும் உதவியை வழங்குவார். பொதுவாக ஆயத்தம் செய்த நடிப்பு முறையில் உருவாகும் நாடகங்களை பள்ளி ஆண்டு விழா, இலக்கிய மன்ற விழா போன்ற நாட்களில் மாணவர்கள் அரங்கேற்றுவர்.

### **ஆயத்தமில்லா நடிக்கும் முறை:**

ஆயத்தம் இல்லாத நடிப்பு முறையில் ஆசிரியர் ஒரு சிறு நிகழ்ச்சியையோ, சிறுகதையையோ வகுப்பில் சொல்வார். அதைக் கேட்ட மாணவர்கள் சிறு குழுக்களாக பிரிந்து தமக்குரிய நாடகப்

(92)

பாத்திரங்களை தேர்ந்தெடுத்துக் கொண்டு அதற்குரிய வசனங்களை தயாரித்து நடித்துக் காட்டுவர்.

## செயல்திட்ட முறை:

புத்தகங்களிலிருந்து கற்றுக் கொள்வதை விட , நேரடி அனுபவங்களிலிருந்து தமிழைக் கற்பது சிறந்தது என்ற கருத்தைச் செயல்திட்ட முறை வலியுறுத்துகிறது. மாணவர்கள் கற்க வேண்டிய பாடப்பகுதிகளைத் தனித்தனியே தொடர்பற்ற முறையில் கற்பதற்கு பதிலாக ஒரு செயல் திட்டத்தை மையமாகக் கொண்டு பல பாடங்களையும் இணைத்து கற்பித்தலை செயல்திட்ட முறையாகும். இது நேரனுபவ முறைகளில் மிகவும் பயனுடையதாக கருதப்படுகிறது.

“பல பிரச்சனைகளை உள்ளடக்கிய ஒரு செயலை அதனது இயற்கை முறையிலேயே முழுமையும் நிறைவுறும்படி செய்து முடித்தலே செயல்திட்டம் ஆகும்”.

- ஸ்டீவன்சன்

செய்து கற்றல் என்னும் உளவியல் கொள்கையை அடிப்படையாகக் கொண்ட இம்முறையை உருவாக்கியவர் கில்பட்ரிக்.

இம்முறையில் வகுப்பில் உள்ள மாணவர்கள் நான்கு அல்லது ஆறு குழுக்களாக பிரிக்கப்படுவர். அதில் உள்ள மாணவர்களின் விருப்பம், திறன் நுண்ணறிவு அடிப்படையில் செயல் திட்டம் வழங்கப்படும். மாணவர்கள் தாங்களே திட்டமிட்டு செயலை நிறைவேற்றுவதற்குரிய வழிகளை அறிகின்றனர். தடைகளை சரி செய்கின்றனர். அனுபவவழி கற்றலாக இம்முறை அமைகின்றது. இது இரண்டு வகைப்படும்.

(93)

## தனியாள் செயல் திட்டம் முறை:

மாணவர்கள் தனியாகச் செய்யும் செயல் திட்டங்கள் இவ்வகையில் அடங்கும். ஆசிரியரின் வழிகாட்டுதலோடு அறிவியல் பாடங்களில்

உள்ள மாதிரி உருவங்களைச் செய்தல், தந்தைக்கு கடிதம் எழுதுதல் போன்ற செயல்பாடுகள் மற்றும் தாவரத்தின் பாகங்களைப் பிரித்தெடுத்தல் போன்றவை தனியாள் செயல் திட்டத்தில் அடங்கும்.

### **குழுச்செயல் திட்டம்:**

மாணவர்கள் ஒருங்கிணைத்து குழுவாக ஆற்றுகின்ற செயல் திட்டங்கள் இவற்றில் அடங்கும். நாடகங்கள் தயாரித்துப் பங்குபெறல், பள்ளி தோட்டம் அமைத்தல் போன்றவை குழு செயல் திட்டத்தில் அடங்கும்.

### **செயல் திட்டத்தின் ஐந்து படிநிலைகள்:**

செயலைத் தேர்ந்தெடுத்தல்

திட்டமிடுதல்

நிறைவேற்றுதல்

மதிப்பிடுதல்

பதிவு செய்தல்

போன்றவைகள் செயல் திட்டத்தின் ஐந்து படிநிலைகளாகும்.

### **தனிப்பயிற்சி முறை:**

பள்ளிகளில் பாடங்களை கற்பிக்கும் பொழுது வகுப்பு கற்பித்தல், தனித்தனிக் கற்பித்தல் என்ற முறைகள் பின்பற்றப்படுகின்றன. தனி பயிற்சி முறை என்பது ஒவ்வொரு மாணவரும் தன்னுடைய கற்றல் திறனுக்குத் தகுந்தபடி தனித்தனியே கற்பதாகும்.

1. செய்திறன்

(94)

2. அறிவுத்திறன்

3. மனப்போக்குகள்

4. உடல்

5. உடல் தேவைகள்

ஆகியவற்றில் எந்த இரு குழந்தையும் ஒத்திருப்பதில்லை. இதனால் வகுப்பு கற்பித்தல் முறையை நீக்கி தனித்தனி கற்பித்தல் முறையை பின்பற்ற வேண்டும் என்ற கொள்கை கல்வி உலகில் பரவத் தொடங்கியது.

## தனிப்பயிற்சி முறையை மேற்கொள்ளுதல்

இம்முறையில் ஆசிரியர் ஆண்டுத் தொடக்கத்திலேயே பல ஒப்படைப்புகளைத் தயாரித்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். அவற்றுடன் ஒப்படைப்பு விளக்க அட்டையையும் தயாரித்தல் வேண்டும். வகுப்பில் ஒரு ஆண்டில் கற்பிக்க வேண்டிய பாடங்களை பல சிறுபிரிவுகளாகவும், ஒவ்வொரு சிறு பிரிவினையும் பல உட்பிரிவுகளாகவும் தனி தனி ஒப்படைப்புத் தாள்களாக தயாரிக்க வேண்டும். அவற்றில் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு ஒரு மாணவன் செய்ய வேண்டிய வேலை அவற்றில் விவரிக்கப்பட்டிருக்கும். ஒவ்வொரு மாணவனிடமும் இந்த ஒப்படைப்பு அட்டை இருக்கும். இதில் ஆசிரியர் கொடுத்த தேதியும் மீண்டும் ஆசிரியரிடம் கொடுக்கப்பட வேண்டிய தேதியும் குறித்தல் வேண்டும்.

விரைந்து கற்கும் மாணவர் மற்றவருக்காகக் காத்திராமல் அடுத்தடுத்த ஒப்படைகளை ஆசிரியரிடமிருந்து பெற்றுக்கொள்ளலாம். வகுப்பறை வேலையாகவும் வீட்டு வேலையாகவும் ஒப்படைப்புகளைச் செய்து முடிக்கலாம்.

(95)

**மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை:**

ஆசிரியரின் மேற்பார்வையின் கீழ் மாணவன் பாடக் கருத்துக்களைப் படித்து பயன்பெறுவதே மேற்பார்வை படிப்பு முறை என்பர். குறிப்பிட்ட பாட வேளையில் ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுடன் சேர்ந்து மாணவர்களுக்குத் தேவையான பொழுது அவர்களுக்குத் துணைபுரிந்து கற்பித்தலே மேற்பார்வை படிப்பாகும். பயனுடன் படிப்பதற்குரிய வழிகளை மாணவர்களுக்கு கற்றுத் தருவதும், ஆசிரியர்கள் வழிகாட்டியாக நின்று திறன் எய்தும்படி உதவுவதும், புதிய ஒப்படைப்புகளில் உள்ள சிக்கல்களைத் தீர்க்க துணைநிற்பதும் மேற்பார்வை படிப்பின் கூறுகளாகும்.

1. மேற்பார்வை படிப்பில் ஆசிரியர் அடிக்கடி தலையீடு செய்யக்கூடாது.
2. மாணாக்கர் தவறான வழியில் செல்வாராயின் அவர்களை திருத்தி சரியான வழியில் செலுத்துதல் வேண்டும்.
3. மாணாக்கரது படிப்புத் திறன்களை வளர்க்க ஆசிரியர் பல முறைகளைக் கையாளுதல் வேண்டும்.
4. ஒரு பகுதியைப் படித்து அதில் உள்ள முக்கியக் கருத்துக்கள் அடங்கிய குறிப்புச் சட்டகம் தயாரித்து வைத்தல் நன்று.

## மேற்பார்வைப் படிப்பின் வகைகள்

திறமை மிக்க மேற்பார்வை படிப்பினை இருநிலைகளில் மேற்கொள்ளலாம்.

(96)

கூட்டுக் குழு திட்டம்:



படிப்பில் பின்தங்கிய மாணவர்களின் முன்னேற்றத்திற்காக கூட்டுக்குழுத் திட்டம் செயல்படுத்தப்படும் ஒன்றினுக்கு மேற்பட்ட பாடங்களில் மாணவர்கள் பின்தங்கி இருந்தால் அத்தகைய பாடங்களை நடத்தும் ஆசிரியர்கள் கூட்டுக்குழு திட்டத்தில் அமைந்த மேற்பார்வை படிப்பில் ஈடுபடுவர்.

### **சிறப்பாசிரியர் திட்டம்:**

முறையாக பாடம் நடத்தும் ஆசிரியர்களுக்குப் பதிலாக பின்தங்கிய மாணவர்கள் மேற்பார்வை படிப்பானது சிறப்பாசிரியர் ஒருவரின் கண்காணிப்பில் நடைபெறுவதை சிறப்பாசிரியர் திட்டம் என்பர். இத்திட்டத்தில் சிறப்பாசிரியர் தன் முழு நேரத்தையும் மாணவர்களின் படிப்பை மேற்பார்வை இடுவதிலும், தனிப்பயிற்சி தருவதிலும் செலவழிப்பார். படிப்பில் பின்தங்கிய மாணவர்களுக்கும் படிப்பில் இன்னும் அதிக கவனம் தேவையான மாணவர்களுக்கும் இம்முறை நல்ல பயனைத் தரும்.

### **உற்றுநோக்கம் திறன்**

மாணவர்கள் பயிற்சியை ஆரம்பித்தலுக்கு முன் அவர்கள் ஆசிரியர் எவ்வாறு பாடம் நடத்துகிறார் என்பதை உற்று நோக்க வேண்டும். உற்று நோக்கலின் போது தான் மாணவர்கள் தாங்கள் எவ்வாறு பாடம் நடத்த வேண்டும் என்பதையும், எந்த பாடத்திற்கு எந்த திறனை கையாள்வது என்பதையும், மாணவர்களுக்கு எவ்விதமான கற்பித்தல் முறைகளை பின்பற்ற வேண்டும் என்பதையும், ஆசிரிய மாணவர்கள் அறிந்து கொள்கிறார்கள். அது மட்டும் இன்றி

(97)

பாடத்திட்டம் என்றால் என்ன என்பதையும், பாடத்திட்டம்

தயாரித்தலின் இன்றியமையாமை பற்றியும் , தெரிந்து கொண்டால் தான் ஆசிரியர், மாணவர்கள், பாடத்திட்டம் தயாரிப்பதற்கும் அதன் மூலம் இடத்திற்கு ஏற்றவாறு கற்பித்தல் கருவிகளைப் பயன்படுத்தவும் அறிகின்றனர். இந்த பாடத்திட்டத்திற்கும் பயிற்சிக்கும் முன்னோடியாக திகழ்வது உற்று நோக்கலாகும். ஆசிரிய மாணவர்கள் உற்று நோக்களின் மூலமே தங்களுடைய பயிற்சியை செம்மையாக வேண்டும். எனவே உற்றுநோக்கலும் உற்று நோக்கியதை பதிவு செய்வதும் மிகவும் இன்றியமையாததாகும்.

பிளாண்டர் என்பவர் வகுப்பறைக் கற்பித்தலை உற்றுநோக்கியதன் விளைவாக மாணவர் கலந்தளவுதல், பகுப்பாய்வுகளால் கல்வி நோக்கங்களின் வகை தொகை விளக்கம் கிடைத்திருக்கிறது. கல்வி வல்லுநர்களை உற்றுநோக்கி அறிந்ததால் நுண்ணிலைக் கற்பித்தல் என்ற நுட்பம் இன்று வளர்ந்து பயன் தருகிறது என்கிறார்.

ஆசிரியர் பயிற்சி பெறும் காலத்தில் தரப்படும் கற்பிப்புச் செயல் முறைகளுல் ஒன்று உற்று நோக்கல். கல்வி நிறுவனங்களுக்குச் சென்று பட்டறிவுடைய ஆசிரியரின் கற்பித்தல் போக்கினை வகுப்பில் நேரடியாகக் கவனிப்பது உற்று நோக்கல் எனப்படும். உற்று நோக்கலை திறம்பட மேற்கொள்ள மாணவ ஆசிரியர் இடைவினைப் பகுப்பாய்வு என்னும் சொல் முறையினை பிளாண்டர் என்பார் பரிந்துரைத்தார் . உற்றுநோக்கலின் விளைவாகவே நுண்ணிலைக் கற்பிப்பு என்னும் புதிய பழகுமுறையும் பிறந்தது.

## **உற்று நோக்களின் கூறுகள்**

கற்பித்தல் தொடக்கம், ஆர்வமூட்டல், பாட வளர்ச்சி துணைக் கருவிகளைப் பயன்படுத்துதல், பாடம் முடிப்பு, வினா விடை பரவல்,

**(98)**

வகுப்பறைச் சூழல், கற்பித்தல் சூழல், கற்றல் விளைவு, ஆசிரியரின்

பங்கு, பிற சிறப்புத் தன்மைகள் என்பவை உற்றுநோக்கலின் கூறுகளாகும். உற்று நோக்கும்போது கற்பித்தல் நுட்பங்களை அறியலாம். சில ஆண்டுகள் ஆசிரியர் மாணவர் வாயிலாக பெறக்கூடிய அறிவே ஆசிரியரின் வகுப்பறை கற்பித்தலை உற்று நோக்குவதன் மூலம் பெறலாம்.

## ஆசிரியர் உற்று நோக்கல்

கல்வியியல் ஆய்வாளர்களைக் கவர்ந்த வகுப்பறை உற்று நோக்கல் கற்பிப்பதற்கு மிகுந்த பயன்தருவதனால் கற்பிப்பு உற்று நோக்கல் ஆசிரியர் கல்விக் காலத்திலும் இடம்பெறுகிறது. எனவே ஆசிரியர் கல்வி நிறுவனங்களில் வகுப்பறை உற்று நோக்கலின் பயன்கள் எடுத்துரைக்கப்பட்டு உற்று நோக்கல் செயல் தரப்படுகிறது.

## நூலகப் பயன்பாடு

நூலகம் என்பது புத்தகங்கள் மற்றும் தகவல் ஆதாரங்கள் சேமிக்கப்படும் இடம். பல்வேறு நோக்கங்களுக்காக மக்கள் அவற்றை அணுகுகின்றனர். நூலகங்கள் மிகவும் பயனுள்ளதாகவும் சிக்கனமாகவும் உள்ளன. அவற்றில் புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள், செய்தித்தாள்கள், டிவிடிகள், கையெழுத்துப் பிரதிகள் மற்றும் பல உள்ளன. நூலகங்கள் வெறும் புத்தகங்களை சேமித்து வைக்கும் இடம் மட்டுமல்ல. அவை கற்றல், கற்பனை மற்றும் ஆராய்ச்சிக்கு ஊக்கமளிக்கும் அறிவு மற்றும் தகவல்களின் திறந்த கதவுகளாகும்.

## கல்வி மற்றும் ஆராய்ச்சி:

- பாடத்திட்டம் மற்றும் தனிப்பட்ட ஆர்வம் தொடர்பான பல்வேறு தலைப்புகளில் புத்தகங்கள், கட்டுரைகள் மற்றும் பிற

ஆதாரங்களை நூலகங்கள் வழங்குகின்றன.

- ஆராய்ச்சி மாணவர்கள் தங்கள் பணிகளுக்கு தேவையான தகவல்களை கண்டறிய நூலகங்கள் ஒரு சிறந்த களமாகும்.
- பல நூலகங்கள் ஆன்லைன் தரவுத்தளங்களுக்கான அணுகலை வழங்குகின்றன. இது உலகெங்கிலும் உள்ள அறிஞர்களின் படைப்புகளை ஆராய அனுமதிக்கிறது.

### • வாசிப்புத் திறனை மேம்படுத்துதல்:

நூலகங்கள் பல்வேறு வகையான புத்தகங்கள், பத்திரிகைகள் மற்றும் பிற வாசிப்புப் பொருட்களை வழங்குகின்றன. இது அனைத்து வயதினருக்கும் வாசிப்பை ஊக்குவிக்கிறது.

- வாசிப்புத் திறன், சொற்களஞ்சியம் மற்றும் கற்பனை திறனை மேம்படுத்த நூலகங்கள் ஒரு சிறந்த வழியாகும்.
- குழந்தைகளுக்கு, நூலகங்கள் படிப்பதை ஒரு வேடிக்கையான மற்றும் ஈடுபாடுள்ள அனுபவமாக மாற்றும் பல்வேறு திட்டங்கள் மற்றும் நிகழ்வுகளை வழங்குகின்றன.

### தகவல் அணுகல்:

- இணையம் இல்லாதவர்களுக்கும், கணினி அணுகல் இல்லாதவர்களுக்கும் நூலகங்கள் தகவல்களின் முக்கிய ஆதாரமாகும்.
- பல நூலகங்கள் இலவச கணினி மற்றும் இணைய அணுகலை வழங்குகின்றன. இது மக்கள் அரசாங்க சேவைகளை

அணுகவும், வேலை தேடவும் மற்றும் தகவல் தொடர்பில் இருக்கவும் உதவுகிறது.

- சமூகத்தில் உள்ள தகவல் இடைவெளியைக் குறைக்க நூலகங்கள் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

### **சமூக இணைப்பு:**

- நூலகங்கள் கதை நேரம், பட்டறைகள் போன்ற பல்வேறு சமூக நிகழ்வுகளை நடத்துகின்றன.
- இந்த நிகழ்வுகள் மக்கள் ஒருவருக்கொருவர் சந்திக்கவும், புதிய நண்பர்களை உருவாக்கவும், பொதுவான ஆர்வங்களைப் பகிர்ந்துக் கொள்ளவும் ஒரு சிறந்த வழியாகும்.
- நூலகங்கள் சமூகத்தில் ஒருங்கிணைப்பு மற்றும் ஒற்றுமையை ஊக்குவிக்க உதவுகின்றன.

### **தனிப்பட்ட வளர்ச்சி:**

- நூலகங்கள் தனிப்பட்ட வளர்ச்சி மற்றும் வாழ்க்கைத் திறன் பற்றிய புத்தகங்கள், ஆடியோ மற்றும் வீடியோக்களை வழங்குகின்றன.
- ஒரு புதிய மொழியைக் கற்றுக்கொள்வது, புதிய பொழுதுபோக்கைத் தொடங்குவது அல்லது உங்கள் தொழில் வாழ்க்கையை மேம்படுத்துவது போன்ற உங்கள் இலக்குகளை அடைய நூலகங்கள் உங்களுக்கு உதவ முடியும்.
- நூலகங்கள் வாழ்நாள் முழுவதும் கற்றல் மற்றும் சுய முன்னேற்றத்திற்கு ஆதரவளிக்கின்றன.

(101)

**அலகு - 3**

### 3. மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்

#### மொழியும் ஆசிரியரும்:

மொழி மற்றும் ஆசிரியர் இருவரும் கல்வியின் இரட்டை தூண்களாக விளங்குகின்றனர். மொழி இல்லாமல், கருத்துக்களை பகிர்ந்து கொள்ளவோ அல்லது அறிவை பரிமாறிக் கொள்ளவோ முடியாது. ஆசிரியர்கள் இல்லாமல், மொழியின் நுணுக்கங்களைக் கற்றுக் கொள்வது அல்லது அதன் முழு திறனை அடைவது கடினம்

#### மொழியின் பங்கு :

- **கருத்துகளை தெரிவித்தல்:**
- மொழி என்பது எண்ணங்கள், கருத்துக்கள் மற்றும் தகவல்களை மற்றவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்வதற்கான ஒரு கருவியாகும்.
- **கற்றல்:**
- புதிய விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்ள மொழி நமக்கு உதவுகிறது. புத்தகங்கள், கட்டுரைகள் மற்றும் பிற ஆதாரங்களைப் படிப்பதன் மூலம் நாம் அறிவைப் பெற முடியும்.
- **சிந்தனை:** மொழி சிக்கலான சிந்தனைக்கு அடிப்படையாக அமைகிறது. நாம் மொழியைப் பயன்படுத்தி கேள்விகளை எழுப்பலாம். பிரச்சினைகளை தீர்க்கலாம் மற்றும் புதிய

யோசனைகளை உருவாக்கலாம்.

- **சமூக தொடர்பு:** மொழி சமூக தொடர்புக்கு அவசியம். நாம் மொழியைப் பயன்படுத்தி மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளலாம். உறவுகளை உருவாக்கலாம் மற்றும் சமூகத்தில் பங்கேற்கலாம்.

## ஆசிரியரின் பங்கு:

- **வழிகாட்டுதல்:** ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு கற்றல் செயல்முறையில் வழிகாட்டுதல் மற்றும் ஆதரவை வழங்குகிறார்கள்.
- **கற்பித்தல்:** மொழியின் நுணுக்கங்களை கற்றுக் கொடுப்பதன் மூலம் மாணவர்கள் திறம்பட தொடர்பு கொள்ள உதவுகிறார்கள்.
- **ஊக்குவித்தல்:** கற்றல் மற்றும் வளர்ச்சிக்கான ஊக்கத்தை மாணவர்களுக்கு வழங்குகிறார்கள்.
- **மதிப்பீடு:** மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை மதிப்பீடு செய்து தேவைக்கேற்ப கூடுதல் ஆதரவை வழங்குகிறார்கள்.

## ஒருங்கிணைந்த சக்தி:

- மொழி மற்றும் ஆசிரியர் ஒன்றாக இணைந்து கல்வியை ஒரு பயனுள்ள மற்றும் மதிப்புமிக்க அனுபவமாக மாற்றுகின்றன.

- ஆசிரியர்கள் மொழியை ஒரு கருவியாக பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு சிந்திக்க, கற்றுக்கொள்ள மற்றும் வளர உதவுகிறார்கள்.
- மொழியின் மூலம், ஆசிரியர்கள் தங்கள் அறிவு மற்றும் ஞானத்தை மாணவர்களுடன் பகிர்ந்துக் கொள்கிறார்கள். அடுத்த தலைமுறையினரை வளர்க்க உதவுகிறார்கள்.

## ஆசிரியரின் திறன்கள்:

ஒரு ஆசிரியர், பள்ளி ஆசிரியர் (Teacher) அல்லது முறையாகக் கல்வியாளர் என்றும் அழைக்கப்படுவர். கற்பித்தல் மூலம் மாணவர்களுக்கு அறிவு, திறன் அல்லது நல்லொழுக்கத்தைப் பெற உதவுபவர் ஆவார். மாணவர்களுக்கு கற்பிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல் அவர்களை ஊக்குவிக்கவும், ஈடுபடுத்தவும், வளர்க்கவும் வேண்டும்.

## தொடர்பு திறன்: (Communication skills)

ஒரு ஆசிரியர் மாணவர்களுடன் பல்வேறு வழிகளில் தொடர்பு கொள்கிறார். அது வாய்மொழியாகவோ அல்லது எழுத்து மூலமாகவோ இருக்கலாம். ஒரு சிறந்த ஆசிரியர் வலுவான வாய்மொழி மற்றும் எழுதப்பட்ட தொடர்பு திறன்களைக் கொண்டவராக இருப்பார். வாய்மொழித் தொடர்புத் திறன் மாணவர்களுக்கு மன உறுதியுடன் பாடங்களைப் புரிய வைப்பதில் பயனுள்ளதாக இருக்கும். மாணவர்களின் பிரச்சனைகளைத் தீர்ப்பதற்கும் தேவைப்படும்போது அவர்களுக்கு ஆதரவை வழங்குவதற்கும் இது உதவியாக இருக்கும்.

(104)

மாணவர்களுக்கு புரிந்துக் கொள்ளக்கூடிய விளக்கங்களை



வழங்குவதற்கு பயனுள்ள எழுத்துத் தொடர்பு அவசியம்.

கற்பிக்கப்படும் பாடங்கள் மாணவர்களின் மனதில் எந்தக் குழப்பத்தையும் ஏற்படுத்தக் கூடாது. கூடுதலாக, நேர்மறை உடல் மொழி மிகவும் முக்கியமானது. ஆசிரியர் நட்புரீதியில் இருக்க வேண்டும். மாணவர்களை சிரித்த முகத்துடன் வரவேற்க வேண்டும். அவன்/ அவள் இந்த தன்னம்பிக்கையை வெளிப்படுத்த வேண்டும் மற்றும் மாணவர்களை வேடிக்கையான செயல்களில் ஈடுபட வைக்க வேண்டும்.

## **நேர மேலாண்மை திறன்: (Time management skills)**

நேர மேலாண்மை திறன் என்பது ஒரு ஆசிரியருக்கு தேவையான திறன்களில் ஒன்றாகும். சரியான நேரம் மேலாண்மையானது வேலையைச் சீராக முன்னுரிமை செய்வதில் உதவுகிறது. மேலும், இது மாணவர்களுக்கு பாடத்திட்டத்தை சரியான நேரத்தில் முடிப்பது, ஆச்சரியமான மறுபரிசீலனை சோதனைகளை நடத்துவது போன்றவற்றின் அடிப்படையில் கற்பித்தல் திறனை அதிகரிக்கிறது. பள்ளியில் அன்றாட நடவடிக்கைகளைத் தயாரித்தல் மற்றும் மாணவர்களின் வீட்டுப்பாடங்களைத் திட்டமிடுதல் ஆகியவை ஆசிரியர்களின் சில பணிகள் ஆகும்.

இது தவிர, ஆசிரியர் மாணவர்களின் தேவைக்கேற்ப பாடங்களைத் திட்டமிட்டு, நேர விரயத்தைத் தவிர்க்க வேண்டும். ஆரோக்கியமான பணி வாழ்க்கை சமநிலையை பராமரிக்க இது ஆசிரியர்களுக்கு உதவும்.

## பொறுமை: (Patience)

பொறுமை என்பது ஆசிரியபணியில் வெற்றிபெற ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் கொண்டிருக்க வேண்டிய முதன்மையான குணம் ஆகும். ஆசிரியர் பள்ளிச்சூழலுக்கு ஏற்ப தன்னை மாற்றிக்கொள்ளத் தயாராக இருக்க வேண்டும். ஒரு வகுப்பறையில் பல்வேறு பின்னணிகள், நுண்ணறிவு மற்றும் ஆர்வங்கள் கொண்ட பல மாணவர்கள் இருப்பர். எனவே, ஒரு ஆசை வரும் மாணவர்களிடையே சமநிலையையும் அவர்களின் தனித்துவமான திறன்களையும் பேண வேண்டும். ஆசிரியர் மாணவர்களுக்கு மீண்டும் மீண்டும் கருத்துக்களை விளக்க வேண்டும். கூடுதலாக, ஒரு ஆசிரியர் வகுப்பறையில் தவறான நடத்தையைக் கட்டுப்படுத்தவும், மிகுந்த ஒழுக்கத்தைக் கடைப்பிடிக்கவும் முடியும்.

## நிறுவன திறன்கள்: (Organizational skills)

மாணவர்களின் தேவைகளுக்கு ஏற்ப ஒவ்வொரு பணியையும் ஒழுங்கமைப்பது முக்கியம். ஆசிரியர் அனைத்து கற்பித்தல் பொருட்களுடன் முன்கூட்டியே தயாராக இருக்க வேண்டும். ஆசிரியர் பணிகள் மற்றும் சோதனைகளை முறையாக கண்காணிக்க வேண்டும். இது தவிர பாடத்திட்டத்தின் படி சீரான தரநிர்ணய முறையும் தேவை.

## ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனை: (Creative thinking)

ஒரு திறமையான ஆசிரியர் அசாதாரண ஆக்கப்பூர்வமான சிந்தனைத்திறன்களைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். வகுப்பறையில்

ஆக்கப்பூர்வமாகக் கற்பிப்பது மாணவர்களின் செயல் திறனை மேம்படுத்துதோடு மட்டுமல்லாமல், பாடத்தில் அவர்களின் ஆர்வத்தைத் தக்க வைத்துக் கொள்ளவும் உதவும். இதுதவிர, மாணவர்களுக்கு நேர்மறை மற்றும் வேடிக்கையான சூழலை உருவாக்க முடியும். மாணவர்களின் தனிப்பட்ட பிரச்சனைகளிலும் அவர்களின் நடத்தைகளை நிர்வகிப்பதிலும் அவர்களுக்கு ஆதரவளிக்க முடியும்.

### திறம்பட கற்பிக்கும் திறன்:

- தங்கள் பாடத்திட்டத்தில் ஆழமான அறிவு மற்றும் புரிதல் கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- தொடர்பு படுத்தி, மாணவர்களின் கேள்விகளுக்கு பொறுமையுடன் பதிலளிக்க வேண்டும்
- மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை சரியாக மதிப்பீடு செய்து, தேவைக்கேற்ப கருத்துக்களை வழங்க வேண்டும்.

### மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் திறன்:

- **ஊக்கமளித்தல்:** மாணவர்களின் திறமைகளை நம்பி, அவர்களை கற்றுக்கொள்ள ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- **பொறுமை:** தவறுகளிலிருந்து கற்றுக் கொள்ள மாணவர்களுக்கு பொறுமையுடன் வாய்ப்பு வழங்க வேண்டும்.
- **நேர்மறையான அணுகுமுறை:** வகுப்பறையில் நேர்மறையான மற்றும் ஊக்கமளிக்கும் சூழலை உருவாக்க வேண்டும்.

### மாணவர்களை ஈடுபடுத்தும் திறன்:

- பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களை

ஈடுபடுத்த வேண்டும்.

- புதிய மற்றும் சுவாரஸ்யமான வழிகளில் கற்பிக்க படைப்பு சிந்தனை திறன் தேவை.
- கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தை திறம்பட பயன்படுத்த வேண்டும்.

### **மாணவர்களை வளர்க்கும் திறன்:**

- ஒவ்வொரு மாணவரின் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கும் கவனம் செலுத்த வேண்டும்.
- **நெறிமுறை வழிகாட்டுதல்:** நல்ல மதிப்புகள் மற்றும் நெறிமுறைகளை மாணவர்களுக்கு கற்பிக்க வேண்டும்.
- கல்வி மற்றும் தனிப்பட்ட வளர்ச்சியில் மாணவர்களுக்கு ஆதரவளிக்க வேண்டும்.

### **தொடர்ந்து கற்றல்:**

புதிய கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் பாடத்திட்டத்தை பற்றி தொடர்ந்து கற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

### **மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்பு நலன்கள்**

மொழியாசிரியர்கள் மொழியைக் கற்பிப்பதோடு மட்டுமல்லாமல், மாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்கும், ஈடுபடுத்தும் மற்றும் வளர்க்கும் வழிகாட்டிகளாகவும் செயல்படுகிறார்கள். ஒரு சிறந்த மொழியாசிரியராக இருப்பதற்கு பின்வரும் பண்பு நலன்கள் அவசியம்.

#### **1. ஆழமான மொழி அறிவு:**

- தாய்மொழி மற்றும் இலக்கு மொழி இரண்டிலும்

### **தேர்ச்சி:**

- மொழியின் இலக்கணம், சொற்களஞ்சியம், உச்சரிப்பு மற்றும் பயன்பாட்டில் ஆழமான அறிவு தேவை.
- **பல்வேறு மொழி வகைகள் மற்றும் பாணிகளில் புரிதல்:** வாய்மொழி மற்றும் எழுத்து மொழி, சரளமான மொழி, பல்வேறு பின்னணிகள் மற்றும் கலாச்சாரங்களை பிரதிநிதித்துவப்படுத்தும் மொழி வகைகள் பற்றிய புரிதல் தேவை.

### **2. சிறந்த கற்பித்தல் திறன்கள்:**

**விளக்குதல்:** மாணவர்களுக்கு எளிதில் புரியும் வகையில் கருத்துக்களை விளக்க வேண்டும்.

**ஈடுபாட்டுடன் கற்பித்தல்:** பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் செயல்பாடுகளைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களை ஈடுபடுத்த வேண்டு.

**தனிப்பட்ட கவனம்:** ஒவ்வொரு மாணவரின் தனிப்பட்ட தேவைகளுக்கும் கவனம் செலுத்தி, ஆதரவளிக்க வேண்டும்.

### **3. தொடர்பு திறன்:**

- மாணவர்களின் கேள்விகளையும் கருத்துகளையும் கவனமாக கேட்க வேண்டும்.

- தவறுகளை பொறுமையுடன் திருத்தம் செய்து, மாணவர்களுக்கு ஊக்கமளிக்க வேண்டும்.
- மாணவர்களின் கலாச்சாரத்தை மதித்து, அவர்களின் கண்ணோட்டங்களைப் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

#### 4. பொறுமை மற்றும் ஊக்கம்:

- தவறுகளிலிருந்து கற்றுக்கொள்ள மாணவர்களுக்கு வாய்ப்பு வழங்க வேண்டும்.
- மாணவர்களின் முயற்சிகளைப் பாராட்டி, அவர்களை நம்பிக்கையுடன் கற்றுக் கொள்ள ஊக்குவிக்க வேண்டும்.
- கற்றல் செயல்பாட்டை ரசிக்கவும், மொழியைக் கற்றுக்கொள்வதில் மகிழ்ச்சியைக் கண்டறியவும் மாணவர்களுக்கு உதவ வேண்டும்.

#### 5. படைப்பாற்றல் மற்றும் புதுமை:

- புதிய மற்றும் சுவாரஸ்யமான வழிகளில் கற்பிக்க படைப்பு சிந்தனை திறன் தேவை.
- தொழில்நுட்பத்தை திறம்பட பயன்படுத்தி கற்பித்தலில் புதுமையைக் கொண்டு வர வேண்டும்.
- மாணவர்களின் ஈடுபாட்டை அதிகரிக்க புதிய கற்பித்தல் முறைகளை முயற்சி செய்ய தயாராக இருக்க வேண்டும்.

#### தொடர்ந்து கற்றல்:

- மொழியியல், கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் தொழில்நுட்பம்

போன்ற துறைகளில் தொடர்ந்து கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

- புதிய கற்பித்தல் முறைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள தொழில்முறை வளர்ச்சி செயல்பாடுகளில் பங்கேற்க வேண்டும்.

## **பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும்:**

தமிழ் மொழியை திறம்பட கற்பிக்க, ஆசிரியர்களுக்கு பல்வேறு திறன்கள் மற்றும் அறிவு தேவை. இந்த திறன்களை வளர்த்துக் கொள்ளவும், திறம்பட கற்பிக்கவும் ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி மிகவும் அவசியம்.

தாய்மொழியானது பயிற்று மொழியாக கற்பிக்கும் வாயிலாக விளங்குகிறது. அயல் மொழிகளில் கற்க்கின்ற பொழுது முதலில் அம்மொழியைப் பொருள் உணர்ந்த பிறகும் தாய் மொழியிலேயே சிந்திக்க வேண்டி உள்ளது. இதற்கு காலம், முயற்சி, செலவு அதிகமாகின்றது. அத்துடன் உறுதியான அறிவு ஏற்படுவதில்லை. எப்பாடத்தினையும் மொழியின் துணை இல்லாமல் விலக்கிவிட முடியாது. அனைத்துப் பாடங்களும் மொழி சார்புடையதாக இருப்பதால் அப்பாடங்களில் முழுமையான அறிவுபெற தாய் மொழியே சிறந்த கருவியாக, கற்பிக்கும் வாயிலாக அமைகிறது.

பயிற்று மொழியாக தாய்மொழி விளங்குவதால் வகுப்பறைகளை மொழி கடைகள் என்று கல்வியாளர்கள் கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கருத்துப்படி கணிதம் ஒரு குறியீட்டு மொழி, அறிவியல் ஒரு விளக்கம் மொழி. இதுபோல் ஒவ்வொரு பாடமும் தன்னளவில் ஒரு சிறப்பு வழியாக அமைந்து விடுகிறது. தாய்மொழி ஒன்றின் துணை இல்லாமல் கணிதம், அறிவியல் சமூக அறிவியல்

போன்ற பாடங்கள் விளக்கம் பெறுவதில்லை.

## பயிற்சியின் தேவைக்கு காரணங்கள்:

- **மாறிவரும் கல்வி முறைகள்:** கல்வி முறைகள் தொடர்ந்து வளர்ந்து வருகின்றன. புதிய கற்பித்தல் முறைகள், தொழில்நுட்பங்கள் மற்றும் மதிப்பீட்டு முறைகள் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி தேவை.
- **மாணவர்களின் பல்வேறு தேவைகள்:** மாணவர்கள் வெவ்வேறு கற்றல் பணிகள் மற்றும் தேவைகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அனைத்து மாணவர்களுக்கும் திறம்பட கற்பிக்க ஆசிரியர்கள் பல்வேறு கற்பித்தல் முறைகளை அறிந்திருக்க வேண்டும்.
- **தமிழ் மொழியின் வளர்ச்சி:** தமிழ் மொழி தொடர்ந்து வளர்ந்து மாறி வருகிறது. புதிய சொற்கள், சொற்றொடர்கள் மற்றும் இலக்கண விதிகள் பற்றி அறிந்து கொள்ள ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி தேவை.
- **திறம்பட மதிப்பீடு செய்தல்:** மாணவர்களின் முன்னேற்றத்தை சரியாக மதிப்பீடு செய்து, தேவைக்கேற்ப கருத்துக்களை வழங்க ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி தேவை.
- **நவீன தொழில் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்துதல்:** கற்பித்தலில் தொழில்நுட்பத்தை திறம்பட பயன்படுத்த ஆசிரியர்களுக்கு பயிற்சி தேவை.



## பயிற்சி வகைகள்:

- குறிப்பிட்ட தலைப்புகளில் ஆசிரியர்களுக்கு திறன்களை வழங்க பயிற்சி நடத்தப்படுகிறது.
- **நீண்டகால பயிற்சி:** ஆசிரியர்களுக்கு விரிவான அறிவு மற்றும் திறன்களை வழங்க நீண்டகால பயிற்சி நடத்தப்படுகிறது.
- **ஆன்லைன் பயிற்சி:** இணையதளம் மூலம் ஆசிரியர்கள் தங்கள் வீட்டிலிருந்தே பயிற்சி பெறலாம்.

## பயிற்சியின் பயன்கள்:

**திறம்பட கற்பித்தல்:** பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் திறம்பட மற்றும் ஈடுபாட்டுடன் கற்பிக்க முடியும்.

**மாணவர்களின் முன்னேற்றம்:** பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்களின் வகுப்புகளில் மாணவர்கள் சிறப்பாக முன்னேறுவார்கள்.

**ஆசிரியர்களின் திருப்தி:** பயிற்சி பெற்ற ஆசிரியர்கள் தங்கள் வேலையில் மேலும் திருப்தி அடைவார்கள்.

**பள்ளிகளின் மேம்பாடு:** திறமையான ஆசிரியர்கள் பள்ளிகளின் தரத்தை மேம்படுத்த உதவுவார்கள்.

## நன்னெறிக் கல்வி

நன்னெறிக் கல்வி என்பது நல்லொழுக்கம், நேர்மை, மரியாதை மற்றும் சமூக பொறுப்புணர்வு போன்ற நல்ல மதிப்புகளையும், நெறிமுறைகளையும் கற்பிக்கும் ஒரு முக்கியமான கல்வி முறையாகும்.

## நன்னெறிக் கல்வியின் நோக்கங்கள்:

- நன்னெறிக் கல்வி, குழந்தைகளுக்கு நல்லொழுக்கம், நேர்மை, இறக்கம், பொறுமை போன்ற நல்ல குணங்களை வளர்க்க உதவுகிறது.
- மாணவர்களை மதிக்கவும், அவர்களுடன் சமத்துவமாக நடந்து கொள்ளவும் நன்னெறிக் கல்வி கற்பிக்கிறது. இது சமூக ஒற்றுமை மற்றும் நல்லிணக்கத்தை வளர்க்க உதவுகிறது.
- சமூகத்தின் நலனுக்காக செயல்படவும், சட்டங்களை மதிக்கவும் நன்னெறிக் கல்வி கற்பிக்கிறது. இது பொறுப்புணர்வுள்ள குடிமக்களை உருவாக்க உதவுகிறது.
- நல்லொழுக்கம், கடின உழைப்பு, விடாமுயற்சி போன்ற நன்னெறிக் கல்வியின் கொள்கைகள் வாழ்க்கையில் வெற்றி பெற உதவுகின்றன.

## நன்னெறிக் கல்வியின் முக்கியத்துவம்:

குழந்தை பருவத்தில் நன்னெறி கல்வி பெறுவது மிகவும் முக்கியம். இது அவர்களின் நல்ல குணங்களை வளர்க்கவும், நெறிமுறைகளைக் கற்றுக் கொள்ளவும் உதவுகிறது.

நன்னெறிக் கல்வி, குற்றங்கள், வன்முறை மற்றும் பாகுபாடு போன்ற சமூக பிரச்சனைகளை குறைக்க உதவும்.

நல்ல மதிப்புகளையும், நெறிமுறைகளையும் கொண்ட தலைமுறையை உருவாக்க நன்னெறிக் கல்வி உதவும்.

## நன்னெறிக் கல்வியை வளர்ப்பதற்கான வழிகள்:

- பெற்றோர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு நல்ல மதிப்புகளையும், நெறிமுறைகளையும் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும்.
- நன்னெறிக் கல்வி பாடத்திட்டத்தின் ஒரு பகுதியாக இருக்க வேண்டும்.
- சமூக அமைப்புகள் மற்றும் ஊடகங்கள் நன்னெறிக் கல்வியை ஊக்குவிக்க வேண்டும்.

நன்னெறிக் கல்வி என்பது ஒரு தனிநபர், சமூகம் மற்றும் நாட்டின் முன்னேற்றத்திற்கு அவசியம். நாம் அனைவரும் நன்னெறிக் கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணர்ந்து, அதை வளர்ப்பதற்காக செயல்பட வேண்டும்.

## நன்னெறிக் கல்வியின் சில எடுத்துக்காட்டுகள்:

- நீதிக்கதைகள் மற்றும் பாடல்கள் மூலம் குழந்தைகளுக்கு நல்லொழுக்கங்களைக் கற்பித்தல்.
- சமூக சேவை மற்றும் தன்னார்வப் பணிகளில் மாணவர்களை ஈடுபடுத்துதல்.
- மதிப்பு மிக்க நபர்களை பற்றிய வரலாறுகள் மற்றும் கதைகளைக் கூறுதல்.

## மொழித்திறன்கள் கற்பித்தல்

மொழி ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு மொழியை கற்பிக்கும் போது உயிரும் உணர்வும் உள்ள மொழியை திறம்பட பேசுவதற்கு சிறந்த வழிகாட்டியாக இருக்க வேண்டும். மொழிப்பாடம் கற்பித்தலின் அடிப்படை நோக்கம் மாணவர்களிடம் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் என்று நான்கு திறன்களை வளர்ப்பதாகும்.

மொழியின் அமைப்பை குழந்தை தாயிடம், பிறரிடம் அவர்கள் பேசுவதை கேட்டே கற்றுக் கொள்கிறது. எனவே புதிய செய்திகளை அறிந்து பொருள் உணரவும் தற்கருத்து வளர்ச்சிக்கும் கேட்டல் காரணமாகிறது. மொழி முதலில் ஒலிவடிவமாக வெளியிடப்பட்டது. பின்னர் இவ்வொலிகளுக்கு எழுத்து வடிவங்கள் உண்டாயின. மொழியின் முதல் காரணமான ஒலிகள் சேர்ந்து எழுத்துக்கள் உருவாகின. அச்சிலோ கையெழுத்திலோ உள்ள செய்திகளை கண்ணால் பார்த்து வாயால் உச்சரித்து மனத்தால் பொருள் உணர்ந்து கொள்வதைத் தான் படிப்பு என்கிறோம்.

மொழித்திறன்களில் மிகவும் முக்கியமானதாகவும் இறுதியாகவும் விளங்குவது எழுத்து திறனாகும். ஒருவனுடைய எண்ணங்களை வெளிப்படுத்த பேச்சு எவ்வளவு துணை நிற்கின்றதோ, அதுபோலவே எழுத்தும் துணை நிற்கிறது. மொழியின் ஒலி வடிவங்களை நன்கு அறிந்தும் அவற்றை சரியாக எழுதாத பொழுது இதனால் பயனில்லை. அடிப்படைத் திறன்கள் கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் போன்ற திறன்களை மாணவர்களிடம் வளர்ப்பதில் ஆசிரியர் அதிகவனம் செலுத்த வேண்டும்.

## கேட்டல் திறன்:

- பாடல்கள், கதைகள் மற்றும் பிற ஆடியோ பதிவுகளைக் கேட்பது.
- கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தல் மற்றும் கேட்ட தகவல்களை சுருக்கமாகக் கூறுதல்.
- உரையாடல்களைக் கேட்டு, பேசுபவர்களின் நோக்கம் மற்றும் கருத்துக்களைப் புரிந்து கொள்வது.

## பேச்சு திறன்:

- உரையாடல்களில் பங்கேற்பது.
- கதைகளைச் சொல்வது மற்றும் விளக்கக்காட்சிகளை வழங்குவது.
- தகவல்களை தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் வழங்குவது.

## வாசிப்பு திறன்:

- பல்வேறு வகையான உரைகளைப் படித்தல்.
- வாசித்தவற்றைப் புரிந்து கொள்வது மற்றும் பதிலளிப்பது.
- முக்கிய கருத்துக்கள் மற்றும் தகவல்களை அடையாளம் காணுதல்.

## எழுத்து திறன்:

- கட்டுரைகள், கதைகள் மற்றும் கடிதங்கள் எழுதுதல்.
- தகவல்களை தெளிவாகவும் சுருக்கமாகவும் எழுதுவது.

- இலக்கணம் மற்றும் எழுத்து விதிமுறைகளை சரியாகப் பயன்படுத்துதல்.

## படிப்புத் திறனின் முறைகள்:

படிப்பில் இரண்டு நிலைகள் உள்ளன. படித்தலில் திறமை உண்டாக வேண்டுமாயின் இந்த இரண்டு நிலைகளிலும் திறமையை வளர்க்க வேண்டும். வாழ்க்கைக்கு இரண்டு நிலைப் படிப்பும் வேண்டும்.

1. வாய்விட்டுப் படித்தல்
2. வாய்க்குள் படித்தல்
3. சொல்முறை படிப்பு
4. சொற்றொடர் முறை படிப்பு
5. ஆழ்ந்த படிப்பு
6. அகன்ற படிப்பு
7. நூலகப் படிப்பு

## மரபு முறை வரிவடிவ முறை

மரபு முறை என்பது பழங்காலத்திலிருந்து தொடர்ந்து வரும் நடைமுறைகள், நம்பிக்கைகள் மற்றும் கலாச்சார அம்சங்களை குறிக்கிறது. இது தலைமுறை தலைமுறையாக வாய் வழி மற்றும் செயல்பாடுகள் மூலம் பகிரப்படுகிறது.

மரபு முறைகள் பல்வேறு வடிவங்களில் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் சில:

- கதைகள் மற்றும் பாடல்கள்

- கைவினைப் பொருட்கள் மற்றும் கலை
- உணவு மற்றும் சமையல்
- உடை மற்றும் ஆபரணங்கள்
- சடங்குகள் மற்றும் கொண்டாட்டங்கள்
- மொழி மற்றும் பேச்சு வழக்கு
- சமூக விதிமுறைகள் மற்றும் மதிப்புகள்

வரிவடிவம் (grapheme) என்பது எழுத்து மொழியின் அடிப்படை அலகு ஆகும். இது எழுத்துக்கள்; எண்கள்; முற்றுப்புள்ளி; காற்புள்ளி முதலிய குறியீடுகள் போன்ற உலக எழுத்து மொழியில் உள்ள எல்லாத் தனித்தனிக் குறிகளையும் உள்ளடக்கும்.

பல்வேறு மொழிகளை பேசும் மக்களைக் கொண்ட நாடுகளில், வரிவடிவ முறை பழ மொழிகளில் கிடைக்க வேண்டும். வரிவடிவ முறைகளை மொழிபெயர்ப்பது ஒரு சிக்கலான செயலாகும். ஏனெனில் சட்ட மற்றும் தொழில்நுட்ப சொற்களை துல்லியமாக மொழிபெயர்க்க வேண்டும்.

வரிவடிவம் என்னும் சொல் எழுத்துக்களின் வடிவையும் குறிக்கும். இதனுடன் எழுத்துக்களுக்குரிய வரிசை முறையையும் குறிக்கும். எழுத்துக்களின் வடிவ நிலையை அறியத் தமிழைப் பொறுத்த வரையில் கல்வெட்டுகளே பெரிதும் உதவுகின்றன. சிற்சில நிலைகளில் இலக்கண நூல்கள் உதவுகின்றன.

எழுத்துக்களின் வரிசை முறையை அறிதலைப் பொறுத்தவரையில் இலக்கண நூல்களே பெரிதும் உதவுகின்றன. கல்வெட்டுகளில் வரிசை முறை தொடர்பான சிந்தனை இடம்பெறத் தக்கச்சூழல் உருவாகவில்லை.

தமிழ் மொழியின் தொன்மை மிக்க இலக்கண நூலாகக் கிடைக்கும் தொல்காப்பியத்தில் தமிழ் எழுத்து வடிவம் தொடர்பான சில கருத்துக்கள் இடம் பெற்றுள்ளன. அவை:

(1) மெய் எழுத்துக்கள் புள்ளியிட்டு எழுதப்பெறும்.

(2) உயிர் எழுத்தோடு இணையும் மெய்யெழுத்து, புள்ளி இன்றி எழுதப் பெறும்.

(3) உயிர் எழுத்துக்களில் ஏ, ஓ ஆகிய இரண்டு எழுத்துகளும் குறில் எனில் புள்ளி இட்டு எழுதப்பெறும்.

இம்மூன்று கருத்துகளுமே தமிழ் எழுத்து வடிவ வரலாற்றில் மிக முக்கியமானவை. தொடக்க கால தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் வழி மீட்டுருவாக்கம் செய்ய முடியாதவை.

எழுத்துக்களின் மேல் புள்ளி இட்டு எழுதினால் ஓலை கிழிந்து விடும். இதனால் புள்ளி இன்றியே ஓலைச் சுவடிகளில் எழுதுவர். ஓலைச் சுவடிகளை வாசிக்கும் நிலையில் பொருள் நோக்கில் தான் எ, ஓ - குறில் வடிவங்களையும், மெய், உயிர்மெய் வேறுபாட்டையும் அறிய இயலும். தொடக்கக் காலத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளிலும் புள்ளி இட்டு எழுதியதாகத் தெரியவில்லை. இவற்றால் தொல்காப்பியர் குறிப்பிட்டுள்ள எழுத்துக்களின் வடிவம் தொடர்பான கருத்துக்கள் முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவையாகத் திகழ்கின்றன.

## **வீரமாமுனிவரும் வரி வடிவமும்:**

தமிழ் உயிர் எழுத்துக்களில் ஏ , ஓ ஆகிவற்றையும், அவ்வெழுத்துக்கள் மெய் எழுத்துக்களோடு சேர்ந்து எழுதப் பெறும்



நிலையையும் வீரமாமுனிவர் மாற்றி அமைத்ததாகக் கருதுவர். வீரமாமுனிவர் எழுதி உள்ள கொடுந்தமிழ் என்னும் இலக்கண நூலில் இந்த மாற்றம் தொடர்பாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். ஆனால் வீரமாமுனிவர்தான் இம்மாற்றம் பிற்காலக் கல்வெட்டுகளில் இம்மாற்றங்கள் காணப்பெறுவதாகவும், குறிப்பிடுகின்றனர். இதனால் வீரமாமுனிவர் தமிழகத்திற்கு வருவதற்குச் சற்று முன்னர் அறிமுகமான அச்சு வடிவத் தமிழ் எழுத்துக்களில் மேற்குறிப்பிடப் பெற்ற மாற்றங்கள் நிகழ்ந்திருக்கலாம் என்பர். ஆக, வீரமாமுனிவர் வருகையை ஒட்டி நிகழ்ந்த தமிழ் வரி வடிவ மாற்றங்களைக் கீழ்வரும் வரைபடத்தின்வழி அறிந்து கொள்ளலாம்.

## தமிழ் எழுத்து வடிவ மாற்றம்

வீரமாமுனிவர் வருகைக்கு முன்பு	வீரமாமுனிவர் வருகைக்குப் பின்பு
1. எ, ஓ - குறில்கள் 2. எ, ஓ - நெடில்கள்	1. எ, ஓ - குறில்கள் 2. ஏ, ஔ - நெடில்கள்

## தமிழ் எழுத்து வடிவ மாற்றம்

இந்த வடிவ மாற்றத்திற்கு அறிஞர் கருத்தில் கொண்ட அடிப்படைச் சிந்தனைகள் இரண்டு. அவை,

- (1) தமிழ் எழுத்து வடிவத்தில் புள்ளி இடம் பெற்றால் மாத்திரை அளவு குறைகின்றது என்பது பொருள்.

எ. டு: க- என்று எழுத்துக்கு ஒரு மாத்திரை. இந்த எழுத்தின் மேல்

புள்ளி இட்டுக் க் என்று எழுதினால் மாத்திரை குறைகின்றது. அரைமாத்திரையாக அமைகின்றது.

(2) தமிழ் எழுத்து வடிவத்தில் நீட்சியை உருவாக்கினால் மாத்திரை அளவு கூடுகின்றது என்பது பொருள்.

எ.டு: கி - என்ற எழுத்துக்கு ஒரு மாத்திரை. இந்த எழுத்தை நீட்டிக் கீ என்று எழுதினால் மாத்திரை கூடுகின்றது; இரண்டு மாத்திரையாக அமைகின்றது.

இந்த இரு அடிப்படைச் சிந்தனைகள் வழிதான் தமிழ் எழுத்து வடிவங்களில் குறில், நெடில் வேறுபாடுகள் எல்லாம் வெளிப்படுத்தப் பெறுகின்றன. இந்த அடிப்படையில் தான் எ, ஓ எழுத்துக்கள் மீது புள்ளி இட்டுக் குறில் எழுத்துக்களாக எழுதி உள்ளனர். எ,ஓ எழுத்துக்களை வடிவ நிலையில் நீட்டித்து நெடில் எழுத்துகளாக எழுதியுள்ளனர். இவற்றில் வீரமாமுனிவர் காலத்தில் உருவாக்கப்பட்ட எ, ஓ - நீட்டித்து நெடில் குறில் வேறுபாட்டை உணர்த்தும் முறை, தமிழ் எழுத்துக்களின் பொது வடிவ அமைப்புச் சிந்தனையுடன் ஒத்துள்ளதைக் கவனிக்கலாம்.

## மரபிலக்கணமும் வரிவடிவமும்:

தமிழ் எழுத்து வரிசை முறையை நாம் அறிந்து கொள்ள மரபிலக்கண நூல்கள் பெரிதும் உதவுகின்றன. தமிழ் எழுத்துக்கள் அகர முதல் னகர இறுவாய் என்றே தொல்காப்பியத்தில் அறிமுகம் செய்யப்பெற்றுள்ளன. மேலும் எழுத்துக்களின் பிறப்பு முறையை விளக்குகையிலும் அகர வரிசை தெளிவாகப் பின்பற்றப் பெற்றுள்ளது. பிற்காலத்தில் ஒரு சில இலக்கண நூல்களில் தமிழ்

எழுத்துக்கள் 5ஆம் எழுத்து, 15 ஆம் எழுத்து என்ற அவற்றின் வரிசை இடத்தில் அடிப்படையில் குறிப்பிடப் ப் பெற்றுள்ளன. இது போன்ற தமிழ் எழுத்துக்களின் வரிசை முறைச் சிந்தனையைக் கல்வெட்டுகளில் காண்பது அரிது.

ஒலியன் எழுத்தமைவு (phonemic orthography) முறையில் வரிவடிவங்கள் ஒலியன்களோடு ஒத்து அமைகின்றன. ஒலியன்களோடு முழுமையாக ஒத்துவராத எழுத்துக் கூட்டல் முறைகளைக் கொண்ட ஆங்கிலத்தைப் போன்ற எழுத்து முறைகளில் ஒரு ஒலியனுக் ப் பல வரிவடிவங்கள் இருப்பதுண்டு. இத்தகையவை இருகூட்டெழுத்து (digraph), முக்கூட்டெழுத்து (trigraph) என அழைக்கப்படுகின்றன.

## குழந்தை மாணவர் உளவியல்

குழந்தை மாணவர் உளவியல் என்பது குழந்தைகள் கற்றுக்கொள்வது மற்றும் வளர்வது எவ்வாறு என்பதைப் பற்றிய ஆய்வாகும். இது குழந்தை வளர்ச்சியின் அனைத்து அம்சங்களையும் உள்ளடக்கியது. அதாவது உடல் வளர்ச்சி, அறிவாற்றல் வளர்ச்சி, சமூக உணர்ச்சி வளர்ச்சி மற்றும் ஒழுக்க வளர்ச்சி.

குழந்தை மாணவர் உளவியலாளர்கள் பல்வேறு சூழல்களில் வேலை செய்கிறார்கள். பள்ளிகள், மருத்துவமனைகள், ஆராய்ச்சி நிறுவனங்கள் மற்றும் தனியார் நடைமுறை உட்பட, அவர்கள் குழந்தைகளுடன் நேரடியாக வேலை செய்யலாம். அல்லது குழந்தைகள் கற்றுக் கொள்வதற்கும் மலர்வதற்கும் உதவும் திட்டங்கள் மற்றும் கொள்கைகளை உருவாக்கலாம்.

## குழந்தை மாணவர் உளவியல்

**குழந்தை வளர்ச்சி:** குழந்தைகள் எவ்வாறு உடல் ரீதியாக, அறிவு ரீதியாக, சமூக ரீதியாக மற்றும் ஒழுக்க ரீதியாக வளர்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்வது.

**கற்றல்:** குழந்தைகள் எவ்வாறு கற்றுக்கொள்கிறார்கள் மற்றும் அவர்களின் கற்றலை மேம்படுத்துவதற்கு ஆசிரியர்கள் மற்றும் பெற்றோர்கள் எவ்வாறு உதவ முடியும் என்பதைப் புரிந்து கொள்வது.

**அறிவாற்றல் வளர்ச்சி:** குழந்தைகள் எவ்வாறு சிந்திக்கிறார்கள், கற்றுக் கொள்கிறார்கள். மற்றும் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துக்கொள்வது.

**சமூக உணர்ச்சி வளர்ச்சி:** குழந்தைகள் உணர்ச்சிகளை எவ்வாறு உருவாக்குகிறார்கள்? வெளிப்படுத்துகிறார்கள் மற்றும் நிர்வகிக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்வது.

**ஒழுக்க வளர்ச்சி:** குழந்தைகள் சரியானது மற்றும் தவறு என்பதை எவ்வாறு கற்றுக்கொள்கிறார்கள் மற்றும் நெறிமுறை முடிவுகளை எவ்வாறு எடுக்கிறார்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்வது.

குழந்தை மாணவர் உளவியல் என்பது குழந்தைகள் கற்றுக் கொள்வதற்கும் வளர்வதற்கும் உதவும் ஒரு முக்கியமான துறையாகும். குழந்தை மாணவர் உளவியலாளர்கள் குழந்தைகள் தங்கள் முழு திறனை அடைய உதவுகிறார்கள்.

## வகுப்பறை மேலாண்மை

வகுப்பறை மேலாண்மை என்பது வகுப்பறைப் பாடங்கள் மாணவர்களிடமிருந்து இடையூறு விளைவிக்காமல், போதனை வழங்குவதில் சமரசம் செய்யாமல் சீராக இயங்குவதை உறுதி செய்ய ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் செயல்முறையாகும். சீர்குலைக்கும் நடத்தையை முன்கூட்டியே தடுப்பதும், அது நடந்த பிறகு திறம்பட பதிலளிப்பதும் இதில் அடங்கும்.

இது மாணவர்களின் கவனத்தை ஈர்க்கவும், ஒழுக்கத்தை பராமரிக்கவும், செயல் திறனை மேம்படுத்தவும், ஒட்டுமொத்த கற்றல் அனுபவத்தை மேம்படுத்தவும் உதவுகிறது.

வகுப்பறைகளில் வகுப்பறை மேலாண்மை மிகவும் முக்கியமானது. ஏனெனில் இது பாடத்திட்டத்தை மேம்படுத்துதல், சிறந்த கற்பித்தல் நடைமுறைகளை உருவாக்குதல் மற்றும் அவற்றை செயல்படுத்துதல் ஆகியவற்றை ஆதரிக்கிறது. வெற்றிகரமான கற்றல் சூழலை உருவாக்க ஆசிரியர்கள் பயன்படுத்தும் செயல்கள் மற்றும் திசைகள் என வகுப்பறை நிர்வாகத்தை விளக்கலாம். உண்மையில் கொடுக்கப்பட்ட கற்றல் தேவைகள் மற்றும் இலக்குகளை அடைவதில் மாணவர்கள் மீது நேர்மறையான தாக்கத்தை ஏற்படுத்துகிறது. அனைத்து மாணவர்களும் சிறந்த கல்வியைப் பெறுவதை உறுதி செய்யும் முயற்சியில், கல்வியாளர்கள் மற்றும் பயிற்றுனர்கள் வகுப்பறை நிர்வாகத்தில் நன்கு அறிந்திருப்பதை உறுதி செய்வதில் அதிக நேரத்தையும்

முயற்சியையும் செலவிடுவது கல்வியாளர் திட்டங்களுக்கு பயனுள்ளதாக இருக்கும்.

ஆசிரியர்கள் வகுப்பறை நிர்வாகத்தைக் கற்றுக்கொள்வதில் கவனம் செலுத்துவதில்லை, ஏனெனில் உயர்கல்வித் திட்டங்கள் ஆசிரியர் வகுப்பறை நிர்வாகத்தை அடைவதற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கவில்லை; உண்மையில், மாணவர்களுக்கு உகந்த கற்றல் சூழலை உருவாக்குவதில் கவனம் செலுத்தப்படுகிறது. இந்தக் கருவிகள், வருங்கால சந்ததியினருக்கு முறையாகவும், வெற்றிகரமாகவும் கல்வி கற்பதற்கும், ஒரு தேசமாக எதிர்கால வெற்றிகளை உறுதி செய்வதற்கும் ஆசிரியர்களுக்கு வளங்கள் கிடைக்கச் செய்கின்றன.

மேலும், Berliner (1988) மற்றும் Brophy & Good (1986) ஆகியோரின் ஆய்வுகள், மோசமான வகுப்பறை நிர்வாகத் திறன்களால் ஏற்படும் தவறான நடத்தையை சரிசெய்வதற்கு ஒரு ஆசிரியர் எடுக்கும் நேரத்தை வகுப்பறையில் கல்வி ஈடுபாட்டின் விகிதம் குறைவாக இருக்கும் என்பதைக் காட்டுகிறது. மாணவர்களின் பார்வையில், பயனுள்ள வகுப்பறை மேலாண்மை என்பது நடத்தை மற்றும் கல்வி சார்ந்த எதிர்பார்ப்புகள் மற்றும் கூட்டுறவு கற்றல் சூழலின் தெளிவான தகவல் தொடர்புகளை உள்ளடக்கியது.

மொசுக்கோவிட்சு ஹேமனின் கூற்றுப்படி (1976) படி, ஓர் ஆசிரியர் தங்கள் வகுப்பறையின் கட்டுப்பாட்டை இழந்தவுடன், அந்தக் கட்டுப்பாட்டை மீண்டும் பெறுவது அவர்களுக்கு மிகவும் கடினமாகிறது.

## • வகுப்பறை மேலாண்மையின் முக்கிய

**கூறுகள்:** ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுடன் தெளிவான மற்றும் நேர்மறையான தொடர்புகளை வளர்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.

- ஆசிரியர்கள் தங்கள் பாடங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளை

நன்றாக திட்டமிட வேண்டும் மற்றும் வகுப்பறையை ஒழுங்கமைக்க வேண்டும்.

- ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடமிருந்து என்ன எதிர்பார்க்கிறார்கள் என்பதை தெளிவாக விளக்கி, அந்த எதிர்பார்ப்புகளை நிலையாக அமலாக்க வேண்டும்.
- ஆசிரியர்கள் மாணவர்களிடம் நல்ல நடத்தையை ஊக்குவிக்க நேர்மறையான வலுவூட்டல் நுட்பங்களைப் பயன்படுத்த வேண்டும் .
- ஆசிரியர்கள் நடத்தை சிக்கல்களைத் தடுக்கவும், அவை ஏற்படும் போது அவற்றை திறம்பட சமாளிக்கவும் முன் முயற்சி செய்ய வேண்டும்.
- ஆசிரியர்கள் தங்கள் வகுப்பறை மேலாண்மை முறைகளின் திறன் மற்றும் செயல் திறனை தொடர்ந்து மதிப்பீடு செய்து, தேவைக்கேற்ப மாற்றங்களைச் செய்ய வேண்டும்.

### **வகுப்பறை மேலாண்மை முறைகள்:**

- **நேரடி கற்பித்தல்:** ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்கு எதிர்பார்ப்புகள், விதிமுறைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் பற்றி நேரடியாக கற்பிக்கலாம்.
- **கட்டமைப்பு:** ஆசிரியர்கள் ஒரு திட்டவட்டமான அட்டவணை மற்றும் வழக்கத்தை உருவாக்கலாம். மாணவர்களுக்கு என்ன

எதிர்பார்க்கப்படுகிறது என்பதை தெளிவாக விளக்கலாம்.

- **நேர்மறையான வலுவூட்டல்:** ஆசிரியர்கள் மாணவர்களின் நல்ல நடத்தையை ஊக்குவிக்க புகழ்ச்சி, வெகுமதிகள் மற்றும் பிற நேர்மறையான வலுவூட்டல்களை பயன்படுத்தலாம்.
- **செயல்பாட்டு விளைவுகள்:** ஆசிரியர்கள் நடத்தை சிக்கல்களை சமாளிக்க இயற்கை விளைவுகள் அல்லது செயற்கை விளைவுகள் போன்ற செயல்பாட்டு விளைவுகளைப் பயன்படுத்தலாம்.
- **தொடர்பு:** ஆசிரியர்கள் பெற்றோருடன் தொடர்ந்து தொடர்பில் இருக்க வேண்டும். மாணவர்களின் நடத்தை மற்றும் கற்றல் பற்றி அவர்களுக்கு தகவல் தர வேண்டும்.

## அலகு - 4

### 4.கற்பித்தல் முறைகள்

#### செய்யுள் கற்பித்தல்

அடிப்படை திறன்களான கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் போன்றவற்றின் முக்கியத்துவத்தை உணர ஆசிரியர் மொழிப் பயிற்சியையும் மாணவர்களுக்குக் கற்றுத் தர வேண்டும். மாணவர்கள் நம் தாய்மொழியாகிய தமிழில் எல்லோரும் சுவைக்கும் வண்ணம் இலக்கியம் பல உள்ளதையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். பள்ளி செல்லும் இளைய தலைமுறையினரை இலக்கிய இன்பத்தில்



ஈடுபடச் செய்ய வேண்டியது ஆசிரியரின் கடமையாகும். அது மட்டுமல்ல செய்யுளை மாணவர்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கும் போது எவ்வாறு அதனை இசைபடக் கொடுத்தால் சென்றடையும் என்பதை அறிந்து கற்பிக்க வேண்டும். உரைநடை இலக்கணம் மற்றும் துணைப்பாடம் போன்றவற்றையும் அவ்வாறு பயிற்றுவிக்க வேண்டும். உரைநடைப் பாடம் ஆனது ஆழ்ந்த படிப்பையும், துணைப்பாடம் என்பது அகன்ற படிப்பையும் கற்றலில் ஏற்படுத்தக்கூடிய ஆற்றல் பெற்றவை என்பது மாணவர்களுக்கு உணர்த்த வேண்டியது அவசியம்.

## கற்பித்தல் பொதுமுறை

பாடலுக்கு ஏற்ப, ஒரு பாடலில் அதன் அடி அடிகளுக்கு ஏற்ப ஒரு அடியில்கூட அதன் சீர்களுக்கு ஏற்ப கற்பிக்கும் முறைகளை அமைத்தல் வேண்டும். பாட்டுக்கு ஏற்ப கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறையை வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். செய்யுள் கற்பிக்க தொடங்கும் முறைகள் கவிஞன் வரலாறு கூறி தொடங்குதல், விளக்கமுறை, சூழ்நிலை காட்டும் முறை, வினா முறை போன்ற முறைகள் மூலம் செய்யுளை எவ்வாறு கற்பிக்க வேண்டும் என்பதை அறியலாம். உரைநடை என்பது மொழித் திறமையை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில், கற்றலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் மொழித்திறன் உடையவர்களாக இருக்க வேண்டும் என்பது இதன் அடிப்படை. உரைநடை பாடம் கற்பிக்கும் மொழி ஆசிரியர் அகராதியைப் பயன்படுத்தும் முறையை மாணவருக்குக் கற்பித்தல் வேண்டும் என்பதே இதன் அடிப்படை. உரைநடை செய்யுள் பாடம் நடத்தும் போது இலக்கியச் சொல் புதிய சொல் இடம்பெருமானால் இதனை அகராதிக்குக் கொண்டு அறிந்து மாணவனை கூறச் செய்தல் வேண்டும்.

## செய்யுள் பயிற்றுமுறை

கவிஞர்கள் தான் கண்ட காட்சிகளை, வாழ்க்கை நுகர்வுகளை இனிமையான சொற்களின் மூலம் காட்சியாக செய்யுள் வடிவில் தருகிறார்கள். செய்யுள்களைப் படிக்கவும், பொருள் உணர்ந்து கொள்ளவும் தனித்திறன் வேண்டும். கல்லூரிகளில் கற்பிக்கப்படும் செய்யுட் பகுதியினால் மாணவர்களின் பல்வேறு ஆற்றல் வளர வாய்ப்புள்ளது. பண்பாட்டை அறிந்து கொள்ளுதல், வாழ்க்கை முறைகளை செம்மைப்படுத்துதல், போன்ற அடிப்படை நோக்கங்களை மனதில் கொண்டு செய்யுள் பகுதி கற்பிக்கப்படுகிறது.

செய்யுட் பாடம் கற்பித்தலின் போது ஓசைநயம், சொற்சுவை, பொருட்சுவை, எழிலுணர்வு, பண்பாட்டை அறிதல், அறநெறியில் வாழ்தல், ஆய்வு சிந்தனை, இலக்கியப்பற்று, இறை உணர்வு, உணர்வுகளை வெளியிடல், கருத்துணர்வு, படைப்பாற்றல், கற்பனை ஆற்றல், மொழிப்பற்று போன்ற நோக்கங்களை அறிந்து கொள்ள துணைநிற்பதே செய்யுள் கற்பித்தலின் சிறப்பாகும்.

### ஓசை நயம் :

செய்யுளை இசையுடன் பாடுவது சிறந்ததாகும். ஓசையை எடுத்தல், படுத்தல், வியத்தல் என்ற நிலையில் படித்துக் காட்டலாம். ஓசை நயத்திற்கு கம்பரின் பாடல் ஒன்றை எடுத்துக்காட்டாகக் கூறலாம்.

“பஞ்சியொளிர் விஞ்சுகுளிர் பல்லவ மநுங்க  
செஞ்செவி யகஞ்ச ஈர்சீறடி பெயர்பாள்,  
அஞ்சொலிள மஞ்சையெனவன்ன மெனமின்னும்  
வஞ்சியென நஞ்சமனவஞ்ச மகள்வந்தாள்”.

## சொற்சுவை

செய்யுள் இயற்றும்போது தக்க சொற்களைத் தக்க இடத்தில் அமைத்துக் கவிபுனையும் ஆற்றல் இயற்கையிலேயே தமிழ்ப் புலவர்களிடம் நிறைந்திருந்தது. புலவர்களின் உணர்ச்சிப்பெருக்கின் விளைவாகச் சொல் விளையாட்டைத் தமது படைப்புகளில் காட்டுவது இயல்பு. அத்தகைய சொல்லழகினை மாணவர்களுக்கு எடுத்தியம்புவது ஆசிரியரின் கடமையாகும்.

“எடு மெடும் எடுமென எடுத்ததோர்

இகலொலி கடலொலி இகக்கவே

விடு விடு விடு பரிகரிக் குழாம்

விடும் விடும் எனுமொலி மிகைக்கவே”

என்று கலிங்கத்துப்பரணி பாடல் சொற்சுவைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்.

## பொருட்சுவை

கம்பர் தமது காப்பியம் முழுவதிலும் பொருட்சுவை தரும்படி எழுதியுள்ளார். இலங்கையில் சீதையைக் கண்டு திரும்பிய அனுமன் “ கண்டனன் கற்பினுக்கு அணியைக் கண்களால்” என ராமனிடம் கூறும் செய்திகள் பொருள் சிறப்பைக் காண முடிகிறது. கண்டேன் சீதையை என்று கூறாமல், சீதைக்கு சிறப்புத்தரும் கற்பையே சிறப்பாக எடுத்துரைப்பது பொருட் சிறப்பின் மேன்மையாகும். கம்பராமாயணம் போலவே தமிழ் நூல்கள் அனைத்தும் பொருட்சுவை மிக்கதாக விளங்குகின்றன.

## எழிலுணர்வு

நல்ல செய்யுள் வடிவங்களைக் கேட்டுப் பயிற்சி பெற்ற செவியானது நயமான இலக்கியங்களை தேர்ந்தெடுத்து சுவைக்கும் திறனை பெற்றுவிடும். உயர்ந்த கவிதை இலக்கியப் பயிற்சி பெற்றவர்கள் உண்மை கவிதையை உணரும் ஆற்றல் பெறுவதோடு அதனைத் தாமும் சுவைத்து மற்றவர்க்கும் உணர்த்தும் ஆற்றல் பெற்று விளங்குவர். இதுவே விலங்குகளிலிருந்து மக்களை பிரித்துக் காட்டும் ஒரு சிறந்த அடையாளமாகும். ஆகவே, சிறந்த மக்களாக ஆவதற்கும் நுட்பமான இனிய இலக்கியச் சுவைகளை உணர்வதற்கும் எழிலுணர்வு வளர்ச்சி இன்றிமையாததாகும் .

## அறநெறியில் நின்றல்

அறநெறிக் கருத்துக்களைப் பெரும்பான்மையாகக் கொண்டு விளங்குவது தமிழ் இலக்கியம் ஆகும். ஈந்து வங்கும் இன்பம், யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர், இனியவை காண்க, அல்லது செய்தல் ஓம்புமின், இயல்வது கரவேல், உயர்ந்த வண்ணம், வாழிய நிலனே, பண்புடையார்ப் பட்டுண்டு உலகம், உண்பது நாழி உடுப்பவை இரண்டே, நரையிலா நல்வாழ்வு, நன்றி மறப்பது நன்றன்று, மனமே சாட்சி போன்ற இலக்கியக் கருத்துக்களில் இருந்து மக்கள் முதல் மன்னன் வரை அறநெறியை உயிராகக் கொள்ள வேண்டும், என்னும் கருத்து வலியுறுத்தப்படுகிறது. இவ்வாறான கருத்துக்களை உணரச் செய்வதே செய்யுள் நடத்துவதன் நோக்கமாகும்.

## செய்யுள் கற்பித்தல் முறைகள்

இந்த முறையில் தான் தமிழ் கற்பிக்க வேண்டும், என்ற

வரையறை இல்லை. மாணவன் பயன்பெறும் வகையில் செய்யுள் பாடத்தை நடத்த வேண்டும் . பாடலுக்கு ஏற்ப, ஒரு பாடல் அதன் அடிகளுக்கு ஏற்ப, ஒரு அடியில் கூட அதன் சீர்களுக்கு ஏற்ப, கற்பிக்கும் முறைகள் அமைத்தல் வேண்டும். பாட்டுக்கு ஏற்ப கற்பிக்கும் ஆசிரியர் கற்பிக்கும் முறையே வகுத்துக் கொள்ள வேண்டும். செய்யுள் கற்பிக்கத் தொடங்கும் முறைகள் பற்றி நாம் காணலாம்.

- கவிஞன் வரலாறு கூறி தொடங்குதல்
- விளக்கமுறை
- சூழ்நிலையை காட்டும் முறை
- க்வினா முறை

## கவிஞன் வரலாறு கூறி தொடங்குதல்

பாடலை விளக்குவதற்கு முன் பாடலை எழுதிய கவிஞன் வரலாற்றை கூறித் தொடங்குவதுதான் இம்முறையாகும். அதிவீரராம பாண்டியன், இரட்டைப் புலவர், காளமேகப்புலவர், சீத்தலைச் சாத்தனார் போன்றோரின் பாடலை நடத்தும் பொழுது வரலாறு கூறி தொடங்கும் முறை ஏற்றது. பறையருக்கும் இங்குத் தீய புலையறுக்கும் விடுதலை என்ற பாரதியின் பாடலைக் கற்பிக்கும் போது பாரதியின் வரலாறு கூறித்தொடங்கும் முறை பயன் விளைவிக்கும் .

## விளக்க முறை

பாடலில் அமைந்துள்ள கருத்தையும் அழகையும் சொல்லையும் விளக்கிக் கூறும் முறையாகும் . இம்முறை மூலம் அளவில் சுருங்கிய

பாடலும் பரந்தவனமாக அமைகிறது. இது விழுமிய முறை என்று கூறப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக, "குளைகின்ற கவரி இன்றி.. தமிழன் சென்றான்", என்ற கம்பராமாயணப் பாடலை கற்பிக்கும் போது முதலில் பாடலை ஓசையுடன் வாசித்தால் பாடலின் பொதுப்பொருள் நன்கு விளங்கும். பிறகு பாடலின் ஒவ்வொரு அடியையும் தனித்தனியே அழுத்தம் தந்து வாசிக்க வேண்டும் . வேண்டுமானால் அருஞ்சொற்களின் பொருளைத் தெரிவித்து பாட்டை மீண்டும் ஓசையுடன் வாசித்தால் பாட்டில் வருணிக்கப்படும் காட்சி மனதில் நன்கு பதியும்.

## சூழ்நிலையைக் காட்டும் முறை

கவிஞன் எந்த சூழ்நிலையில் எந்த சந்தர்ப்பத்தில் பாடலை பாடினானோ அந்த சூழ்நிலையை , அந்த சந்தர்ப்பத்தை மாணவன் அறிந்து கொண்டால் பாடலை நன்கு சுவைக்க முடியும். கவிதைகள் அமைந்துள்ள சூழ்நிலையை விளக்கும் பொழுது தான் கவிதையும் கற்போர் உள்ளத்தில் பதியும். சீருக்கு சீர் அளந்து கவிஞன் சிந்திய உணர்ச்சிப் பெருக்கை நாம் இன்று பெற சூழ்நிலை முறை ஏற்றது .

## வினா முறை

இம்முறையை ஒருங்கிணைந்து காணும் முறை என்று அழைக்கலாம். இம்முறையில் பாடலை ஓசையுடன் வாசித்து, பின் தயாரிக்கப்பட்ட சில வினாக்கள் வழி பாடலை நடத்தி, பின்னர் தொகுத்து காணுதல் என்ற போக்கைக் காணலாம். இம்முறையில்

செய்யுள் பாடம் கற்பிக்கும் போது, கவிஞன் உள்ளத்தை வெளிக்காட்ட முடியும் .

மேலே கூறிய முறைகளை அன்றி, கவிதையை கற்பிக்க நடிப்புமுறை ஏற்ற முறையாகும். ஏனெனில் பாடலில் பயின்று வரும் சொற்கள் ஒரு நிகழ்ச்சியை விவரிப்பதை மாணவன் சரிவர புரிந்து கொள்ளவில்லை என்றால் அந்த நிகழ்ச்சியினை மீண்டும் அவர்கள் கண்முன் நடத்திக் காட்ட நடிப்பு முறையை இணைத்து விளக்க வேண்டும்.

## **உரைநடை கற்பித்தல்**

உரைநடை என்பது மொழித்திறமையை அடிப்படையாகக் கொண்டுதான் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. ஏனெனில், கற்றலில் ஈடுபடும் மாணவர்கள் மொழித்திறன் உடையவராக இருக்க வேண்டும் என்பதே இதன் அடிப்படை. ஆசிரியர் மாணவனை வகுப்பில் வாசிக்க செய்தல் வேண்டும் பாடப் பொருளை வாழ்வியல் அனுபவத்துடன் பொருத்திக் கற்பிக்க வேண்டும். துணைக்கருவி வழியாக விளக்கம் கொடுக்க வேண்டும். வாய்க்குள் படிக்கவும் பயிற்சி தருதல் இன்றிமையாதது . உரைநடை என்பது மொழித் திறன்கள் வளர உறுதுணை செய்கின்றது. தமிழ் மொழி பாடத்தில் உரைநடை ஆழ்ந்த படிப்பை வளர்க்கக் கூடியது. இதனால்தான் மொழிப்பாடத்தில் உரைநடை முதலிடம் பெற்றுள்ளது என்பதை நாம் அறிவோம்.

## **உரைநடையின் பத்து வகைகள்**

1. வெள்ளை நடை - அனைவருக்கும் பொருள் எளிதில் விளங்கும் நடை.

2. கொடிம்புணர் நடை - எளிதில் படித்துணர முடியாத நடை.

எ. கா. கற்றதுனா லாய பயனென் கொல் வாலறிவன்  
நுற்றடொழாஅ ரெனின்”

3. மணிபிரவாள நடை - வடமொழியும் தமிழும் கலந்தது.

எ. கா. நாலாயிரத்திவ்ய பிரபந்த விளக்கவுரை.

4. செந்தமிழ் நடை - பிறமொழிக் கலப்பும் இலக்கண பிழையும்  
இன்றி எழுதுவது

5. கொச்சை நடை - இழிமக்கள் பேசக்கூடியது.

6. செய்யுள் நடை - செய்யுள் செறிவும் சுருக்கமும் கொண்டது.

7. இலக்கிய நடை - இலக்கிய நயத்துடன் அமைவது .

8. தருக்க நடை - வினா விடையில் எழுதுவது.

9. கொடுந்தமிழ் நடை- வட்டார வழக்கு ஒட்டி புதிய சொல் கலப்பு  
ஏற்பட்ட நடை

10. கலப்பு நடை - பிறமொழிச் சொற்கள் கலந்தது.

## இலக்கணம் சுற்றித்தல்

இலக்கண வகைகளை மூன்றாக வகுக்கலாம். அவை ஒழுங்குமுறை  
இலக்கணம் அல்லது வழிமுறை இலக்கணம், நடைமுறை இலக்கணம்,  
வரலாற்று முறை இலக்கணம் ஆகும்.



## ஒழுங்குமுறை இலக்கணம்

விதியினைக் கூறி விளக்கம் தருகின்ற முறையே ஒழுங்குமுறை இலக்கணமாகும். தமிழ் இலக்கணம் எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என ஐந்து வகைப்படும். இலக்கணத்தை வரிசை முறையில் கற்பதனால் அதனை ஒழுங்குமுறை இலக்கணம் என அழைப்பர். ஐந்திலக்கண அடிப்படைப் பிரிவுகளும் விளக்கப்பட்டு அவற்றின் உள்ளூறுப்புகளும் விளக்கப்பட்டு மாணவர்களுக்கு மொழியின் அமைப்புகளை உணர்ந்து கொள்ளும் வகையில் ஒழுங்காக இலக்கணம் அமைக்கப்பட்டிருக்கும்.

## நடைமுறை இலக்கணம்

மாணவர்கள் தனிப்பட்ட இலக்கண அறிவை நடைமுறையில் பயன்படுத்திக் கொண்டு மொழிப் பாடத்தில் வருகின்ற இலக்கணக் கூறுகளை உரைநடை, செய்யுள், கட்டுரை போன்ற பிற பாடங்களுடனும் தொடர்புபடுத்தி நடத்தபெறும் இலக்கணமே நடைமுறை இலக்கணமாகும். நடைமுறை இலக்கணம் மாணவர்கள் தம் மொழி அறிவை வளர்த்து செம்மைப்படுத்தும் பணியில் நற்பங்கு பெறுகின்றது எனலாம்.

## வரலாற்று முறை இலக்கணம்

இலக்கண அறிவு முழுமை பெற்ற நிலையில் இலக்கண விளக்கம்

தொடங்கப் பெறுகின்றது. கால பின்னணிகள் இலக்கணச் செய்திகளை விளக்குகின்ற இலக்கியத்திற்கு வரலாற்று முறை இலக்கணம் என்று பெயர். இந்நிலையில் வளர்ச்சியும் வரலாறும் கூட ஆராயப்பெறும். வரலாற்று முறை இலக்கணத்தை ஆராயும் போது மொழி ஆராய்ச்சி அங்கே தொடங்குகின்றது என்று பொருள். காலப்போக்கில் வலிமை பெற்ற இலக்கண கூறுகளையும் வலுவிழந்த இலக்கணக் கூறுகளையும் உணர்தலே வரலாற்று முறை இலக்கணம் எனப் பெயர் பெறும்.

## இலக்கணம் கற்பிக்கும் முறைகள்

ஒழுங்குமுறை இலக்கணத்தில் ஒதுக்கப் பெற்ற பாடங்களை நான்கு முறைகளில் மாணவர்களுக்கு பயிற்சி அளிக்கலாம்.

### விதிவிலக்கு முறை

இது பழங்காலம்தொட்டு ஆசிரியர்களால் கையாளப் பெற்றுவரும் முறையாகும். எழுத்துப்பிழை, சொற்பிழை, இலக்கணப் பிழை முதலியவற்றைத் திருத்தி மொழியைச் செம்மையாக்குவதற்கு மிகவும் ஏற்றது.

“இ ஈ ஐ வழி யவ்வு மேனை

உயி வழி வவ்வு மேமுன்னிவ் விருமையும்

உயிர் வரினுடம்படு மெய்யென்றாகும்” – (நன்னூல் – 62)

நிலைமொழி ஈற்றிலும், வருமொழி முதலிலும் நின்ற உயிர்களை உடன்படுத்தும் மெய்க்கு உடம்படுமெய் என்று பெயர்.

இ, ஈ, ஐ என்னும் உயிர் எழுத்துக்களின் முன்னர் அகரம் உடன் படுத்தும் மெய்யாக வரும்.

அ, ஆ, உ, ஊ, எ, ஓ, ஔ என்னும் உயிர் எழுத்துக்களின் முன்னர் வகரம் உடம்படுத்தும் மெய்யாக வரும்.

ஏ என்னும் உயிர் எழுத்து வருகின்ற பொழுது எகரமும் வகரமும் உடம்படுத்தும் மெய் எழுத்தாக வரும்.

மணி அழகு - மணி அழகு

தீ அணைந்தது - தீயணைந்தது

கலை அழகு - கலையழகு

## விதிவரும் முறை

மாணவர்கள் பட்டறிவிற்கெட்டிய வாழ்க்கையோடு ஒட்டிய எடுத்துக்காட்டுகள் பலவற்றை எடுத்துரைக்க அவற்றினின்றும் என்றும் ஒரு பொதுவான விதியை மாணவர்களிடம் இருந்து வரவழைக்கின்ற முறைக்கு விதிவரும் முறை என்பர்.

முருகன் வந்தான் - எவன் வந்தான்?

காவ்யா வந்தாள் - யார் வந்தாள்?

தேன்மொழி வந்தாள் - அனிதாவா வந்தாள்?

எழிலரசன் வந்தான் - எழிலரசன் ஏன் வந்தான்?

அகல்யா வந்தாள் - அகல்யாவா வந்தாள்?

மேற்கண்ட சொற்றொடர்களை மாணவர்களிடம் கவனிக்கச் செய்து முன்னுள்ள சாதாரண சொற்றொடர்களை விளக்கமாக மாற்றிய எழுத்துக்கள் எவை, அவை சொற்றொடரில் எங்கெங்கு வந்துள்ளன, முதலில் வந்துள்ள எழுத்துகள் எவை, இறுதியாக

வந்துள்ள எழுத்துக்கள் எவை, முதலில் இறுதியிலும் வந்துள்ள எழுத்துக்கள் எது என வினாக்களை வினவிக் கூறலாம்.

எ, யா, ஆ, ஓ, ஏ - வினா எழுத்து  
முதலில் வந்துள்ள எழுத்துக்கள் - ஆ, ஓ  
முதல் இறுதி எழுத்து - ஏ

நன்னூல் நூற்பா,

“எயா முதலும் ஆ ஓ ஈற்றும்

எயிரு வழியும் வினாவாகும்மே”.

நூற்பாவைக் கூறி விளக்க வேண்டும்.

## இதர பாடவடிவங்கள் கற்பித்தல்

கற்பிக்கும் போது வெவ்வேறு பாடங்களை இணைப்பது மாணவர்களின் கற்றல் மற்றும் ஈடுபாட்டை மேம்படுத்துவதோடு, விமர்சன சிந்தனை மற்றும் படைப்பாற்றலை வளர்க்கும். எவ்வாறாயினும், ஒவ்வொரு பாடத்தின் தரநிலைகள் மற்றும் நோக்கங்களுடன் ஒத்துப்போகும். குறுக்கு- பாடத்திட்ட நடவடிக்கைகளைத் திட்டமிட்டு செயல்படுத்துவது சவாலானதாக இருக்கலாம். இந்தக் கட்டுரையில், கற்பிக்கும் போது வெவ்வேறு பாடங்களை இணைக்க உதவும் சில உத்திகள் மற்றும் உதவிக் குறிப்புகள் மற்றும் நடைமுறையில் உள்ளவற்றை அறிந்து கொள்ள வேண்டும் .

## பொதுவான கருப்பொருட்களை அடையாளம் காணுதல்

வெவ்வேறு பாடங்களை இணைப்பதற்கான ஒரு வழி, வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் துறைகளில் இருந்து ஆராயக்கூடிய

பொதுவான கருப்பொருட்கள் அல்லது தலைப்புகளை அடையாளம் காண்பது. எடுத்துக்காட்டாக, அறிவியல், சமூக ஆய்வுகள், மொழிக் கலைகள் மற்றும் கலை போன்ற பாடங்களை இணைக்க, நிலைத்தன்மை, அடையாளம் அல்லது கலாச்சாரம் போன்ற கருப்பொருளைப் பயன்படுத்தலாம். நீங்கள் பல்வேறு திறன்கள் மற்றும் முறைகளைப் பயன்படுத்தி தீம் பற்றிய தங்கள் புரிதலை ஆராயவும் வெளிப்படுத்தவும் அனுமதிக்கும் செயல்பாடுகள் மற்றும் திட்டங்களை வடிவமைக்கலாம் . எடுத்துக்காட்டாக, உலகளாவிய பிரச்சினையின் சுற்றுச்சூழல் மற்றும் சமூகத் தாக்கங்களை ஆய்வு செய்து எழுதும்படி மாணவர்களை நீங்கள் கேட்கலாம். அவர்களின் கண்டுபிடிப்புகளை விளக்குவதற்கு ஒரு சுவரொட்டி அல்லது படத்தொகுப்பை உருவாக்கவும் மற்றும் வகுப்பிற்கு அவர்களின் வேலையை வழங்கவும்.

## திறன்கள் மற்றும் செயல்முறைகளை

### ஒருங்கிணைத்தல்

வெவ்வேறு பாடங்களை இணைப்பதற்கான மற்றொரு வழி ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட பாடங்களுக்கு பொருத்தமான மற்றும் பொருந்தக்கூடிய திறன்கள் மற்றும் செயல்முறைகளை ஒருங்கிணைப்பதாகும். எடுத்துக்காட்டாக, கணிதம், அறிவியல், தொழில்நுட்பம் மற்றும் பொறியியல் போன்ற பாடங்களை இணைக்க சிக்கலைத் தீர்ப்பது, விசாரணை, தகவல் தொடர்பு மற்றும் ஒத்துழைப்பு போன்ற திறன்களை பயன்படுத்தலாம். நிஜ உலகப்பிரச்சனைகள் அல்லது சவால்களைத் தீர்க்க மாணவர்கள் இந்தத் திறன்கள் மற்றும் செயல்முறைகளைப் பயன்படுத்துவதற்குத்

தேவைப்படும் செயல்பாடுகள் மற்றும் திட்டங்களை நீங்கள் வடிவமைக்கலாம்.எடுத்துக்காட்டாக, கணிதம் மற்றும் அறிவியல் கருத்துக்கள், தொழில்நுட்பக் கருவிகள் மற்றும் பொறியியல் கோட்பாடுகள்ப் பயன்படுத்தி, பாலம், ரோபோ அல்லது சோலார் குக்கரின் மாதிரியை வடிவமைத்து உருவாக்க மாணவர்களைக் கேட்கலாம்.

## **உண்மையான ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்துதல்**

வெவ்வேறு பாரங்களை கற்றுக் கொடுப்பதற்கான மூன்றாவது வழி, உலகின் பன்முகத் தன்மை மற்றும் சிக்கலான தன்மையை பிரதிபலிக்கும் உண்மையான ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்துவது மற்றும் வெவ்வேறு கண்ணோட்டங்கள் மற்றும் அனுபவங்களுக்கு மாணவர்களை வெளிப்படுத்துவதாகும். எடுத்துக்காட்டாக, மொழிக் கலைகள், வரலாறு புவியியல் மற்றும் குடிமையியல் போன்ற பாடங்களை இணைக்க நாவல்கள், கவிதைகள், சுயசரிதைகள், ஆவணப்படங்கள், பாட்காஸ்ட்கள் அல்லது செய்திக்கட்டுரைகள் போன்ற ஆதாரங்களைப் பயன்படுத்தலாம் . இந்த வளங்களை ஆய்வு செய்து மதிப்பீடு செய்ய மாணவர்களை ஊக்குவிக்கும் செயல்பாடுகள் மற்றும் திட்டங்களை நீங்கள் வடிவமைக்கலாம், மேலும் அவர்களை, அவர்களின் சொந்த வாழ்க்கை மற்றும் சமூகங்களுடன் இணைக்கலாம். எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு வரலாற்று அல்லது கலாச்சாரத் தலைப்பை ஆராயும் ஒரு நாவல் அல்லது கவிதையைப் படிக்கவும் விவாதிக்கவும், பிரதிபலிப்பு அல்லது மதிப்பாய்வை எழுதவும், சூழல் மற்றும் இணைப்புகளைக் காட்ட காலவரிசை அல்லது வரைபடத்தை உருவாக்கவும் மாணவர்களை கேட்கலாம்.

## பிற ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து கற்பித்தல்

வெவ்வேறு பாடங்களை கற்றுக் கொடுப்பதற்கான இறுதிவழி, வெவ்வேறு பாடங்கள் மற்றும் தரநிலைகளை கற்பிக்கும் சக ஊழியர்களுடன் ஒத்துழைப்பது, யோசனைகள் மற்றும் ஆதாரங்களைப் பகிர்ந்து கொள்வது. எடுத்துக்காட்டாக, பல பாடங்கள் மற்றும் திறன்களை உள்ளடக்கிய குறுக்கு- பாடத்திட்ட அலகுகள் அல்லது திட்டங்களை திட்டமிட்டு செயல்படுத்த நீங்கள் மற்ற ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றலாம். வெவ்வேறு பாடங்கள் மற்றும் முன்னோக்குகளை ஒருங்கிணைக்கும் பாடங்கள் அல்லது செயல்பாடுகளை இணை கற்பிக்க அல்லது குழு- கற்பிக்க நீங்கள் மற்ற ஆசிரியர்களுடன் இணைந்து பணியாற்றலாம் . எடுத்துக்காட்டாக, நீர்சுழற்சியில் பாடம் கற்பிக்க ஆசிரியருடன் நீங்கள் பணியாற்றலாம். மொழி கலைகள் மற்றும் கணிதத் திறன்களைப் பயன்படுத்தலாம் அல்லது கலை மற்றும் வடிவமைப்பு திறன்களை பயன்படுத்தி வடிவவியலில் பாடம் கற்பிக்கக் கலை ஆசிரியருடன் இணைந்து பணியாற்றலாம்.

## பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல்

பாடக் குறிப்பு என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட தலைப்பைப் பற்றி கற்பிக்கப் பயன்படுத்தக்கூடிய ஒருவகை கல்வி வளமாகும். இது ஆசிரியர்களால் மாணவர்களுக்கு தகவல்களை வழங்கவும், கற்றலை ஒழுங்கமைக்கவும் மற்றும் செயல்பாடுகளை வழங்கவும் பயன்படுத்தப்படலாம்.

- நீங்கள் இந்த பாடத்தின் மூலம் என்ன சாதிக்க விரும்புகிறீர்கள்?
- மாணவர்கள் என்ன கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்?

- அவர்கள் எந்த திறன்களை வளர்க்க வேண்டும்?
- மாணவர்களின் வயது மற்றும் வளர்ச்சி நிலை என்ன?
- அவர்களின் முன் அறிவு மற்றும் அனுபவம் என்ன?
- அவர்களின் கற்றல் பாணிகள் என்ன?
- முக்கிய கருத்துக்கள் மற்றும் துணை கருத்துக்களை அடையாளம் காணவும் .
- தகவல்களை தர்க்கரீதியான வரிசையில் வழங்கவும்.
- தெளிவான மற்றும் சுருக்கமான மொழியைப் பயன்படுத்துங்கள்.
- உதாரணங்கள், ஒப்பீடுகள் மற்றும் காட்சி உதவிகளைப் பயன்படுத்தி உங்கள் கருத்துக்களை விளக்கவும்.
- செயல்பாடுகள் கேள்விகள் மற்றும் பிற ஈடுபாட்டுச் செயல்பாடுகளைச் சேர்க்கவும்.
- தெளிவு, துல்லியம் மற்றும் முழுமைக்காக உங்கள் பாடக்குறிப்பை மதிப்பீடு செய்யவும்.
- பிழைகளைக் கண்டறிந்து திருத்தவும்.
- உங்கள் பார்வையாளர்களின் கருத்துக்களைப் பெறவும்.
- ஒரு வரைபடத்தைப் பயன்படுத்தவும்: உங்கள் தலைப்பை ஒருங்கமைக்கவும் முக்கிய கருத்துகளை காட்சிப்படுத்தவும் ஒரு வரைபடம் உங்களுக்கு உதவும்.
- கதைகளைச் சொல்லுங்கள்: கதைகள் தகவல்களை நினைவில் கொள்ள உதவும் மற்றும் ஈடுபாட்டை அதிகரிக்கும்.
- **பல்வேறு ஊடகங்களை பயன்படுத்தவும்:** உரை, படங்கள், வீடியோக்கள் மற்றும் ஆடியோ உள்ளிட்ட பல்வேறு ஊடகங்களைப் பயன்படுத்துங்கள்.



- **தொடர்புடையதாக இருங்கள்:** உங்கள் பார்வையாளர்களுக்கு தொடர்புடைய மற்றும் ஈர்க்கக்கூடிய உதாரணங்கள் மற்றும் செயல்பாடுகளைப் பயன்படுத்தவும்.
- **படைப்பாற்றல்:** உங்கள் பாடக்குறிப்புகளை ஈடுபாடு மற்றும் வேடிக்கையாக மாற்ற படைப்பாற்றலைப் பயன்படுத்தவும்.

## உற்று நோக்கல்

உற்று நோக்கலின் வாயிலாக கற்கள் வெளிப்பாட்டை அறியும் வகைப்பிரித்தல் (Structure observed learning outcomes (SOLO)) என்ற வகைப்பிரித்தல் என்பது மாணவன் பாடங்களைப் புரிந்து கொள்வதில் ஏற்படும் அதிகரிக்கும் சிக்கல் தன்மையைப் பற்றி விவரிக்கிறது. இந்த வகைப்பாடு ஜான் பிக்ஸ் மற்றும் கெவின் காலிஸ் ஆகியோரால் உருவாக்கப்பட்டதாகும். புனாமின் கற்பித்தல் நோக்கங்கள் குறித்த வகைப்பாடு ஆகியவற்றிலிருந்து மாறுபட்டதாக உள்ளது. ஏனெனில் புனாமின் வகைப்பாடு கற்பித்தல் நோக்கங்களின் அடிப்படையிலானது. ஆனால், ஜான் பிக்சின் வகைப்பாடு கற்றல் வெளிப்பாட்டின் அடிப்படையிலானது ஆகும்.

கற்பித்தல் தொடக்கம், ஆர்வமூட்டல், பாட வளர்ச்சி, துணை கருவிகளை பயன்படுத்துதல், பாட முடிப்பு, வினா விடை பரவல், வகுப்பறை சூழல், கற்பித்தல் சூழல், கற்றல் விளைவு, ஆசிரியரின் பங்கு, பிறப்பு தன்மைகள் என்பதை உற்று நோக்கலின் கூறுகளாகும். உற்று நோக்கும்போது கற்பித்தல் நுட்பங்களை அறியலாம்.

## உற்று நோக்கல் படிவம் :

வாரம்:

நடவடிக்கையின் பெயர்:

எண்	கேள்விகள்	1	2	3
1	ஆசிரியரின் நடவடிக்கையில் மாணவர்கள் முழுமையாக கவனம் செலுத்தினர்			
2	மாணவர்கள் ஒன்றாகச் சேர்ந்து நடவடிக்கையை மேற்கொண்டனர்			
3	ஆசிரியர்கள் கேட்ட கேள்விகளுக்கு மாணவர்கள் சரியாக பதில் கூறினர்.			
4	மாணவர்கள் நடவடிக்கையின் போது மிகவும் விரைவாக செயல்பட்டு			

	நிறைய முறை விளையாடினர்.			
5	ஆசிரியர் காட்டிய லகர, வகர உயிர்மெய் எழுத்துக்களைச் சரியாக அடையாளம் கண்டு கூறினர்.			

## தேர்வின் வகைகள்:

பல்வேறு வகையான தேர்வுகள் உள்ளன. ஒவ்வொன்றிலும் அதன் சொந்த நோக்கம் மற்றும் நன்மைகள் உள்ளன. பல்கலைக்கழகங்களில் நடத்தப்படும் பருவத்தேர்வுகள் அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, புறமதிப்பீட்டு தேர்வு என்ற நிலைகளில் நடைபெறும். அத்துடன் நடைமுறைத் தேர்வும் நடைபெறுகின்றன. தமிழ்நாட்டில் 10ம் வகுப்பு மற்றும் 12ம் வகுப்பு தேர்வுகளை தமிழ்நாடு அரசு தேர்வுகள் துறை நடத்தி வருகிறது. மேல்நிலைத் தேர்வுகள் ஒரு கல்வி ஆண்டில், மார்ச், ஜூன் மற்றும் அக்டோபர் ஆகிய மூன்று கால இடைவெளியில் நடத்தப்படுகின்றது. இதில் மார்ச் மாதம் முதன்மைத் தேர்வாகவும், ஜூன் மாதத் தேர்வு உடனடித் தேர்வாகவும், அக்டோபர் மாதத் தேர்வு துணைத் தேர்வாகவும் நடத்தப்படுகின்றது.

சில பொதுவான தேர்வு வகைகள் பின்வருமாறு:

### 1. புறநிலை தேர்வுகள்:

- இந்த தேர்வுகள் பல தேர்வு வினாக்கள், பொருத்தமான வினாக்கள் அல்லது குறுகிய பதில் வினாக்கள் போன்ற வட

(147)

வடிவமைப்பைக் கொண்டிருக்கும் .

- மாணவர்கள் சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும் அல்லது ஒரு குறுகிய பதிலை வழங்க வேண்டும்.
- புறநிலை தேர்வுகளை மதிப்பீடு செய்வது எளிது மற்றும் மாணவர்களின் அறிவு மற்றும் திறன்களை விரைவாக மதிப்பீடு செய்ய ஒரு பயனுள்ள வழியாகும்.

## 2. எழுத்துத் தேர்வுகள்:

- இந்த தேர்வுகள் மாணவர்களுக்கு திறந்த முடிவு வினாக்களுக்கு விரிவான பதில்களை எழுதச் சொல்கின்றன.
- எழுத்துத் தேர்வுகள் விமர்சன சிந்தனை, பகுப்பாய்வு மற்றும் தொடர்பு திறன்களை மதிப்பீடு செய்ய உதவுகின்றன.
- எழுத்துத் தேர்வுகளை மதிப்பீடு செய்வது அதிக நேரம் எடுக்கும் மற்றும் மதிப்பீடியாளர்களிடையே மாறுபாடு இருக்கலா.

## 3. செயல்திறன் தேர்வுகள்:

- இந்த தேர்வுகள் மாணவர்களை ஒரு திறனை நிரூபிக்க அல்லது ஒரு பணியை முடிக்கச் சொல்கின்றன.
- செயல்திறன் தேர்வுகள் இசை, நடனம், நாடகம் அல்லது தொழில்நுட்ப திறன்கள் போன்ற நடைமுறை திறன்களை மதிப்பீடு செய்ய பயன்படுகின்றன.

(148)

- செயல்திறன் தேர்வுகளை மதிப்பீடு செய்வது சவாலானது மற்றும் மதிப்பீட்டாளர்களிடையே மாறுபாடு இருக்கலாம்.

### **வாய்வழித் தேர்வுகள்:**

- இந்த தேர்வுகள் மாணவர்களுக்கு வாய்வழி கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கச் சொல்கின்றன.
- வாய்வழித் தேர்வுகள், பேச்சுத் திறன்கள், தொடர்பு திறன்கள் மற்றும் அறிவை வாய்வழி வெளிப்படுத்தும் திறனை மதிப்பீடு செய்ய உதவுகின்றன.
- வாய்வழித் தேர்வுகளை மதிப்பீடு செய்வது சவாலானது மற்றும் மதிப்பீட்டாளர்களிடையே மாறுபாடு இருக்கலாம்.

### **தேர்வின் சிறந்த வகை தேர்வு செய்யப்படும் திறன் அல்லது அறிவைப் பொறுத்தது**

எடுத்துக்காட்டாக , அறிவு அடிப்படையிலான தகவல்களை மதிப்பீடு செய்ய ஒரு புரநிலை தேர்வு சிறந்த தேர்வாக இருக்கும். அதே சமயம் ஒரு திறனை நிரூபிக்க ஒரு செயல் திறன் தேர்வு தேவைப்படலாம்.

### **நல்ல தேர்வின் பண்புகள்:**

தேர்வு அல்லது பரீட்சை (examionation, சுருங்க : exam) என்பது தேர்வுக்குட்பட்ட ஒருவரின் அறிவு, திறன், நாட்டம் உடல் நலத் தகுதியை ( அல்லது மற்றவற்றில் வகைப்படுத்துதலுக்காக, காட்டு:

நம்பிக்கைகள்) மதிப்பிடுவதாகும் . இந்தத் தேர்வினை வாய் வழியாகவோ தாள் வழியிலோ, கணினி மூலமாகவோ, நடத்தலாம் .

(149)

அல்லது உடல் திறன் தேர்வுகளில் குறிப்பிட்டப் பகுதியில் தனது திறனை வெளிப்படுத்தக் கோரலாம். தேர்வுகள் நடத்தப்படும் பாணிகடுமை மற்றும் தேவைகள் மாறுபடுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, மூடிய நூல் தேர்வில் தேர்வுக்குட்பட்டவர் தனது நினைவுத்திறனை கொண்டு விடை அளிக்க எதிர் பார்க்கப்படுகின்றது; திறந்த நூல் தேர்வில் தேர்வுக்குட்பட்டவர் உசாத்துணையையோ கைக்கணினியையோ பயன்படுத்தி விடையளிக்க வேண்டி உள்ளது. தேர்வு முறை சார்ந்தோ, முறை சாராதோ இருக்கலாம். காட்டாக தனது மகனுக்கு தந்தை நடத்தும் படிப்பறிவுத் தேர்வு முறை சாராதிருக்கலாம். ஓர் வகுப்பறையில் ஆசிரியர் நடத்தும் இறுதித்தேர்வு முறைசார் தேர்வாகும். முறைசார் தேர்வில் பொதுவாக தரநிலை அல்லது தேர்வு மதிப்பெண் வழங்கப்படும். இந்தத்தேர்வு மதிப்பெண் நெறிமுறைகளுக்கு ஒட்டியோ அல்லது குறிப்பிட்ட அளவு கோல்களாலோ அல்லது இரண்டையும் ஒட்டியோ புரிந்து கொள்ளப்படும். மதிப்பீட்டிற்கான நெறிமுறை தனியாகவோ, அல்லது பல மடங்கு தேர்வுக்குட்பட்டவர்களின் புள்ளியியலாய்வு மூலமாகவோ தீர்மானிக்கப்படலாம்.

சீரான முறையில் நடத்தப்படும் மதிப்பிடப்படும் சட்டவழியே நிலைநிறுத்தக் கூடியதுமான தேர்வு சீர்தரப்படுத்தப்பட்ட தேர்வு எனப்படுகின்றது. சீர்தரப்படுத்தப்பட்ட தேர்வுகள் பெரும்பாலும் கல்வி, தொழில்முறை, சான்றிளிப்பு, உளவியல், படைத்துறை போன்ற துறைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன.

**வினாத்தாள் தயாரித்தல்**

எழுத்துத் தேர்வில் பயன்படுத்தப்படும் கருவி வினாத்தாள். மதிப்பீடு இரண்டு வழிகளில் செய்யப்படுகிறது. உருவாக்கம் (காலம்/

**(150)**

அமர்வு) மற்றும் கூட்டுத்தொகை (ஆண்டு இறுதி/ பல்கலைக்கழகம்)

இரண்டு முறைகளுக்கும் வினாத்தாள் அமைப்பது ஒரு முக்கியமான பணியாகும். போதுமான மற்றும் முறையான தயாரிப்பின் மூலம் வினாத்தாளின் தரத்தை மேம்படுத்தலாம்.

வினாத்தாளை தயாரிப்பதில் ஏழு படிகள் உள்ளன:

1. வினாத்தாளின் வடிவமைப்பு
2. வினாத்தாளின் நீல அச்சு தயாரித்தல்
3. மாதிரி வினாத்தாள் தயாரித்தல்
4. குறிக்கும் திட்டத்தைத் தயாரித்தல்
5. வினாத்தாளைச் சரிபார்த்தல்
6. வினாத்தாளை திருத்துதல்
7. வினாத்தாள் மதிப்பாய்வு

வினாத்தாளில் நீலஅச்சு தயாரிப்பது, ஒரு வினாத்தாளின் நீலஅச்சு விவரக் குறிப்புகளின் அட்டவணை, குறிக்கோள்கள் அல்லது கற்றல் தொடர்பாக வெவ்வேறு கேள்விகளை (குறி மற்றும் எண் அடிப்படையில்) வைக்கும் இரு பரிமாண விளக்கப்படமாகும்.

குறியிடும் திட்டத்தைத் தயாரித்தல் ஒரு மாதிரித்தாள் தயாரிக்கப்பட்டவுடன், அடுத்தகட்டமாக குறியிடும் திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டும். குறியிடும் திட்டத்தின் நோக்கம் விடையின்

வெவ்வேறு பகுதிகளுக்கு மதிப்பெண்களின் விகிதாச்சாரத்தை வழங்குவதாகும். இரண்டு வகையான குறிக்கும் திட்டங்கள் உள்ளன -

(151)

பகுப்பாய்வு (புறநிலை வகை மற்றும் குறுகிய பதில் வகை) மற்றும் குளோபல் (நீண்ட பதில் வகை)

i. வினாத்தாளைச் செம்மைப்படுத்துதல் மாதிரி வினாத்தாள் மற்றும் குறியீடு திட்டம் உருவாக்கப்பட்ட பிறகு,

ii. கேள்வித்தேர்வு ஒரு முக்கியமான கற்கள் முடிவாக உள்ளதா?

இது முன்னரே தீர்மானிக்கப்பட்ட நோக்கத்தின் அடிப்படையில் உள்ளதா?

iii. இது சம்பந்தமாக நோக்கம் நன்கு வரையறுக்கப்பட்டுள்ளதா:

- திசைகளின் தெளிவு
- கேள்விகளின் மொழி
- பதில்களின் நீளம்
- குறிக்கும் திட்டம்

iv. ஒரு கேள்வி பாடத்தின் நோக்கங்களுடன் தொடர்புடையதாக இருக்க வேண்டும்.

v. கேள்விகள் தொழில்முறை திறன் மற்றும் திறமைக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டும்.

vi. கேள்விகள் அற்பமான அல்லது போதுமானதாக இல்லாத தெளிவற்ற மற்றும் பரவலான தலைப்புகளுடன் தொடர்புடையதாக இருக்கக்கூடாது.

vii. ஒரு அரிய நிகழ்வு அல்லது நிறுவனத்தைப் பற்றிய கேள்விகள் உயர் கல்வியைப் பிரதிநிதித்துவப்படுத்தாது மற்றும் மாணவர்களின்



நடைமுறை மற்றும் தொழில்முறை திறனை மதிப்பிட வேண்டிய அவசியமில்லை. எனவே முடிந்த வரை தவிர்க்கப்பட வேண்டும்.

viii. வினாத்தாளின் நீளம் ஒரு சராசரி மாணவருக்கு நிர்ணயிக்கப்பட்ட நேரத்திற்குள் பதிலளிக்க நியாயமானதாக இருக்க வேண்டும்.

(152)

**ஒரு நல்ல தேர்வு பின்வரும் பண்புகளைக் கொண்டிருக்கும்:**

- 1. தெளிவான நோக்கம்:** தேர்வு எதற்காக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. என்பது தெளிவாக வரையறுக்கப்பட வேண்டும். தேர்வு எந்த திறன்கள், அறிவு அல்லது நடத்தை மதிப்பீடு செய்யும் என்பதை மாணவர்கள் புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.
- 2. சரியான உள்ளடக்கம்:** தேர்வு உள்ளடக்கம் கற்பித்தல் இலக்குகளுடன் ஒத்துப்போக வேண்டும். தேர்வு முக்கிய கருத்துக்கள் மற்றும் திறன்களை உள்ளடக்க வேண்டும்.
- 3. பொருத்தமான கடினம்:** தேர்வு மாணவர்களுக்கு சவாலாக இருக்க வேண்டும், ஆனால் அதிகமாக சவாலாக இருக்கக்கூடாது. தேர்வு அனைத்து மாணவர்களுக்கும் சாதிக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.
- 4. நம்பகத்தன்மை:** தேர்வு மாணவர்களின் உண்மையான திறன்களை துல்லியமாக அளவிட வேண்டும். தேர்வு வினாக்கள் தெளிவற்ற நிலையில் இருக்கக் கூடாது.

5. **செல்லுபடியாகும்:** தேர்வு அது அளவிட வடிவமைக்கப்பட்ட திறன்களை அளவிட வேண்டும். தேர்வு முடிவுகள் மாணவர்களின்

(153)

கற்றலைப் பற்றிய துல்லியமான தகவல்களை வழங்க வேண்டும்.

6. **நடைமுறை:** தேர்வு உருவாக்க, நிர்வகிக்க மற்றும் மதிப்பீடு செய்ய எளிதானதாக இருக்க வேண்டும். தேர்வு ஆசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் சமை தரக்கூடாது.

7. **நியாயமானது:** தேர்வு அனைத்து மாணவர்களுக்கும் நியாயமானதாக இருக்க வேண்டும். தேர்வு எந்த குறிப்பிட்ட குழுவினருக்கும் எதிராக பாகுபாடு காட்டக்கூடாது.

8. **கல்வி:** தேர்வு மாணவர்களுக்கு கற்றுக்கொள்ள உதவ வேண்டும். தேர்வு முடிவுகள் மாணவர்களுக்கு அவர்களின் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைப் பற்றிய கருத்துக்களை வழங்க வேண்டும்.

முறையான அணுகுமுறை நமது தேர்வுகளில் வினாத்தாள் அமைப்பை மேம்படுத்தும். வடிவமைப்பைத் திட்டமிடுதல், புரூபிரிண்ட் தயாரித்தல், மாதிரி வினாத்தாளைத் தயாரித்தல், குறியிடும் திட்டத்தைத் தயாரித்தல், கேள்விகளைச் செம்மைப்படுத்துதல், கேள்விகளைக் திருத்துதல், வினாத்தாளை மறு பரிசீலனை செய்தல்

மற்றும் இறுதித் தட்டச்சு/ எழுத்து அனுப்புதல் ஆகியவை இதில் அடங்கும்.

(154)

## தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள்:

தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளர்கள் தேர்வுகள் மற்றும் மதிப்பீடுகள் நியாயமான மற்றும் முறையான முறையில் நடத்தப்படுவதை உறுதி செய்வதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றனர்.

### தேர்வுக்கு முன்:

- தேர்வு அறையை தயார் செய்தல் (தேவையான பொருட்கள், இருக்கைகள், போதுமான இடம்)
- தேர்வு விதிமுறைகள் மற்றும் வழிமுறைகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்
- மாணவர்களுக்கான அடையாள அட்டைகளை சரிபார்த்தல்
- தேர்வுப் பொருட்களை விநியோகம் செய்தல் மற்றும் சேகரித்தல்.
- தேர்வு நேரத்தை கண்காணித்தல்

### தேர்வு நடக்கும்போது:

- . மாணவர்கள் தேர்வு விதிமுறைகளை பின்பற்றுவதை உறுதி செய்தல்.
- எழுதுதல், பேச்சு அல்லது பிற தவறான நடத்தைகளில் ஈடுபடுவதைத் தடுப்பது.

- தேவைப்படும் மாணவர்களுக்கு உதவி செய்தல்.
- தேர்வு அறையில் அமைதியான சூழலை பராமரித்தல்.

(155)

- தேர்வு முடிந்ததும் தேர்வுப் பொருள்களை சேகரித்தல்

### தேர்வுக்குப் பின்:

- தேர்வுப் பொருட்களை பாதுகாப்பாக சேமித்தல்.
- தேர்வு முடிவுகளை மதிப்பீடு செய்ய ஆசிரியருக்கு உதவுதல்.
- தேவையான அறிக்கைகளைத் தயாரித்தல்.
- தேர்வு நடத்தை பற்றிய கருத்துக்களை வழங்குதல்.

### வினா வங்கி:

வினா வங்கி என்பது பல்வேறு தலைப்புகளில் கேள்விகளின் தொகுப்பாகும். கேள்விகள் அனைத்தும் சேமிக்கப்படும் இடம் கேள்வி வங்கி என்று அழைக்கப்படுகிறது. இது அனைத்து வினாடி வினா தொடர்பான கேள்விகளையும் சேமித்து அவற்றை சரியான வகைகளில் ஒருங்கமைக்கும் இடமாகும். கேள்வி வங்கியில் சேர்க்கப்பட்டுள்ள பல்வேறு வகையான கேள்விகள் பல தேர்வு கேள்விகள், உண்மை மற்றும் தவறான கேள்விகள், கோப்பு பதிவேற்றம், கட்டுரைகள் மற்றும் சில குறிப்பிட்ட வகைகளுடன் வெற்றிடங்களை நிரப்புதல். கேள்வி வங்கியில் காணப்படும் ஒவ்வொரு வகையிலிருந்தும் மாணவர்கள் தங்கள் கேள்விகளின் தொகுப்புடன் முடிவுகளை உருவாக்கவும், பகுப்பாய்வு செய்யவும் மற்றும் பகிர்ந்து கொள்ளவும் முடியும். ஒரே நேரத்தில் பல

கேள்விகளைப் பதிவேற்ற எக்செல் டெம்ப்ளேட்டைப் பயன்படுத்தலாம்.  
கேள்வி வங்கியில் அதிக எண்ணிக்கையிலான

(156)

கேள்விகளைப் பதிவேற்ற வேண்டியிருந்தால் அது உண்மையில்  
நிறைய நேரத்தை மிச்சப்படுத்துகிறது.

இது பல்வேறு நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தப்படலாம், அதாவது:

- தேர்வுகள் மற்றும் மதிப்பீடுகளை உருவாக்குதல்
- பயிற்சி மற்றும் மறுபரிசீலனைக்கான பொருட்களை வழங்குதல்.
- ஆராய்ச்சி நடத்துதல்
- சுற்றல் செயல் முறையை மேம்படுத்துதல்.

வினா வங்கிகளை உருவாக்குவதற்கு பல வழிகள் உள்ளன.

**சில பொதுவான முறைகள் பின்வருமாறு:**

- **தொகுப்பு:** ஏற்கனவே உள்ள கேள்விகளின் தொகுப்பை சேகரித்தல், எ:கா. பாடப்புத்தகங்கள், இணையதளங்கள், முந்தைய தேர்வுகள்.
- **உருவாக்கம்:** புதிய கேள்விகளை உருவாக்குதல்.
- **தொழில்நுட்பத்தைப் பயன்படுத்துதல்:**  
கேள்விகளை உருவாக்கவும் மற்றும் நிர்வகிக்கவும் கணினி நிழல்களைப் பயன்படுத்துதல்.

ஒரு நல்ல வினா வங்கி பின்வரும் பண்புகளைக்  
கொண்டிருக்கும்:

(157)

- **நோக்கம்:** வினா வங்கியின் நோக்கம் தெளிவாக வரையறுக்கப்பட வேண்டும்.
- **உள்ளடக்கம்:** கேள்விகள் துல்லியமான, புதுப்பித்த மற்றும் தலைப்புக்கு பொருத்தமானதாக இருக்க வேண்டும்.
- **வகை:** கேள்விகள் பல்வேறு வகைகளை உள்ளடக்க வேண்டும். எ.கா. புறநிலை, விவரிப்பு, சிக்கல் தீர்க்கும்.
- **கடினம்:** கேள்விகள் மாறுபட்ட கடினத் தன்மையின் அளவை கொண்டிருக்க வேண்டும்.
- **நம்பகத்தன்மை:** கேள்விகள் நம்பகமான மற்றும் செல்லுபடியாகும் முறையில் வடிவமைக்கப்பட வேண்டும்.

## தேர்ச்சி விகிதம்

ஒரு தேர்வின் தேர்ச்சி விகிதத்தை கண்டறியும் படி நீங்கள் எப்போதாவது கேட்டால், தேர்வில் எத்தனை சதவீத மாணவர்கள்

தேர்ச்சி பெறுகிறார்கள் என்று கேட்பது மற்றொரு வழியாகும். தேர்வாளரின் நிலைப்பாட்டில், தேர்ச்சி விகிதத்தை அறிவது, தேர்வின் சிரமத்தை அளவிடுவதற்கான எளிதான வழியாகும். நிறைய

மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்றால், அது கடினமாக இருக்காது; ஆனால் தேர்ச்சி விகிதம் மிகவும் குறைவாக இருந்தால், தேர்வு கடினமாக இருக்கும் என்பதை நீங்கள் உறுதியாக நம்பலாம். சிக்கலைத் தீர்ப்பவரின் நிலைப்பாட்டில் இருந்து, தேர்ச்சி விகிதத்தைக்

(158)

கண்டறிவது, சில அடிப்படைக் கணக்கீடுகளை செய்வது போல எளிமையானது.

ஒரு தேர்வின் தேர்ச்சி விகிதத்தைக் கணக்கிட, மொத்தம் எத்தனை மாணவர்கள் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றனர் என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்ள வேண்டும். சில சமயங்களில் இந்தத் தகவலைப் பெறுவதற்கு ஒரு சிறிய துப்பறியும் பகுத்தறிவு தேவைப்படுகிறது. எடுத்துக்காட்டாக பள்ளி அளவிலான தேர்வில் 740 மாணவர்கள் தேர்ச்சி பெற்றதாகவும், 54 பேர் தேர்ச்சி பெறவில்லை என்றும் கூறினால், அந்த இரண்டு எண்களையும் சேர்த்து தேர்வெழுதிய மொத்த மாணவர்களின் எண்ணிக்கையைக் கண்டறியலாம். இந்த வழக்கில்,

உங்களிடம் இருக்கும்

மொத்தம்  $740+54=794$  மாணவர்கள் தேர்வெழுதினர். தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்ற மாணவர்களின் எண்ணிக்கையை தேர்வெழுதிய மாணவர்களின் எண்ணிக்கையால் வகுக்கவும். இப்போது கொடுக்கப்பட்ட உதாரணத்தை தொடர், 740 மாணவர்கள் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றனர். மற்றும் 794 மாணவர்கள் தேர்வு எழுதினர் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். எனவே நீங்கள் பிரிப்பீர்கள்:

$740 \div 794 = 0.9320$  ( உங்கள் விடையை எப்படி அல்லது எப்படிச் சுற்றுவது என்பதை உங்கள் ஆசிரியர் கூறுவார்).

ஒரு சதவீதமாக மாற்ற, படி 2 இலிருந்து முடிவை 100 ஆல் பெருக்கவும். உதாரணத்தைத் தொடர்ந்து, உங்களிடம் உள்ளது:

0.9320 x 100 = 93.2 சதவீதம்

எனவே 93.2 சதவீத மாணவர்கள் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றுள்ளனர்.

(159)

“தேர்வில் தேர்ச்சி விகிதம் 93.2 சதவிகிதம்” என்றும் நீங்கள் கூறலாம்.

## தேர்ச்சி விகிதத்தைக் கண்டறிய ஒரு மாற்று முறை

தற்செயலாக நீங்கள் ஒரு தேர்வு அல்லது தேர்வின் தோல்வி விகிதம் அல்லது “தேர்ச்சியடையவில்லை” விகிதம் அல்லது தேர்வில் தோல்வியடைந்த மாணவர்களின் சதவீதத்தை அறிந்திருந்தால், தேர்ச்சி விகிதத்தைக் கண்டறிய அந்தத் தகவலைப் பயன்படுத்தலாம். தோல்வி விகிதத்தை 100 இலிருந்து கழிக்கவும்; இதன் விளைவாக வரும் எண் தேர்ச்சி விகிதம். எனவே, 6 சதவீத மாணவர்கள் தோல்வியடைந்தனர். என்று உங்களுக்குத் தெரிந்தால் நீங்கள் கழிப்பீர்கள்:

தேர்வில் தேர்ச்சி விகிதம்  $100 - 6 = 94$  சதவீதம்

## மதிப்பீடு

மதிப்பீடு என்பது ஒரு பொருள் தகுதி, மதிப்பு மற்றும் முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றின் முறையான உறுதிப்பாடு ஆகும். தரநிலைகளின் தரத்தால் நிர்வகிக்கப்படும் அடிப்படைகளைப் பயன்படுத்தி, முடிவெடுப்பதில் உதவுவதற்கு எந்தவொரு நோக்கத்திற்காகவும், திருத்தியமைக்கக்கூடிய கருத்துக்கணிப்பு /



முன்மொழிவு அல்லது வேறு எந்த மாற்றீட்டையும் மதிப்பீடு செய்ய ஒரு அமைப்பு, திட்டம், அல்லது வேறு எந்த தலையீடு அல்லது முன்முயற்சியால் இது உதவ முடியும்; அல்லது முடிவடைந்த

(160)

எந்தவொரு நடவடிக்கையையும் நோக்கம் மற்றும் குறிக்கோள்களைப் பொறுத்து சாதனை அல்லது மதிப்பின் அளவை உறுதிப்படுத்த உதவும். மதிப்பீடுகளின் முதன்மை நோக்கம், முன்னர் அல்லது ஏற்கனவே உள்ள முன்னெடுப்புகளைப் பற்றிய நுண்ணறிவுகளைப் பெறுவதற்கு கூடுதலாக, பிரதிபலிப்பைச் செயலாக்க மற்றும் எதிர்கால மாற்றத்தை அடையாளம் காண உதவுவதாகும்.

- **கற்றல் மற்றும் வளர்ச்சியை மேம்படுத்துதல்:** மாணவர்கள் தங்கள் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைப் பற்றி அறியவும், அவர்களின் கற்றலை மேம்படுத்த செயல்படவும் மதிப்பீடு உதவுகிறது.
- **கற்பித்தல் மற்றும் பாடத்திட்டத்தை மேம்படுத்துதல்:** ஆசிரியர்கள் மற்றும் பாடத்திட்ட டெவலப்பர்கள் தங்கள் மாணவர்களின் தேவைகளை நன்கு புரிந்துக்கொள்ளவும், மிகவும் பயனுள்ள கற்பித்தல் மற்றும் கற்றல் அனுபவங்களை உருவாக்கவும் மதிப்பீடு உதவுகிறது.
- **முடிவுகளை எடுப்பதை ஆதரித்தல்:** நிர்வாகிகள் மற்றும் கொள்கை தயாரிப்பாளர்கள் தகவலறிந்த முடிவுகளை எடுக்க மதிப்பீட்டு தரவைப் பயன்படுத்தலாம்.

- **பொறுப்புக்கூறுதலை மேம்படுத்துதல்:** திட்டங்கள் மற்றும் நிறுவனங்கள் தங்கள் இலக்குகளை அடைவதில்

(161)

எவ்வளவு வெற்றிகரமாக உள்ளன என்பதை மதிப்பீடு செய்ய உதவுகிறது.

**மதிப்பீட்டில் பல்வேறு வகைகள் உள்ளன, அதாவது:**

- **நிலையான மதிப்பீடு:** ஒரு குறிப்பிட்ட நேரத்தில் மாணவர்களின் கற்றலை அளவிட இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- **முன்னேற்ற மதிப்பீடு:** காலப்போக்கில் மாணவர்களின் கற்றல் எவ்வாறு மாறுகிறது என்பதை கண்காணிக்க இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- **கண்டறிதல் மதிப்பீடு:** மாணவர்களின் திறன்கள் மற்றும் அறிவை மதிப்பீடு செய்ய இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.
- **இடமதிப்பீடு:** ஒரு குறிப்பிட்ட திறன் அல்லது அறிவுத் துறையில் ஒரு மாணவரின் திறனை மதிப்பீடு செய்ய இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.

- **செயல்திறன் மதிப்பீடு:** ஒரு குறிப்பிட்ட பணியைச் செய்யும் ஒரு மாணவரின் திறனை மதிப்பீடு செய்ய இது பயன்படுத்தப்படுகிறது.

(162)

**மதிப்பீட்டை நடத்த பல்வேறு முறைகள் உள்ளன, அதாவது:**

- **தேர்வுகள்:** பல தேர்வு, விவரிப்பு மற்றும் வாய்வழித் தேர்வுகள் போன்றவை.
- **வகுப்பறை பணிகள்:** கட்டுரைகள், அறிக்கைகள், திட்டங்கள், மற்றும் விளக்க காட்சிகள் போன்றவை.
- **செயல்திறன் மதிப்பீடுகள்:** திறன் சோதனைகள் மற்றும் நடைமுறை பணிகள் போன்றவை.
- **கண்காணிப்புகள்:** வகுப்பறை கண்காணிப்புகள் மற்றும் பெற்றோர் கருத்துக்கணிப்புகள் போன்றவை.
- **தரவு சேகரிப்பு:** மாணவர் சுய மதிப்பீடுகள் மற்றும் சக மதிப்பீடுகள் போன்றவை.

**பின்னூட்டம்**

மாணவர்கள் தாங்கள் சிறப்பாகச் செய்ததையும், எதைச் சிறப்பாகச் செய்ய முடியும் என்பதையும் புரிந்து கொள்வதற்கான வழிகாட்டியாக இது விளங்குகிறது. மாணவர்களின் தொடர்ச்சியான வளர்ச்சிக்கு பின்னூட்டம் எழுதுவதும் முக்கியமானது. ஏனெனில் அது

(163)

அவர்களுக்கு வழிகாட்டுதலை அளிக்கிறது.

**கற்றல் மற்றும் வளர்ச்சியை மேம்படுத்தல்:** மாணவர்கள், ஊழியர்கள் மற்றும் பிற தனிநபர்கள் தங்கள் பலம் மற்றும் பலவீனங்களைப் பற்றி அறியவும், அவர்களின் செயல் திறனை மேம்படுத்தவும் பின்னூட்டம் உதவுகிறது.

**உறவுகளை மேம்படுத்துதல்:** நபர்கள், குழுக்கள் மற்றும் நிறுவனங்களை திறம்பட தொடர்பு கொள்ளவும், புரிந்து கொள்ளவும் மற்றும் ஒத்துழைக்கவும் பின்னூட்டம் உதவுகிறது.

**தரத்தை மேம்படுத்துதல்:** தயாரிப்புகள், சேவைகள் மற்றும் செயல்முறைகளின் தரத்தை மேம்படுத்த பின்னூட்டம் பயன்படுத்தப்படலாம்.

**மொத்த மாற்றத்தை ஊக்குவித்தல்:** சமூக மற்றும் அரசியல் மாற்றத்தை ஊக்குவிக்க பின்னூட்டம் ஒரு சக்தி வாய்ந்த கருவியாக பயன்படுகிறது.

**பின்னூட்டத்தை வழங்குவதற்கும் பெறுவதற்கும் பல வழிகள் உள்ளன. அதாவது:**

**வாய்வழி:** உரையாடல்கள், தொலைபேசி அழைப்புகள் மற்றும் குழு விவாதங்கள் போன்றவை.

(164)

**எழுத்து வடிவம்:** கடிதங்கள், மின்னஞ்சல், அறிக்கைகள் மற்றும் குறிப்புகள் போன்றவை.

**செயலாக்க முறை:** கணக்கெடுப்புகள், கருத்துக்கணிப்புகள் மற்றும் திருப்தி அளவீடுகள் போன்றவை.

அலகு- 5

## 5.தமிழ் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்

தமிழ்நாட்டில் பள்ளிக் கல்வி கீழ்காணும் வழிமுறைகளில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

1. மாநில அரசுக் கல்வித் திட்டம்
2. மத்திய அரசுக் கல்வித் திட்டம்

### மாநில அரசுக் கல்வித் திட்டம்

தமிழ்நாடு அரசால் செயல்படுத்தப்படும் கல்வித் திட்டம் இரண்டு வகையாக இருக்கிறது. அவை

1. மாநிலக் கல்வி முறை
2. மெட்ரிக் கல்விமுறை

### மாநிலக் கல்வி முறை

மாநிலக் கல்வி முறை திட்டத்தின் கீழ் செயல்படுத்தப்படும் பள்ளிகளில் தமிழை பயிற்று மொழிப் பாடமாகக் கொண்டு மாநிலம் முழுவதும் ஒரே பாடத்திட்டத்தின் கீழ் வகுப்புகள் நடத்தப்பட்டு தேர்வுகளும் வைக்கப்படுகின்றன. மாநிலத்தின் முக்கிய

### (165)

நகரங்களிலும், மாநிலத்தின் எல்லைப் பகுதியிலுள்ள பகுதிகளில் மலையாளம், தெலுங்கு, கன்னடம் மற்றும் சமஸ்கிருதம் போன்ற பாடங்கள் சிறப்புப் பாடங்களாகவும் அமைக்கப்பட்டு அதன் வழியாகவும் தேர்வுகள் நடத்தப்படுகின்றன. 6 ஆம் வகுப்புக்கு மேலான உயர் வகுப்புகளில் ஆங்கிலம் வழியாக கல்வி கற்கும் திட்டமும் குறிப்பிட்ட பள்ளிகளில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

இந்த கல்வி திட்டம்

தொடக்கக் கல்வி

உயர் மற்றும் மேல்நிலைப் பள்ளிக் கல்வி

என்கிற இரு நிலைகளாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

தொடக்கக் கல்வி

ஒன்றிலிருந்து ஐந்து வகுப்பு வரை மட்டும் உள்ள பள்ளிகள் தொடக்கப் பள்ளிகள் என்றும், ஒன்றிலிருந்து எட்டு வகுப்பு வரை உள்ள பள்ளிகள் நடுநிலைப் பள்ளிகள் என்றும் பிரிக்கப்பட்டு இவை தமிழ்நாடு அரசின் தொடக்கக் கல்வித் துறையின் கீழ் எனில் செயல்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

**உயர் மற்றும் மேல்நிலைக் கல்வி**

ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து பத்தாம் வகுப்பு வரை உள்ள பள்ளிகள் உயர்நிலைப் பள்ளிகள் என்றும், ஆறாம் வகுப்பிலிருந்து பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை உள்ள பள்ளிகள் மேல்நிலைப் பள்ளிகள்

(166)

என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன.

## மெட்ரிக் கல்விமுறை

தமிழ்நாட்டில் ஒன்று முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரையுள்ள ஆங்கில வழியில் மட்டும் கற்கும் பள்ளிகளுக்கு இந்தக் கல்வி முறையில் அனுமதி அளிக்கப்படுகிறது. இந்தக் கல்வித் திட்டத்தில் பத்தாம் வகுப்பு அரசுத் தேர்வுக்கு மட்டும் பொதுவான மெட்ரிக் கல்விப் பாடத்திட்டம் கடைபிடிக்கப்படுகிறது. பிற வகுப்புகளுக்கு அந்தந்த பள்ளியின் ஆசிரியர்கள் அல்லது நிர்வாகம் தேர்வு செய்யப்படும், பாடத்திட்டங்களே நடைமுறையில் இருக்கிறது. பதினொன்று மற்றும் பன்னிரண்டாம் வகுப்புக்கான பாடத் திட்டங்கள் மாநிலக் கல்வி முறைத் திட்டத்திலிருக்கும் பாடங்கள் ஆங்கில வழியில் இருக்கிறது.

## மத்திய அரசுக் கல்வித் திட்டம்:

இந்திய அரசின் கல்வித் திட்டம் புதுடெல்லியிலுள்ள "மத்தியப் பள்ளிக் கல்வி வாரியம்" என்னும் அரசு அமைப்பின் பாடமுறையைக் கொண்டு சில பள்ளிகள் இயங்கி வருகின்றன.

## பள்ளிக் கல்வி நிர்வாகம்

இந்த பள்ளிக் கல்விக் கூடங்கள் நிர்வாகம் செய்யப்பட்டு வரும், முறையைக் கொண்டு மூன்று முறையில் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. அவை

1. அரசு பள்ளிகள்
2. அரசு உதவி பெறும் பள்ளிகள்
3. சுயநிதிப் பள்ளிகள்

(167)

## அரசு பள்ளிகள்

தமிழ்நாடு அரசின் நேரடி கட்டுப்பாட்டில் அல்லது அரசின் உள்ளாட்சி அமைப்புகளான மாநகராட்சி, நகராட்சி, ஊராட்சி ஒன்றியங்கள் போன்றவற்றின் கீழாக அல்லது பிற அரசுத் துறைகளில் கீழ் உள்ள நிர்வாக அமைப்புகளின் கீழ் செயல்படுத்தப்படும் பள்ளிகள் அரசு பள்ளிகள் எனப்படுகின்றன.

## அரசு உதவி பெறும் பள்ளிகள்

தனியார் அறக்கட்டளைகள், சங்கங்கள் போன்றவற்றின் முழுமையான நிர்வாகத்தில் நடத்தப்படும் பள்ளிகள் "சுயநிதிப் பள்ளிகள்" என்றழைக்கப்படுகின்றன. இந்தப் பள்ளிகளில் படிக்கும் மாணவர்களிடம் தமிழக அரசு ஆண்டுதோறும் அறிவிக்கும் கட்டணத்தை வசூலித்துக் கொண்டும் , அப்பள்ளியினை சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் வசிக்கும் பின் தங்கியுள்ள மாணவர்களுக்கு இப்பள்ளிகளில் விண்ணப்பித்தால் அவர்களுக்கு 25 % ஒதுக்கீட்டின் படி ஆர். டி. இ. கட்டாய கல்வி விதியின்படி தங்கள் பள்ளியில் இலவசமாக சேர்த்துக்கொள்ள வேண்டும்.



தமிழ்நாட்டில் ஆறு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை மட்டும் உள்ள பள்ளிகள் மேல்நிலைப் பள்ளிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றன. இப்பள்ளிகளில் இடைநிலை ஆசிரியப் பயிற்சிக்கான பட்டயப் படிப்பு படித்துத் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் இடநிலை ஆசிரியர்களாக ஆறு முதல் எட்டாம் வகுப்பு வரையுள்ள வகுப்புகளுக்கும் இளநிலை பட்டப்படிப்புடன் கல்வியில் பட்டப்படிப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் பட்டதாரி ஆசிரியர்களாக ஆறு முதல் பத்தாம் வகுப்பு வரை

**(168)**

வகுப்புகளுக்கும், முதநிலைப் பட்டத்துடன் கல்வியியல் பட்டப்படிப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் முதநிலைப் பட்டத்துடன் கல்வியியல் பட்டப்படிப்பில் தேர்ச்சி பெற்றவர்கள் முதநிலைப் பட்டதாரி ஆசிரியர்களாக பதினொன்று முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை உள்ள பாடப்பிரிவுகளில் அவர்களது பாடப் பிரிவுகளுக்கேற்பவும் ஆசிரியர்களாகப் பணியர்த்தப்பட்டுள்ளனர்.

தமிழ்நாடு அரசு 1978 - ம் ஆண்டில் புதிய கல்வித் திட்டத்தின் கீழ், அரசுப் பள்ளிகள், அரசு உதவி பெறும் பள்ளிகள், தனியார் பள்ளிகள் மற்றும் ஆங்கிலோ இந்தியன் பள்ளிகள் என அனைத்து பள்ளிகளிலும் 10 ம் வகுப்புக்கு மேல் பொதுவான பாடத்திட்டத்தைக் கொண்ட 10 + 2 அதாவது, பத்தாம் வகுப்புக்கு மேல் இரண்டு ஆண்டுகள் பள்ளிகளில் தொடர்ந்து கல்வி பயிலும் மேல்நிலைப்பள்ளிக் கல்வித் திட்டம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. அனைத்து பள்ளிகளிலும் 1- ம் வகுப்பு முதல் பத்தாம் வகுப்பு வரை தமிழ் மொழிப்பாடம் கட்டாயம் கற்பிக்கப்பட வேண்டும், என தமிழ்நாடு அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. மாநில பாடத்திட்ட பள்ளிகள் மட்டுமின்றி தமிழகத்தில் இயங்கும் சிபிஎஸ்இ, ஐசிஎஸ்இ உள்ளிட்ட அனைத்து வகை பள்ளிகளிலும் 2024 - 25-ம் கல்வியாண்டில் 10 - ம் வகுப்பு வரை தமிழ் கட்டாய பாடமாக கற்பிக்கப்பட வேண்டும்.

மேலும் மாணவர்கள் பொதுத்தேர்விலும் தமிழை ஒரு தேர்வாக கட்டாயம் எழுத வேண்டும்.

இந்தியாவில் (தமிழ்நாட்டையும் சேர்த்து) மொத்தம் 11 மாநிலங்களில் 56,611 பள்ளிகளில் தமிழ் மொழி பாடம் கற்பிக்கப்படுவதாக மத்திய அரசு தெரிவித்திருக்கிறது. இந்தியாவில் மொத்தம் 56,611 பள்ளிகள் உள்ளன. அவற்றில் தமிழ்நாட்டில் உள்ள 55,356 பள்ளிகளில் தமிழ் கற்பிக்கப்படுகிறது. தமிழ்நாட்டுக்கு வெளியில் அதிகபட்சமாக புதுச்சேரியில் 666 பள்ளிகளிலும், கேரளத்தில் 254

### (169)

பள்ளிகளிலும், கர்நாடகத்தில் 132 பள்ளிகளிலும், ஆங்கிலத்தில் 108 பள்ளிகளிலும், ஆந்திரத்தில் 108 பள்ளிகளிலும், தமிழ் மொழிப் பாடமாக கற்பிக்கப்படுகிறது. மராட்டியத்தில் 49, அந்தமான் நிக்கோபர் தீவுகளில் 21, தெலுங்கானாவில் 12, தில்லியில் 11, குஜராத் மற்றும் சண்டிகரில் 1 பள்ளியிலும் தமிழ்மொழி கற்றுத்தரப்படுகிறது.

## தமிழ்நாடு கல்லூரிகள்

தமிழ்நாடு அரசின் நிர்வாகத்தில் நடத்தப் பெறும் கல்லூரிகள் மற்றும் அரசு உதவிபெறும் கல்லூரிகள், சுயநிதிக் கல்லூரிகள் என வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

1. அரசு மருத்துவக் கல்லூரி
2. அரசு பொறியியல் கல்லூரி  
அரசு சட்டக் கல்லூரி
3. அரசு வேளாண்மைக் கல்லூரி
4. அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி
5. அரசு கால்நடையியல் கல்லூரி

6. அரசு கல்வியியல் கல்லூரி
7. அரசு விளையாட்டுக் கல்வியியல் கல்லூரி
8. அரசு சிறப்புக் கல்லூரி
9. அரசு உதவி பெறும் கல்லூரிகள்
10. சுய நிதிக் கல்லூரிகள்

தமிழாசிரியர்களுக்கான தேவை எப்போதும் குறையாது. மேலும் இணைய வழியில் தமிழ் கற்கவும் பிள்ளைகளுக்குக் கற்பிக்கவும் பல வெளிநாடு வாழ் தமிழர்கள் விருப்பப்படுவதாகக்

**(170)**

கேள்விப்பட்டுள்ளேன். அத்தகைய வாய்ப்புகளையும் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். இணையப் பயன்பாடு இந்தியாவிலும் , தமிழகத்திலும் அரசு வேகத்தில் வளர்ந்து வரும் காலம் இது. இணையத்தில் தமிழன் பயன்பாடு வளர்ந்து வருவதை நாம் கண்கூடாகக் காண்கிறோம். ஆகவே தமிழ் மொழியில் transcription, subtitling, மொழிபெயர்ப்பு போன்றவற்றிலும் வாய்ப்புகள் அதிகரிக்கலாம். அல்லது நீங்களே கூட இது போன்ற வாய்ப்புகளை உருவாக்கி மற்றவருக்கும் வேலை அளிக்கலாம்.

உலகின் பல நாடுகளில் வாழும் 81 மில்லியன் மக்களால் தமிழ் பேசப்படுகிறது. சுமார் 6500 மொழிகள் கொண்ட இவ்வுலகில் தமிழ் மொழி 19-ம் இடத்தில் உள்ளது.

## **பிற மாநிலங்களில் தமிழ்**

பிற மாநிலங்களில் உள்ள கல்லூரிகளில் தமிழ் மொழி பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

## புதுச்சேரி

- புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், புதுச்சேரி (சுப்பிரமணிய பாரதி தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கியக் கல்வியகம் - முதுகலை, முனைவர்)

## கேரளம்

- அரசு விக்டோரியா கல்லூரி, பாலக்காடு - இளங்கலை

(171)

- பல்கலைக்கழக கல்லூரி, திருவனந்தபுரம் - இரண்டாம் மொழி (விருப்பத்தேர்வு), தமிழ்த் துறை
- மர் இவானியோஸ் கல்லூரி, திருவனந்தபுரம் - இளங்கலை
- ரீஜனல் மேனேஜ்மெண்ட் கல்லூரி, மலப்புறம் - இளங்கலை, முதுகலை

## கர்நாடகம்

- ஏ. வி. கே. உயர் கல்வி நிறுவனம், பெங்களூர் - இளங்கலை, முதுகலை.
- கவுதம் மாலை நேரக் கல்லூரி, பெங்களூர் - இளங்கலை
- ஜெயிண்ட் ஜோசப் கல்லூரி, பெங்களூர் - தமிழ் மொழிப் பட்டப்படிப்பு
- பி. எம். எஸ். மகளிர் கல்லூரி, பெங்களூர் - இளங்கலை.
- மகாராணி கலை, பொருளியல், மேலாண்மைக் கல்லூரி, பெங்களூர் - இளங்கலை.
- மவுண்ட் கார்மேல் கல்லூரி, பெங்களூர் - இரண்டாம் மொழி (விருப்பத்தேர்வு)

- ஆர். பி. ஏ. என். எம் முதல் நிலைக் கல்லூரி, அலசூர் பெங்களூர் - இளங்கலை.

## ஆந்திரப் பிரதேசம்

- தேசிய பட்டப்படிப்பு கல்லூரி, ஐதராபாத் - இளங்கலை, முதுகலை.

## உத்தரப் பிரதேசம்

- டி. பி. ஏ உயர்கல்வி நிறுவனம், காசியாபாத் - இளங்கலை

(172)

- டிஸ்டன்ஸ் எடுகேசன் அகாடமி, நொய்டா - இளங்கலை
- ராயல் பி. ஜி. கல்லூரி, லக்னோ - இளங்கலை
- பஞ்சாப் கல்லூரி, மேற்கு வங்காளம், பீகார்
- அபெக்ஸ் பின்னாட்டுக் கல்லூரி, பஞ்சாப்
- ஆர்கேட் வணிகக் கல்லூரி, பீகார் - சான்றிதழ் வகுப்புகள், இளங்கலை, முதுகலை.
- செயிண்ட் பீட்டர்ஸ் கல்லூரி, கல்கத்தா - டிப்ளமோ, இளங்கலை.  
முதுகலை

## இந்திய பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்

இந்தியாவின் வடகிழக்கு பகுதி என்பது எட்டு மாநிலங்கள், நான்கு அண்டை நாடுகளைக் கொண்டது. வடகிழக்கு இந்தியாவை மொழி, கலாச்சாரத்தின் அருங்காட்சியகம் என்பர். அந்த அளவுக்கு 200க்கும் மேற்பட்ட பல்வேறு இனக்குழுக்களும் மொழிகளும் அங்குள்ளன. அத்தகைய சிறப்பு வாய்ந்த இடத்தில் தமிழ் மொழியைக்

கற்கவும், ஆய்வு செய்யவும் வேண்டிய வசதிகளை அசாமில் 1948ல் தொடங்கப்பட்ட குவஹாத்தி பல்கலைக்கழகம் வழங்கி வருகிறது பல்கலைக்கழகத்தில் 1967- இல் தொடங்கப்பட்ட இந்திய மொழிகள்-இலக்கியத் துறையில் அசாமி, தமிழ், நேபாளி, ஒடியா, வங்காளி இந்தி, ரபா, மிஸிங் ஆகிய மொழிகள் உள்ளன. தென்னிந்திய மொழிகளில் தமிழ் மொழி மட்டுமே இப்பல்கலைக்கழகத்தில் இடம்பெற்றுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. தமிழ்நாடு அரசிடமிருந்தும், மைசூரில் அமைந்துள்ள இந்திய மொழிகளின் நிறுவனத்திடமிருந்தும்

### (173)

புத்தகங்களைச் சேகரித்து, தமிழுக்கென்று தனித்த நூலகம் இங்கு நிறுவப்பட்டுள்ளது.

வடகிழக்கு இந்திய மாணவர்கள் பலரும் தமிழ் கற்பதில் ஆர்வம் காட்டி வருகிறார்கள். பட்டயம், முதுகலை ஒப்பிலக்கியம் (எம். ஏ) ஆகியவற்றில் தமிழை ஒரு பாடமாக எடுத்துப் படிக்கவும், எம்.பில் முனைவர் பட்ட ஆய்வில் மாணவர்கள் தொடர்ந்து ஆராய்ச்சி நிலை வரை செல்லவும் பல்கலைக்கழகத்தில் வாய்ப்புகள் உள்ளன.

தமிழ் இலக்கிய வகைகளை அசாமி இலக்கிய வகைமைகளோடு ஒப்பிட்டு, தமிழ்ச் சிறார் கதைகளை அசாமி சிறார் கதைகளோடு அசாமைச் சேர்ந்த இரு மாணவியர் முனைவர் பட்டம் பெற்றுள்ளனர்.

வடஇந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களான பனாரஸ் இந்துப் பல்கலைக்கழகம், டெல்லி பல்கலைக்கழகத்தில் இணைவுபெற்ற கல்லூரிகளில் தமிழ்த்துறைகள் உள்ளன. அலிகர் முஸ்லிம் பல்கலைக்கழகம், ஆக்ரா பல்கலைக்கழகம், லேடி ராம் கல்லூரி (புது டெல்லி), சண்டிகர் பல்கலைக்கழகம், பாட்டியாலா பல்கலைக்கழகம் கல்கத்தா பல்கலைக்கழகம், பஞ்சாப் பல்கலைக்கழகம், அலகாபாத் பல்கலைக்கழகம், லக்னோ பல்கலைக்கழகம், ஜவஹர்லால் நேரு

பல்கலைக்கழகம் ஆகியவற்றில் தமிழுக்கெனத் தனித்துறைகள் அமைக்கப்பட்டன. லக்னோ பல்கலைக்கழகத்திலும் தமிழ்த்துறை இயங்கி வருகிறது.

கேரளாப் பல்கலைக்கழகம், ஹைதராபாத் பல்கலைக்கழகம், உஸ்மானியா பல்கலைக்கழகம், ஆந்திரா பல்கலைக்கழகம், வெங்கடேஸ்வரா பல்கலைக்கழகம் (திருப்பதி), திராவிடப் பல்கலைக்கழகம்(குப்பம்), பெங்களூர் பல்கலைக்கழகம், மைசூர்

(174)

பல்கலைக்கழகம், பம்பாய் பல்கலைக்கழகம் போன்றவற்றிலும் தமிழ்த் துறை இயங்கி வருகிறது.

## தமிழ்நாட்டில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்

- தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் (தமிழ்த் துறை, சுவடித்துறை மொழி ஆய்வுத்துறை - முதுகலை, முனைவர்)
- தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம், சென்னை.
- சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை (தமிழ் மொழி; தமிழ் இலக்கியம் - முதுகலை, முனைவர்)
- பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை (தமிழ்த் துறை- முதுகலை முனைவர்)
- பாரதிதாசன் பல்கலைக்கழகம் திருச்சி (தமிழியல் துறை- முதுகலை, முனைவர்).
- மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை (தமிழ்க் கல்வியகம் முதுகலை, முனைவர்) துறைகள்: ஒப்பிலக்கியம்; சுவடியில்; நவீன இலக்கியம்; இலக்கணம்; ஆய்வுத் திறனியல்; தமிழியல் மொழியியல்).

- பெரியார் பல்கலைக்கழகம் சேலம், (தமிழ்த் துறை)
- அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம் தமிழ்த் துறை - முதுகலை.
- அழகப்பா பல்கலைக்கழகம், காரைக்குடி (தமிழ்த் துறை - இளங்கலை, முதுகலை, முனைவர்)
- அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், கொடைக்கானல் (தமிழியல் துறை - முதுகலை, முனைவர்)
- திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், சேர்க்காடு, வேலூர் (தமிழ்த்

### (175)

- துறை) தமிழ்நாடு திறந்தநிலைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை. தமிழ் துறை - இளங்கலை, முதுகலை).
- தமிழ்நாடு ஆசிரியர் கல்வியியல் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.
- காந்தி கிராமம் கிராமியப் பல்கலைக்கழகம் (தமிழ்த்துறை)
- மனோன்மணியம் சுந்தரனார் பல்கலைக்கழகம் (தமிழ் துறை, இளங்கலை, முதுகலை, முனைவர்).
- மகளிருக்கான அவினாசிலிங்கம் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர் - இளங்கலை, முதுகலை, முனைவர்.
- கற்பகம் பல்கலைக்கழகம், கோயம்புத்தூர்- இளங்கலை முதுகலை.
- எஸ். ஆர். எம். பல்கலைக்கழகம், சென்னை - இளங்கலை, முதுகலை, முனைவர்.

## பொறியியல் கல்லூரிகளில் தமிழ்

இளநிலை பொறியியல் படிப்புகளில் முதல் 2 பருவங்களில் (செமஸ்டர்) தமிழர் மரபு. தமிழரும் - தொழில்நுட்பமும் ஆகிய 2 கட்டாயப் பாடங்கள் புதிதாக அறிமுகம் செய்யப்பட்டன. அண்ணா



பல்கலைக்கழகத்தின் இணைப்பு பெற்ற கல்லூரிகளில் 2022 - 2023 - ஆம் கல்வியாண்டு முதல் பொறியியல் படிப்பில் முதல் 2 வருடங்கள் தமிழ் பாடம் அறிமுகம் செய்யப்பட்டுள்ளது. தமிழ் உள்ளிட்ட எட்டு பிராந்திய மொழிகளில் பொறியியல் படிப்புகளைப் பயிற்றுவிக்க கல்லூரிகளுக்கு, ஏ.ஐ.சி.டி.இ, எனப்படும் அகில இந்திய தொழில்நுட்ப கல்விக் கழகம் அனுமதி அளித்துள்ளது. தமிழ்நாட்டில் ஏற்கனவே அண்ணா பல்கலைக்கழக வளாகக் கல்லூரிகளில் தமிழ் வழியில் பயிற்றுவிக்கப்படுகிறது. தமிழகத்தில் தமிழ் வழியில் படித்தால் அரசு

(176)

வேலைவாய்ப்புகளில் 20 சதவிகித இட ஒதுக்கீடு இருக்கிறது. "தாய்மொழி வழியிலான கல்வி புதிய கல்விக்கொள்கை வலியுறுத்துகிறது, கட்டாயப்படுத்துகிறது.

## வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ்

தமிழ் மொழி இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் அதிக அளவிலும் ஐக்கிய அரபு அமீரகம், தென்னாப்பிரிக்கா, மொரிசியசு, பிஜி, யூனியன், டிரினிடாட் போன்ற நாடுகளில் சிறிய அளவிலும் பேசப்படுகிறது .

## தமிழர்கள் வாழும் நாடுகள்

இந்தியா, இலங்கை, மலேசியா, ஐக்கிய ராச்சியம், தென்னாப்பிரிக்கா, கனடா, சிங்கப்பூர், அமெரிக்கா, பிரான்ஸ், ரியூனியன், பீஜி, மொரிசியஸ், ஜெர்மனி, சுவீட்சர்லாந்து, ஆஸ்திரேலியா, இத்தாலி, நெதர்லாந்து , நோர்வே, ஐக்கிய அரபு அமீரகம், பஹ்மாஸ், டென்மார்க், சீனா, கட்டார், சிஷெல்ஸ், நியூசிலாந்து, வியட்நாம்,

சுவீடன், கம்போடியா போன்ற வெளிநாட்டு நிறுவனங்கள் பல தற்பொழுது தமிழ் மொழி மேல் கவனம் செலுத்துகின்றன.

உண்மையில் வெளிநாட்டு நிறுவனங்களை வணிக நோக்குடன் தான் தமிழ் மொழியை ஏற்கிறார்கள். காரணம் உலகில் அதிக மக்களால் தமிழைத் தாய்மொழியாகக் கொண்டு பேசும் மக்களின் எண்ணிக்கை அடிப்படையில் பதினெட்டாவது இடத்தில் உள்ளது. அதுமட்டுமின்றி இணையத்தை தமிழ் மொழி மூலம் இயக்கும் மக்கள்

(177)

அதிகம். சான்று இணையத்தில் அதிகம் பயன்படுத்தப்படும் இந்திய மொழிகளில் தமிழ் முதன்மையாக உள்ளதாக 2017 ஆவது ஆண்டில் நடைபெற்ற தேடலி (கூகுள்) கணக்கெடுப்பில் தெரியவந்தது. கீச்சகம் (டிவிட்டர்) , முகநூல் (பேஸ்புக்), புலனம் (வாட்ஸாப்) , படவரி (இன்ஸ்டாகிராம்) , காயலை (ஸ்கப்), அளாவி (சட்) , போன்ற செயலி செயலிகளை தமிழர்கள் பலர், தமது தாய் மொழி துணை கொண்டு இயக்குகிறார்கள்.

இதனால் இப்பொழுது பல செயலிகள் தமிழ் மொழியை அலுவல் மொழியாக ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். இதன் காரணமாக வெளிநாடுகளில் தமிழ் வளர்கிறது. பன்னாட்டு நிறுவனங்களில் பல தமிழ் மொழி தெரிந்தவர்களை வேலைக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார்கள்.

நீங்கள் கேட்கலாம் ஏன் தமிழ் மொழி தெரிந்தவர்களை வேலைக்கு அழைப்பு விடுக்கிறார்கள். இதன் காரணம் இப்பொழுது வெளிநாடுகளில் பல தமிழர்கள் வாழ்கிறார்கள். குறிப்பாக நான் வாழும் நாட்டில் காப்பீட்டு நிறுவனங்கள், சுற்றுலா சார்ந்த நிறுவனங்கள், வைப்பகங்களில் தமிழ் தெரிந்தவர்களாக இருந்தால் வேலை கிடைப்பதற்கு கூடுதல் வாய்ப்பாக அமைகிறது.

வெளிநாடுகளில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், பள்ளிகளில் தமிழ் மொழியை கற்பிக்கிறார்கள். ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகத்தினர் தமிழ் இருக்கையை அமைத்து விட்டார்கள். கனடா, இங்கிலாந்து,

ஜெர்மனி, சீனா, ரஷ்யா போன்ற நாடுகளில் உள்ள பெரிய பெரிய பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் இருக்கைகள் அமைக்கப்படுகின்றன. ஏன் வெளிநாடுகளில் தமிழ் கற்கின்றார்கள் என்றால், இரண்டாயிரத்து ஐநூறு ஆண்டுகளுக்கு மேல் பழமை வாய்ந்த இலக்கிய மரபைக் கொண்டுள்ள தமிழ்மொழி, தற்போது வழக்கில் இருக்கும் ஆறு செம்மொழிகளில் ஒன்றும் அதில் முதன்மையானதுமாகும். திராவிட மொழிக்குடும்பத்தின்

(178)

பொதுக்குணத்தினால் ஒலி மற்றும் சொல்லமைப்புகளில் சிறிய மாற்றங்களே ஏற்பட்டுள்ளதாலும் மேலும் கவனமாக பழைய அமைப்புகளைக் காக்கும் மரபினாலும் பழங்கால இலக்கிய நடை கூட மக்களால் புரிந்து கொள்ளும் நிலையில் உள்ளது. ரஷியாவில் உள்ள பல்கலைக்கழகங்கள், பள்ளிகளில் தமிழ்ச் சொல்லி கொடுக்கிறார்கள். ஆஸ்திரேலியாவின் தேசிய கல்வித் திட்டத்தில் தமிழ்மொழியை ஒரு பாடமாக இணைத்துக் கொள்ள வேண்டும், என ப்ராஸ்பெக்ட் தொகுதி நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் ஹூ மெக்டெர்மாட் கோரிக்கை விடுத்துள்ளார்.

## **லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் தமிழ் இருக்கை**

லண்டன் பல்கலைக்கழகத்தின் கீழ் இயங்கி வரும் எஸ். ஓ. ஏ. எஸ். (SOAS – School of Oriental and African Studies) கல்வி நிறுவனத்தில் 1931 முதல் இயங்கி வந்த தமிழ் படிப்புகள், 1955 – களுக்குப் பிறகு மாணவர் சேர்க்கை குறைந்ததாலும், கல்லூரியின் பொருளாதார முதல்கள் குறைந்ததாலும் நிறுத்தப்பட்டது. உலகளாவிய தமிழர்களின் எழுச்சியாலும் , புலம் பெயர் தமிழ் மக்களின் தமிழ் ஆர்வத்தாலும் , ஐக்கிய இராச்சியத்தில் தமிழ் படிப்புக்கான தேவைகள் அதிகரித்துள்ளதாலும் தமிழ் படிப்புகளை மீண்டும் கொண்டு வருவது

என்று பல்கலைக்கழகம் முடிவு செய்துள்ளதாக கூறுகிறார், லண்டன் பல்கலைக்கழக தமிழ் இருக்கையின் தலைவரான செலின் சார்ச்.

## **ஹூஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை**

ஹூஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் இருக்கை அமைப்பதற்கான ஒப்பந்தம் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மொழியை கற்பிக்கவும், ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளவும், வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில்

**(179)**

தமிழ் இருக்கை அமைக்கப்படுகிறது. இதுவரை ஐந்து வெளிநாட்டு பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் இருக்கைகள் உள்ளன. அமெரிக்காவில் 3 ஆவது பல்கலைக்கழகமாக டெக்சாஸ் மாகாணத்தில் உள்ள ஹூஸ்டன் பல்கலைக்கழகத்தில் கடந்த ஆண்டு ஜூன் மாதம் தமிழ் இருக்கை அமைப்பதற்கான ஒப்பந்தம் இந்திய கலாச்சார உறவு கவுன்சில் (ஐசிசிஆர்) , ஹூஸ்டன் பல்கலைக்கழகம் இடையே கையெழுத்தானது.

## **ஹார்வர்டு தமிழ் இருக்கை**

ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ் மொழிக்கு இருக்கை அமையவிருக்கும் முயற்சிக்காக ரூ. 10 கோடி வழங்க தமிழக அரசு உத்தரவிட்டுள்ளது. தனது மொழிப்பற்றைக் காட்டி, ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகத்துக்குச் செலுத்த வேண்டிய நிதியில் பெரும் சுமையைக் குறைத்துள்ள தமிழக அரசு, இதன் வாயிலாக, தமிழுக்கு மகுடம் சூட்டியிருக்கிறது.

உலகெங்கிலும் சுமார் 70 மில்லியன் மக்களால் தமிழ் பேசப்படுகிறது மற்றும் 2,000 ஆண்டுகளுக்கு முந்தைய தொடக்கத்தில்

உள்ள உலகின் பழமையான இலக்கிய மரபுகளில் ஒன்றாகும். இது இந்தியா, இலங்கை மற்றும் சிங்கப்பூர் ஆகிய நாடுகளில் அதிகாரப்பூர்வ மொழி அந்தஸ்தைப் பெற்றுள்ளது மற்றும் ஒரு பெரிய புலம்பெயர்ந்த மக்களைக் கொண்டுள்ளது. தமிழின் இலக்கியத் தொகுப்பு, வளமான அரசியல், சமூக வரலாறு மற்றும் துடிப்பான திரைப்படத் துறை போன்ற கவர்ச்சிகரமான அம்சங்கள்

**(180)**

தமிழ் மொழியில் அமைந்திருப்பதால் அது மக்களால் விரும்பிப் படிக்கப்படுகிறது.

ஹார்வர்டு பல்கலைக்கழகத்தின் தெற்காசிய ஆய்வுத் துறை தொடக்க, இடைநிலை மற்றும் மேம்பட்ட தமிழ் ஆகியவற்றை வழங்குகிறது. வகுப்புகள் மொழியின் எழுதப்பட்ட மற்றும் பேச்சு வடிவங்கள் இரண்டிலும் கவனம் செலுத்துகின்றன, மற்றும் நவீன தமிழ் புனைகதை, கிளாசிக்கல் கவிதை மற்றும் சமகாலத் திரைப்படம் உள்ளிட்ட பரந்த அளவிலான பொருள்களை உள்ளடக்கியது.

## **ஜெர்மனி கொலோன் பல்கலைக்கழகம்**

ஜெர்மனியில் அமைந்துள்ள கொலோன் பல்கலைக்கழகத்தில் தமிழ்த்துறை தொடர்ந்து இயங்கி வருகிறது. இங்கு இந்தியாவில் தமிழியல் ஆய்வு நிறுவனம், 1963-ல் தொடங்கப்பட்டு செயல்பட்டு வருகிறது.

## **வெளிநாட்டுப் பள்ளிகளில் தமிழ் மொழிக்கல்வி**

தமிழர்கள் உலகமெங்கும் பல்வேறு துறைகளில் பணிபுரிந்து வருகின்றனர். அவர்கள் தங்களின் குழந்தைகளுக்கு தமிழ் மொழிப் பாடத்தை கற்றுத்தர விரும்புவதால், பல பள்ளிகள் மற்றும் அரசுகள்

தமிழ் ஆசிரியர்களை பணியமர்த்தி தமிழ் மொழியை கற்றுக் கொடுத்து வருகின்றனர். சிங்கப்பூர், மலேசியா, அமெரிக்கா ஐரோப்பிய நாடுகள், பர்மா, ஆஸ்திரேலியா, தென் ஆப்பிரிக்கா, எண்ணெய் வள நாடுகள் போன்றவைகளில் தமிழ் பயிற்றுவிக்கப்படுகின்றன.

(181)

## தமிழ் அமைப்புகள்

### கம்பன் கழகம்

இலக்கிய அழகையும் நுட்பத்தையும் தமிழர்களிடையே பரப்புகிறது. அந்நோக்கை அடைய இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள், போட்டிகள் ஆகியவற்றை நடத்துகிறது

1937 ஆம் ஆண்டில் முதல் முறையாக, அன்றைய, சென்னை மாகாணத்தில் இராஜகோபாலாச்சாரி தலைமையில் இந்திய தேசிய காங்கிரசு ஆட்சிப் பொறுப்பேற்றது. 1938 ஆம் ஆண்டில் அவ்வரசாங்கம் மாணவர்கள் அனைவரும் கட்டாயம் இந்தி படிக்க வேண்டும் என ஆணை பிறப்பித்தது. அதனை எதிர்த்து தமிழறிஞர்களும், பெரியார் ஈ. வே.இரா போன்ற தமிழ் சமூக செயல்பாட்டாளர்களும் போராடினர். அப்போராட்டத்தில் வடமொழி, வடபுலம், வடவர் பண்பாட்டு ஆதிக்கம் ஆகியவற்றை எதிர்த்து "திராவிடர் நாடு திராவிடர்க்கே" என்னும் சிந்தனை மேலோங்கியது. அச் சிந்தனையின் ஒரு பகுதியாக, ராமாயணம் வடவர் பண்பாட்டை முன்மொழிகிறது. எனக்கூறி ஒரு பெரியார் தலைமையிலான சுயமரியாதை இயக்கத்தினர் இராமாயணத்தை எரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டனர். அந்நிலையில் கம்பனது இலக்கிய ஆளுமையை

தமிழர்களிடையே பரப்புவதற்காக காரைக்குடி சா. கணேசன் கம்பன் கழகம் என்னும் அமைப்பை உருவாக்கினார்.

## தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர்கள் கலைஞர்கள் சங்கம்

1975 ஆம் ஆண்டு ஜூலை 11 மற்றும் 12 தேதிகளில் மதுரையில்

(182)

நடைபெற்ற செம்மலர் இலக்கிய இதழின் எழுத்தாளர்களின் மாநாட்டில் அமைக்கப்பட்டது, தான் தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம். இதில் கவிஞர்கள், எழுத்தாளர்கள், கலைஞர்கள், பாடகர்கள், நடிகர்கள், பேச்சாளர்கள் என அனைவரையும் இணைத்த ஒரு சங்கம், தமிழ்நாடு முற்போக்கு எழுத்தாளர் சங்கம் ஆகும். செம்மலரில் சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைகள் எழுத அணிதிரட்டிய 13 எழுத்தாளர்களுக்கென 1971 ஆம் ஆண்டு தமிழகத்தின் முன்னணி முற்போக்கு இலக்கிய பேச்சாளர் என். சங்கரய்யா அவர்கள் ஒரு பயிற்சி வகுப்பு நடத்தினார். இந்த பயிற்சி வகுப்பில் மக்களுக்கான கலை இலக்கிய வடிவங்களை முன்னெடுத்துச் செல்வது, மிகப் பழமையான கலை வடிவங்களை பாதுகாப்பது போன்ற உத்திகள் கற்றுத்தரப்பட்டது. தொடர்ச்சியாய் தமிழகத்தின் பல பகுதியிலிருந்து எழுத்தாளர்கள் எழுதத்துவங்கி 4 ஆண்டுகளில் வளர்ந்து 1975 ஆம் ஆண்டில் மாநாடை நடத்தும் அளவிற்கு வளர்ச்சி பெற்றது.

1975 ஆம் ஆண்டு நடைபெற்ற மாநாடு, கொள்கை, சட்டவிதிகள் என அமைப்பு ரீதியான வடிவம் பெற்றது. அதன் தலைவராக முத்தையாவும் பேராசிரியர் இரா. கதிரேசன் பொதுச் செயலாளராகவும் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டனர்.

**உலக நாடுகளில் உள்ள தமிழ் அமைப்புகள்**

உலகில் பல்வேறு நாடுகளிலும் வாழும் தமிழர்கள் தத்தமது நோக்கங்கள் செயல்பாடுகள் குறிக்கோள்கள் போன்றவற்றிற்காக பல அமைப்புகளை நிறுவி ஒருங்கிணைத்துச் செயல்படுகின்றனர். வட அமெரிக்கத் தமிழ் சங்கப் பேரவை

- சான்பிரான்சிஸ்கோ வளைக்குடாப் பகுதி தமிழ் மன்றம்.

**(183)**

- இயூசுடன், டெக்சசு பாரதி கலை மன்றம்
- பொசுடன் தமிழ் சங்கம்
- சிக்காக்கோ தமிழ் சங்கம்
- கனெடக்டிகட் தமிழ் சங்கம்
- அட்லாண்டா மாநகரத் தமிழ் சங்கம்
- அன்சவில்லே தமிழ் சங்கம்
- ஐக்கிய அமெரிக்க இலங்கை தமிழ் சங்கம்
- கேன்சசு நகரத் தமிழ் சங்கம்
- மெட்ரோப்லக்சு தமிழ் சங்கம்
- மிசௌரி தமிழ் சங்கம்
- நியூ இங்கிலாந்து தமிழ் சங்கம்
- நியூயோர்க் தமிழ் சங்கம்
- சேடல் தமிழ் சங்கம்
- தென்பூவகத் தமிழ் சங்கம்.
- கேரொலைனா தமிழ்ச்சங்கம்
- கொலொரடோ தமிழ் சங்கம்
- வாசிங்டன் வட்டாரத் தமிழ் சங்கம்
- இலண்டன் தமிழ் சங்கம்
- நியூகாம் தமிழர் நலன்புரிச் சங்கம்.
- கொவன்றி தமிழ் நலன்புரிச் சங்கம்.



- ஐக்கிய இராச்சியம் தமிழ்ப் பாடசாலைகள் விளையாட்டு சங்கம்.
- ஹொங்கொங் தமிழ் பண்பாட்டுக் கழகம்

## தமிழ் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள் தகுதிகள்

- நமது தாய் மொழியான தமிழின் சிறப்புகளை அறியவும், அதை

(184)

உலகிற்கு எடுத்துச் சொல்லவும் தமிழ் இலக்கியப் படிப்புகள் உதவுகின்றன. தமிழில் இளங்கலை (பி.ஏ) முதல் முனைவர் (பி.எச்.டி)

- பட்டம் வரை பயிலலாம். உடன் கல்வியியல் பட்டமும் படிப்பவர்களுக்கு ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகளும் காத்திருக்கின்றன.
- பி.ஏ, பி.எட், எம்.ஏ, எம்.எட். பயிலுவோருக்கு உயர்நிலைப் பள்ளிகளிலும், மேல்நிலைப் பள்ளிகளிலும், தமிழாசிரியர் பணிகள் கிடைத்து வருகின்றன. அனைத்துக் கல்வி நிலையங்களிலும் தமிழ் ஆசிரியர் தேவை உள்ளது.
- இதே போல கலை, அறிவியல் கல்லூரிகளிலும் தமிழ்ப் பேராசிரியர்கள், விரிவுரையாளர்கள் பணியிடத்துக்கு எம்.ஃபில், பி.எச்.டி. தமிழ் படித்தோர் தேர்வு செய்யப்படுகின்றனர்.
- இவை தவிர பல்வேறு துறைகளில் தமிழ் பயிலுவோர் கோலோச்சுகின்றனர். குறிப்பாக அரசின் பல்வேறு துறைகளில் தமிழ் பயின்றவர்களுக்கு வேலை வாய்ப்புகள் எளிதாக

கிட்டுகின்றன. தமிழ்நாடு அரசுத் தேர்வாணையம் நடத்தும் தேர்வுகளில் தமிழில் பயின்றோர் எளிதாக வெற்றி பெற முடியும்.

- தமிழர்கள் உலகம் முழுவதும், தற்போது தங்கள் திறமைகளை நிரூபித்து வருகின்றனர். குறிப்பாக அமெரிக்கா, கனடா, ஐரோப்பிய நாடுகள், ஆஸ்திரேலியா, மலேசியா, சிங்கப்பூர், அரபு நாடுகளிலும் பணி நிமித்தமாக குடிபெயர்ந்து வசிக்கின்றனர்.

(185)

- அங்கு அவர்கள் தங்கள் குழந்தைகளுக்கு தமிழ் மறந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காக தமிழ் கற்பிக்கும் பள்ளிகளில் சேர்க்கின்றனர். அங்கும் தமிழாசிரியர்கள் நியமிக்கப்படுகின்றனர்.
- இவ்வாறாக, உலகம் முழுவதும் தமிழ்ப் படிப்புக்கு மிகுந்த வரவேற்பான நிலை உள்ளது. தமிழ் படிக்கும் மாணவர்கள், இதை உணர்ந்து தங்கள் தகுதிகளை வளர்த்துக் கொண்டால் சிறப்பான எதிர்காலம் நிச்சயமாக உண்டு

## ஆசிரியர் பணிக்கான தகுதிகள்

கற்பித்தல் ஒரு கௌரவமான தொழில். மாணவர்கள் கல்வி கற்கவும், சிறந்த எதிர்காலத்தைப் பெறவும் ஆசிரியர்கள் வழி வகுக்கிறார்கள். ஆசிரியர் தொழிலைத் தொடர்வது ஒரு வேலை மட்டுமல்ல, அதற்கு அதிக அர்ப்பணிப்பு, பொறுமை மற்றும் புரிதல் தேவை.

ஆசிரியராக இருப்பது மாணவர்களை சரியான வழியில் வழி நடத்தும் ஒரு பெரிய பொறுப்பாகும். மேலும் மாணவர்களுக்கு சரியான மற்றும் நல்லதைச் செய்ய மிகுந்த தைரியம் தேவை.

இந்தியாவில் ஆசிரியர் ஆக விரும்பும் எவரும், கல்வியில் பி.எட் அல்லது இளங்கலைப் பட்டம் பெற்றிருக்க வேண்டும். முதுகலைப் பட்டம் (எம்.எட்) படிப்பதன் மூலமும், ஒருவர் தங்கள் தகுதியைச் சேர்க்கலாம். இது ஒருவரின் வேலை வாய்ப்பை அதிகரிக்க உதவும்.

- ஆர்வமுள்ள விண்ணப்பதாரர் ஒரு ஆசிரியராக ஆவதற்குத்

**(186)**

தேவையான குறைந்தபட்ச மொத்தம் 55 % மதிப்பெண்களுடன் பி.எட் பட்டம் பெற்றிருக்க வேண்டும். இருப்பினும் இந்த சதவீதம் பள்ளிக்கு பள்ளி மாறுபடும் என்பதை மனதில் கொள்ள வேண்டும்.

- பி.எட். பட்டப்படிப்புடன், சில பள்ளிகள் உயர் வகுப்புகளில் கற்பிக்க அந்தந்த துறைகளில் முதுகலைப் பட்டம் கேட்கின்றன.
- B.Ed திட்டங்களில் சேருவதற்கு பல மாநிலம் மற்றும் தேசிய அளவிலான தேர்வுகள் உள்ளன
- B.Ed மற்றும் M.Ed. ஒருவரின் ஆர்வத்தை பொருத்து அடிப்படை பயிற்சி சான்றிதழ் (BTC) அல்லது ஆசிரியர் பயிற்சி சான்றிதழ் அல்லது கல்வியில் டிப்ளமோ (D.Ed) ஆகியவற்றையும் தேர்வு செய்யலாம்

- முன் தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர் - ஆர்வமுள்ளவர்கள் ஒரு வருட நர்சரி டீச்சர்ஸ் பள்ளி (NTT) அல்லது 12 ஆம்- வகுப்பிற்குப் பிறகு ஆரம்பக் குழந்தைப் பருவக் கல்வியில் டிப்ளமோ (DECEd.) இரண்டில் ஒன்றைத் தொடரலாம். இது இரண்டு ஆண்டு திட்டமாகும்.
- தொடக்கப் பள்ளி ஆசிரியர் - ஆர்வமுள்ளவர்கள் பின்வரும் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தொடரலாம்- தொடக்கக் கல்வியில் இளங்கலை (B.El. Ed) இது நான்காண்டுகள், தொடக்க ஆசிரியர் கல்வி (ETE) , இரண்டு ஆண்டு திட்டம் அல்லது

### (187)

- தொடக்கக் கல்வியில் டிப்ளமோ (D. El. Gh) இரண்டு வருட திட்டம்.
- மேல்நிலைப்பள்ளி ஆசிரியர் - இளங்கலை கல்விப் பட்டம் (B.Ed) என்பது இரண்டு ஆண்டு திட்டமாகும் .
- மூத்த இடமில்லைப் பள்ளி ஆசிரியர் - ஆர்வமுள்ளவர்கள் இளங்கலை கல்வி (B.Ed) பட்டத்துடன் கற்பிக்கும் பாடத்தில் ( தொழில் முறை அல்லாத, பட்டப் படிப்புகள்) முதுகலைப் பட்டம் பெற்றிருக்க வேண்டும். ஆர்வமுள்ளவர்கள் எந்தத்துறையிலும் முதுகலைப் பட்டப்படிப்பைத் தொடரலாம்.
- சிறப்புக் கல்வியாளர் பட்டப்படிப்பை முடித்த பிறகு ஆர்வமுள்ளவர்கள் சிறப்புக் கல்வியில் நிபுணத்துவம் பெற்ற கல்வியில் இளங்கலை (B.Ed) தொடர வேண்டும்.

## ஆசிரியர் பணிக்கான நுழைவுத் தேர்வுகளில் பட்டியல்

- ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு (TET)
- தேசிய தகுதித் தேர்வு (NET)
- மத்திய ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு (CTET)
- மாநில அளவிலான தகுதித் தேர்வு (SLET) அல்லது மாநிலத் தகுதி தேர்வு
- சி எஸ் ஐ ஆர் , யுஜிசி நெட்
- TGT PGT தகுதிக்கான அளவுகோல்கள்
- PRT, TGT, PGT
- பி. எட்

(188)

- எம்.எட் (பி. எட். கட்டாயம்)

## ஆசிரியர்களுக்கான பல்வேறு வகையான வேலை வாய்ப்புகள்

- அரசு பள்ளிகள்
- பொதுப் பள்ளிகள்
- தனியார் பள்ளிகள்
- நகராட்சி/ மாநில அரசு பள்ளிகள்
- கலைக் கல்லூரி மற்றும் இசை அகாடமிகள்
- கல்லூரி மற்றும் பல்கலைக்கழகங்கள்

ஆசிரியர் தகுதி தேர்வு (Teacher Eligibility Test) என்பது இந்தியாவில் குழந்தைகளுக்கான இலவச மற்றும் கட்டாயக் கல்வி உரிமைச் சட்டம் 2009- ன் படி 1 முதல் 10- ஆம் வகுப்பு வரை கற்பிப்பதற்காகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் ஆசிரியர்களின் தரத்தை உறுதிப்படுத்த

நடத்தப்படும் தேர்வாகும் . இந்த தேர்வில் வெற்றி பெற்றால் அந்தச் சான்றிதழ் வாழ்நாள் முழுவதற்கும் செல்லுபடியாகும்

ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வு (TET) 2011- ல் இந்திய அரசால் கற்பித்தலின் தரத்தை மேம்படுத்துவதற்காக அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. ஏற்கனவே பணிபுரியும் ஆசிரியர்கள் இரண்டு ஆண்டுகளுக்குள் தேர்வில் தேர்ச்சி பெறுவார்கள் என எதிர்பார்க்கப்பட்டது. தமிழகத்தில் 2009- ஆம் ஆண்டிற்கு முன்னதாக பணியில் சேர்ந்தவர்களுக்கு இந்தத் தேர்வில் இருந்து விலக்களிக்கப்பட்டது. தேசிய ஆசிரியர் கல்வி குழும வழிகாட்டுதலின் படி தமிழ்நாடு அரசின் பள்ளிக்கல்வித்துறை இந்தத் தேர்வுக்கான அரசாணையை வெளியிட்டது. இதன்படி, தமிழ்நாட்டில் ஆசிரியர்கள்

(189)

நியமனத்திற்கு 'ஆசிரியர்களுக்கான தகுதித் தேர்வு' - களை தமிழ்நாடு ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் நடத்தி வருகிறது. இந்தத் தேர்வில் தேர்ச்சி பெற்றால் மட்டுமே அவர்கள் அரசு மற்றும் அரசு உதவி பெறும் பள்ளிகளில் ஆசிரியர்களாக நியமிக்கப்படுவார்கள்.

### **துணை நின்ற நூல்கள்:**

1. தமிழ் மொழி கற்பித்தல், வளநூல் ஆசிரியர் குழு தமிழ்நாட்டு பாடநூல் கழகம் சென்னை, முதற்பதிப்பு 2009.
2. தமிழ் கற்றல், முனைவர் கா. சுகந்தி, அழகப்பா பல்கலைக்கழகம் காரைக்குடி செந்தமிழ் கற்பித்தல்
3. முனைவர் பழனிவேலு, நதி பதிப்பகம் தஞ்சாவூர் 2018 தமிழ் பயிற்றுமுறை

4. முனைவர். சுப்ரெட்டியார், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்  
1964. தமிழ் கற்கும் முறை , வேதமுத்து குருகுல வித்யாலயம்,  
விருதுநகர் 1947.

\*\*\*\*\*

(190)

## மாதிரி வினாத்தாள்

### I. சரியான விடையை எழுதுக :

1. புதிய தேசியக் கல்விக் கொள்கை அறிமுகப்படுத்திய ஆண்டு  
எது?

(அ) 1986    (ஆ) 1983    (இ) 1968    (ஈ) 1966

2. வயது வந்தோர் கல்வியின் வகைகளுள் அடிப்படை எழுத்தறிவு  
மற்றும் \_\_\_\_\_.

3. \_\_\_\_\_ என்பது முறையான அமைப்பைக் கொண்டது?

4. மொழியானது எத்தகைய தன்மைக் கொண்டது?

(அ) ஒருமுகம் (ஆ) பன்முகம் (இ) இருமுகம் (ஈ) எதுவும் இல்லை.

5. வீரமாமுனிவர் வருகைக்கு முன்பு குறில்களின் வடிவம் எது?

(அ) எ, ஓ (ஆ) எ, ஒ (இ) ஏ, ஓ (ஈ) எதுவுமில்லை.

6. ஆசிரியர்கள் நேர்மையான தொடர்பு வைத்துக்கொள்ள வேண்டியவர்கள் யார்?

(191)

(அ) பெற்றோர் (ஆ) உறவுகள் (இ) மாணவர்கள் (ஈ) சான்றோர்.

7. அடிப்படைத் திறன்களை உணர ஆசிரியர்கள் மாணவர்களுக்குக் கற்றுத் தர வேண்டியது எது?

(அ) கேட்கும் பயிற்சி (ஆ) பாடும் பயிற்சி  
(இ) மொழிப் பயிற்சி (ஈ) பார்வை பயிற்சி

8. பின்னூட்டத்தை வழங்குவதற்கும் பெறுவதற்குமான வழி எது?

(அ) வாய்வழி (ஆ) எழுத்து வடிவம்  
(இ) செயலாக்க முறை (ஈ) அனைத்தும்



9. இந்தியாவில் மொத்தம் பள்ளிகளில் தமிழ் மொழிப் பாடம் கற்பிக்கப்படுகிறது?

10. உலகம் முழுவதும் 70 மில்லியன் மக்களால் பேசப்படும் மொழி எது?

## II. குறுவினா:

1. கல்வி வரையறை தருக.

2. கல்வி முறை என்பது யாது? முக்கிய நோக்கங்களை எடுத்துரைக்க.

3. தாய்மொழி என்பது யாது? அதன் மகத்துவம் கூறுக.

(192)

4. மொழிப்பாட நூல் தயாரித்தல் குறித்து எடுத்துரைக்க.

5. மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்பு நலன்கள் குறித்து எழுதுக.

6. வகுப்பறை மேலாண்மைக் குறித்துப் புலப்படுத்துக.

7. பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் குறித்த கருத்துக்களைக் கூறுக.

8. ஒரு நல்ல தேர்வு கொண்டிருக்கும் பண்புகள் எவை? எவை?

9. மாநில அரசுக் கல்வித்திட்டம் கூறுவது யாது? விளக்குக.

10. பள்ளிக்கல்வி நிர்வாகம் செயல்படும் திறனை எடுத்துரைக்க.

### III. நெடுவினா:

1. கல்வி முறை என்பது யாது? நோக்கங்கள் குறித்து ஆராய்க.
2. கல்வித்திட்டம் பாடத்திட்டத்தின் முக்கியத்துவத்தை விவரி?
3. மொழிக்கல்வி என்பது யாது? இந்தியாவில் மொழிக்கல்விக் குறித்து விவரிக்க.
4. விளையாட்டு முறை கற்பித்தலின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

(193)

5. நன்னெறிக் கல்வியின் முக்கியத்துவமும் மொழித்திறன்கள் கற்பித்தலின் உயர்வையும் எடுத்துரைக்க.
6. வகுப்பறை மேலாண்மை வாயிலாக மாணவர்களுக்கு கற்பித்தலின் நோக்கத்தை விவரிக்க.
7. தேர்வின் வகைகள் யாவை? வகைப்படுத்துக.
8. தேர்வில் பயன்படுத்தும் கருவி வினாத்தாள் ஆராய்க.
9. தமிழ்நாடு, பிற மாநிலங்கள், இந்தியப் பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழ் குறித்து விவரி.

10.தமிழர்கள் வாழும் நாடுகளில் தமிழின் நிலைக் குறித்துக்  
கட்டுரை வரைக.

\*\*\*\*\*